

الباب الثاني

النظريات

في هذا الباب يحتوي البحث علي : (١) مهارة القراءة، (٢) وسائل التدريس،

(٣) لعبة اللغة.

أ. مهارة القراءة

١. تعريف مهارة القراءة

القراءة هي مفتاح العرفة وبدونها لا يستطيع الفرد مواكبة الأحداث من حوله، على القراءة المستعد لها تختلف عن شخصية الطالب العازف عنها غير المستعد لها. إن التهيؤ للقراءة ماهو إلا حلقة من سلسلة متصلة الحلقات مرتبطة ببداية النمو، وأن دراسة مراحل النمو والاتجاهات التي تجعل القراءة مرغوبة وهي من العوامل الأساسية في نمو الشخصية وبلورتها، فشخصية الطالب المقبل لدى الطالب، تساعد على التوجيه والإرشاد الذي يؤدي إلى النجاح في القراءة. والقراءة هي علم، ومعرفة، وخبرة، وفن من الفنون الجميلة، ولانعى بذلك مطلقا محو الأمية، فهو أبعد مايكون عن اهتماماتنا في هذا الكتاب، بل نعن بها القراءة للفهم، والتفكير، والإبداع، والتقدم، والاطلاع على الجديد في كل شيء،

^١ فهم مصطفي، أنشطة ومهارات القراءة في المدرستين الإعدادية والثانوية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٠م)، ص. ٣٦

أو لترجية أوقات الفراغ بما يفيد، في عالم أصبحت فيه المعلومات المطبوعة على الورق، ماهي إلا واحدة من أو عينة المتعددة، والمتوافرة لحفظ المعارف، ونقلها إلى الناس، وتبقي القراءة ذات أهمية بالغة بالنسبة إليها جمعاً، وهي في ازدياد مستمر، مع تعدد هذه الأوعية، إذ أصبح على الإنسان اليوم، أن يعرف كيف يقرأ في هذه الأوعية المتعددة وماذا يقرأ، وكيف يختار ما يقرأ، وكيف يستوعب ذلك، بسرعة ويسر، مع حسن التركيز، على نوع القراءة الملائمة، من قراءة صامتة، إلى قراءة جهرية، إلى قراءة للنجاح في الامتحان، وحتى إلى القراءة الاستهلاكية، التي أفرزتها مجتمعاتنا الحديثة، وبخاصة في المدن الكبرى، حيث يقضي الإنسان ساعات يومية، داخل وسائل المواصلات العامة، ذهاباً إلى العمل، وعودة منه، فيصرف هذا الوقت بما يفيد بقراءة للتسلية، أكثر من أي شيء آخر، في الصحف، والمجلات، أو كتب التسلية، ثم يرميها بعد ذلك في سلة المهملات، ومنه جاءت تسميتها، بالقراءة الاستهلاكية.

قال محمد صلاح الدين مجاور، مر مفهوم القراءة بتطور يتواكب مع تطور نظريات التعليم و التعلم، فقد كانت القراءة في أول عهدها عبارة عن تمكين القارئ من القدرة على تعرف الحرف و الكلمات و النطق بها نطقاً صحيحاً، و

^٢ عبد اللطيف صوفي، فن القراءة أهميتها مستوياتها مهارتها أنواعها، (دمشق: دار الفكر، ط ٢٠٠٨م)، ص. ٣٦-٣٧

من ثم كانت القراءة الجهرية هي الشائعة في هذه الفترة، حيث كان التركيز في عملية القراءة يركز على الجانب الفسيولوجي و الإدراكي من القراءة، و أنها تتم بشكل آلي، بيد أنه منذ عشرينيات القرن الماضي تحولت النظرة للقراءة من كونها عملية بسيطة إلى كونها عملية تستلزم قيام القارئ بالعديد من العمليات، وتغير هذا المفهوم إلى أن القراءة هي تعرف الرموز ونطقها وفهم المعاني التي تعبير عنها تلك الرموز، لأن الفصل بين الرمز ومعناه لا يعط للمتعلم دلالة تحفزه في عملية التعلم، كما أن الفصل بين الرمز و معناه ضد طبيعة اللغة نفسها، لأن المتعلم لا بد أن يعرف أن اللفظ يعني الشيء، وأن الشيء يعني اللفظ، فلفظ الكرسي يعطي معناه، والإشارة إلى الكرسي تشير إلى الرمز اللفظي له.

٣

تعد عملية القراءة أحد مخرجات اللغة، و القراءة هي إحدى المهارات اللغوية التي تسهم بشكل كبير في تعليم اللغة و تعليمها. كما أن استخلاص المعنى من الرموز المكتوبة هو من أحد أهم الأسس التي تقوم عليها هذه المهارة. وتفسرنا دراسة اللغة ومعرفة مكوناتها الكثير من الظواهر التي نلاحظها في صعوبة القراءة، حيث أن الكثير من الدراسات بينت بوضوح العلاقة بين اضطرابات اللغة المختلفة، وخصوصا الاضطراب على المستوى

^٣ على سعد جاب الله وسيد مكاوي، تعليم القراءة و الكتابة أسسة و إجراءاته التربوية، (عمان: دار المسيرة للنشر و التوزيع، ٢٠١١م)، ص. ٢١-٢٢

الفونولوجي و بين صعوبة القراءة، وهذا ما سوف نتناوله بالتفصيل في هذا

٤

الكتاب.

مهارة القراءة هي القدرة على التعرف وفهم ما هو مكتوب (رموز

مكتوبة) من خلال قراءة أو باطنا الهضم. وحقيقة القراءة هي عملية التواصل

بين القارئ والكاتب من خلال النص المكتوب، فمن مباشرة أنه علاقة

المعرفية بين اللسان واللغة المكتوبة. فلذلك قراءة ينطوي على ثلاثة عناصر هي

المعنى كعناصر محتوى القراءة، الكلمة كعناصر الذي يجمع معنى والرموز

المكتوب كعناصر البصرية.

بمعنى أوسع، لا يتم القراءة على الأنشطة يقرأ ويفهم معنى القراءة

جيذا فقط، والتي تنطوي العناصر المعرفية والحركية فقط، بل أكثر من ذلك

فيما يتعلق إلهام للقراءات المحتوى. إذن فإن القارئ الجيد هو القارئ أن يكون

قادرا على التواصل بشكل وثيق مع القراءة، وانه يمكن سعيدة، غاضبة،

الرعب، والشوق والحزن، وغير ذلك وفقا لمحتويات قراءة.

٤ سناء عورتاني طيبي، مقدمة في صعوبات القراءة، (عمان : دار وائل، ٢٠٠٨)، ص. ١١

إذن، القراءة في معنى الأخير يتضمن أربعة أشياء، وهي (١) التعرف على الرموز المكتوبة، (٢) فهم المعنى الوارد، (٣) معالجة معنى يرد، و (٤) تنفيذ معنى في الحياة اليومية.

ليست القراءة في المعنى الواسع سهلا، لأن الكثير من المتغيرات التي تنطوي عليها، ولكن مجرد مقدمة، القدرة على نبض الكلمات وفهم المعنى الكامل أدرج أيضا. أما الإلهام والمعنى في تطبيقات الحياة تظهر في وقت لاحق بممارسة الرياضة.

القراءة هي عملية نشطة من العقل والتي تتم من خلال عيون من القراءة. في القراءة والقارئ معالجة المعلومات الواردة من نص يمكن قراءته للحصول المعنى. القراءة نشاطا هاما في الحياة اليومية. لأن القراءة ليست الوحيدة للحصول على المعلومات، لكنها تساعد أيضا في توسيع المعرفة واحد واللغة.

مهارات القراءة، والتي في العربية يسممهاارة القراءة، ترتبط مع الجوانب، وهما القدرة على تغيير الكتابة الشعار إلى صوت ويجسد معنى الوضع كله هو الرمز مع الرموز ولوحة الصوت. أما جوهر مهارة القراءة يكمن

في الثاني. ولكنه لا يعني الكفاءة في الجانب الأول ليست مهمة. لأن الكفاءة

في الجانب الأول أساس للجانب الثاني.^٦

القراءة هي القدرة على التعرف وفهم محتويات شيء كتبه قراءة في

القلب. القراءة هي عملية التواصل بين القارئ مع الكاتب من خلال النص.

فلذلك، تحدث فيه العلاقة المعرفية مباشرة بين اللغة الفم واللغة المكتوبة.

٧ القراءة هي النشاط للحصول على معنى النص المؤلف.

٢. عناصر القراءة

ينطوي القراءة على ثلاثة عناصر هي أهمية كعناصر من محتوى القراءة،

كلمة كعناصر الذي يجمع معنى والرموز كعناصر البصرية. في تفسير آخر

ذكرت أن مهارة القراءة يحتوي على عدة عناصر. ومن بين هذه هو عملية

نشطة وخلاقة. الاعتراض أو الهدف من القراءة، والذي هو مكتوب باعتبارها

رمزا للفكرة الصب أو أفكار الآخريونوفهمهم.

عند القراءة عنصرين. أولاً، من الحركة، وهي التي تشمل القراءة محو

الأمية في القراءة، وإدخال عناصر اللغة، وإدخال العلاقة بين التجويد

ورسائل، وسرعة القراءة بصمت. ثانياً، الفهم، والذي يتضمن القدرة على

Fathul Mujib, *Rekonstruksi Pendidikan Bahasa Arab, Dari Pendekatan Konvensional ke Integratif Humanis*, (Yogyakarta: PEDAGOGIA, 2010), hal. 61

Ibid., hal. 62

فهم قراءة بسيطة، وفهم المعنى الضمني في القراءة، وتعديل علامات الترقيم أو

٨

التجويد مع سرعة القراءة.

٣. أنواع القراءة

هناك أنواع من القراءة، وهي كما التالي:

(١) قراءة بصوت عال. في قراءة هؤلاء المتطرفين، والأكثر أكد هو القدرة

على قراءة في عدة طرق. أولاً، والحفاظ على دقة الصوت للغة العربية

سواء من حيث المخرج وخصائص الأصوات الأخرى. ثانياً، الإيقاع

الصحيح والتعبير الذي يصف شعور المؤلف. الثالث، وإيلاء الاهتمام

لعلامات الترقيم.

(٢) قراءة سريعة. الهدف الرئيسي هو تشجيع الطلاب القراءة السريعة ليجرؤ

على قراءة بسرعة أكثر من المعتاد. سرعة القراءة، لا يطلب من الطلاب

لفهم تفاصيل المحتوى، ولكن بما فيه الكفاية مع الأساسيات فقط. ولكن

نضع في اعتبارنا أنه ليس كل مرور يمكن استخدامها بوصفها قراءة

سريعة.

(٣) قراءة ترفيه. القراءة الترفيهية الغرض هو تدريب الطلاب على القراءة بسرعة والتمتع القراءة. كذلك تهدف إلى تعزيز الاهتمام والحب للطلاب في القراءة.

(٤) قراءة تحليلية. والغرض الرئيسي هو تدريب الطلاب لديها القدرة على العثور على المعلومات من المواد المكتوبة. ويتم تدريب الطلاب لتكون قادرة على حفر في وتبين التفاصيل التي تعزز الأفكار الرئيسية التي قدمها الكتاب.

٤. أهداف تعليم القراءة

القراءة لها أهداف متنوعة. ومثلها هذه العوامل ما يلي:

- (١) البحث أو الدراسة، أن القارئ مجرد القيام بدراسة أولية لدراسة. قرأ النص المتعلق بموضوع بحثه.
- (٢) تقديم ملخص أو الاستنباط، وهي الاطلاع للعثور على الفكرة الرئيسية من القراءة.

(٣) الإعلان، أي قراءة الآخرين لسماع مديعا بالإذاعة أو التلفزيون.

(٤) اختبار، وهو يقرأ بعناية فائقة أو حتى حفظ لهم للتحضير الامتحان.

٥) الترفيه، وهو يقرأ في الغالب عن طريق تحديد المقاطع التي تناسب جميع الأذواق.

٦) العبادة، والتي تقوم على مصالح عبادة مثل قراءة القرآن.

قال الدكتور على أحمد مدكور، الأحدا ف من تدريس مهارات القراءة هي ما يالى:

١) القراءة الجهرية كما قلنا تيسر للمعلم الكشف عن أخطاء التلاميذ في النطق.

٢) هي وسيلة المعلم أيضا في اختبار قياس الطلاقة والدقة في النطق والإلقاء. وهذه مهارات مطلوبة في مهن كثيرة، كالحاماة والتدريس والوعظ والخطابة وغيرها.

٣) تساعد التلميذ في الربط بين الألفظ المسموعة في الحياة اليومية و الرموز المكتوبة.

٤) في القراءة الجهرية استخدام لحاستي السمع والبصر مما يزيد من إمتاع التلاميذ بها وخاصة إذا كانت المادة المقروءة شعرا أو قصة أو حوارا عميقا.

Ibid...., hal. 68-69

^{١١} على أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٦م)، ص. ١٤٢

٥. العوامل التي تؤثر على نجاح القراءة

هناك العوامل التي تؤثر على نجاح الطالب في إتقان مهارة القراءة.

والعوامل كما تلي:

(١) بيئة هادئة ومريحة داعمة على تركيز في القراءة. على العكس، الضوضاء

البيئية وحالة الهواء الساخن هو تركيز مزعج للغاية، بحيث لن يتحقق

الغرض من القراءة.

(٢) مستوى المعرفة للقارئ المقابلة لمستويات القراءة تؤثر بشكل كبير بنجاحها

في القراءة. ليست القراءة وفقا لمستوى المعرفة القارئ يصعب أن نفهم محتوى

القراءة.

(٣) القراءة المناسبة وجذابة للقارئ يمكن هضمها بسهولة وفهمه.

ب. وسائل التعليم

١. تعريف وسائل التعليم

الكلمة وسائل من اللغة اللاتينية التي هي صيغة الجمع للمتوسط يعني

الحد. وفيما يتعلق الإعلام بالمعنى الواسع، ولكن الوسائل التعليمية محدود

استخدام وسائل التعليم كوسيلة الأنشطة التعليم والمواد.

الكلمة "وسائل" مشتقة من الكلمة أخرى، هي صيغة الجمع للكلمة "المتوسطة". حرفياً كلمة له الوسيط معنى أو تعريف. ولكن الآن يتم استخدام كلمة، سواء كان بالنسبة للصيغة الجمع أو المفرد.^٣

وسائل في العربية هي وسائل التعليم يعني وسيلة أو رسالة تمهيدية من المرسل إلى المتلقي.

تعريف الوسائل عند رأي العديد من الخبراء. كمثال التعريف عند غيرلاخ (Gerlach) وأيلي (Ely) قال إن وسائل هي من حيث الجوهر البشرية والمادية أو الأحداث التي تهيئة الظروف التي تمكن التلاميذ من اكتساب المعارف والمهارات أو المواقف. تعرف AECT (Association of Education and Communication Technology) وجميع أشكال وسائل والتقنيات المستخدمة لنقل رسالة أو معلومات. وعند هينرخ (Heinich) وآخرون، يعرف وسائل كوسيط لإيصال المعلومات بين المصدر والمتلقي.^٤

الوسائل هو كل الإيسان والمواد والأدوات أو الأحداث التي تحدد الظروف التي تمكن الطلاب على اكتساب المعارف والمهارات والمواقف. في

^٣ Rudi Susilana dkk, *Media Pembelajaran*, (Bandung: Wacana Prima. 2008), hal. 5.

^٤ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2003. h. 3-4.

هذا المعنى، والمعلمين، والبيئة، والكتب المدرسية، والمدرسة هي وسائل التعليم.

من بعض التعريف يمكن أن يكون مفهوماً أن الإشارة إلى وسائل هي الأشياء التي يمكن أن تساعد في نقل الرسالة الرسالة (المعلم) إلى المتلقي (الطالب).

وبذلك وسائل مثابة ارسل من المانح إلى المتلقي. وبذلك دقة ومستوى التمثيل من وسيلة إلى الرسالة ليتم تسليمها يمكن أيضاً تحديد نجاح عملية التعليم.

٢. فوائد وسائل التعليم

في التدريس، وسائل التعليم له فوائد. في *Encyclopedia of*

Educational Research، وتشمل الفوائد:

(١) وضع الأساسيات الحرسانية للتفكير و تقليل اللفظية.

(٢) تكبير انتباه الطلاب.

(٣) وضع الأساسيات التي تعتبر مهمة لتطوير التعليم، مما يجعل الدروس

استقراراً.

٤) توفير تجربة الحقيقية التي يمكن أن تنمو أنشطة تجارية خاصة بهم بين الطلاب.

٥) مساعدة نمو التفاهم التي قدراتهم تشجيع الطلاب.

٦) توفير الخبرات التي لا يحصل عليها بوسائل أخرى فضلا عن تعزيز كفاءة تنوع أعمق وأكثر من ذلك.

٣. دور وسائل التعليم

في مجال التعليم، لوسائل التعليمية ثلاثة أدوار مهمة، وهي:

١) دور انتباه (*Attention role*)، في دورها بوصفها انتباه الطلاب، وسائل التعليم هو أن أسترعي انتباه الطلاب، وتحسين فضول الطلاب، ونقل المعلومات.

٢) دور الاتصالات (*communication role*)، في إطار دورها كمسهل للاتصال، وسائل التعليم يدور في تشجيع ومساعدة الطلاب على فهم رسالة محددة لنقلها من قبل المعلم.

٣) دور الاستبقاء (*retention role*)، ودور الاحتفاظ بها وسائل التعليم مساعدة المتعلمين لتتذكر المفاهيم الهامة المكتسبة أثناء الدرس.

٤ . كيفية اختيار وسائل التعليم

من أجل وسائل التعليم المستخدمة يمكن أن تستفيد إلى أقصى حد ممكن، ونحتاج إلى فهم كيفية اختيار وسائل التعليم الصحيح. بشكل عام، اختيار وسائل التعليم المعلم بنفسه لأنه يمكن فرز من وسائل التعليم التي ستستخدمها على النحو الأمثل. الأشياء التي يجب أخذها في الاعتبار في اختيار وسائل التعليم هي كما يلي:

(١) خصائص وسائل التعليم. هل وسائل التعليم المستخدمة غير مناسبة إلى

الرسالة أو المعلومات التي يجب أن ترسل أو لا.

(٢) الأهداف المراد تحقيقها. على سبيل المثال لتعزيز أو إثراء قدرة اتقان

المفردات يمكن للطلاب استخدام قصص وسائل التعليم المسيل

للدموع.

(٣) طريقة التي تستخدمها. على سبيل المثال، وأساليب استخدامها في

تعلم المفردات هي لعبة.

(٤) المواد الذي سيتم. على سبيل المثال موضوع المفردات في مجال معين.

٥) الوضع والظروف. وهي تتعلق المرافق والبنية التحتية التي تملكها من قبل المدرسة.

٦) حالة الطالب. يتبين من عدد الطلاب، عمر الطالب، والطلاب الجنس، فضلا عن المستوى التعليمي للطلاب.

٧) التكلفة. يجب أن التكاليف التي تكبدتها ويجب أن تكون متوازنة مع النتائج التي سيتم تحقيقها.

ج. ألعاب اللغة

١. تعريف ألعاب اللغة

ألعاب اللغة هي وسائل التعليم الجديدة التي يتم استخدامها في برنامج تعلم اللغة العربية. ونتائج هذا التطبيق أثر إيجابي للغاية في التمكن من المهارات اللغوية، لأنه هو أساسا عملية تعلم لغة أجنبية لا بد من وضع لطيف. فمن الممكن أن تكون قادرة على استكشاف الإمكانيات الموجودة في الطلاب أنفسهم على النحو الأمثل في فصل التعليم اللغة، لأن الطالب (لا سيما للمبتدئين) ما زالت جزءا لا يتجزأ من روح للتنافس وسباق.

وتأتي ألعاب من كلمة "العب" والتي تعني فعل ارضاء (يتم ذلك

باستخدام أدوات متعة أو بدون وسائل التعليم).^٩

كلمة ألعاب من كلمة لعبة، وهو ما يعني محاولة لإرضاء أو تفعل أي

شيء لإرضاء عن طريق المتعة أم لا.^٢

اللعبة هو نشاط يهدف إلى الحصول على مهارات محددة بطريقة

مشجعة.^١

اللعبة عبارة عن حالة أو حالة عندما يبحث شخص ما من أجل

المتعة أو الرضا خلال النشاط أو الأنشطة لعبة.^٢

فهم لعبة اللغة عند سوفارنو (Soeparno) هي الأنشطة المضطلع بها

لاكتساب مهارات لغوية محددة بطريقة ممتعة.

وقال جيبس (Gibbs) في ناصيف مصطفى (Nasif Mustofa)، لعبة

اللغة هي النشاط التي يوجد فيها المساعدة المتبادلة في المنافسة بين اللاعبين

من أجل تحقيق الأهداف التي وضعتها قواعد معينة.^٣

^٩ *Ibid*...., hal. 80

^٢ Tim Penyusun Kamus Bahasa Indonesia, *Kamus Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 2008). hal. 897

^١ Fathul Mujib, *Rekonstruksi Pendidikan*,....., hal. 19

^٢ *Ibid*...., hal. 26

^٣ Abdul Wahab, *Media Pembelajaran*,....., hal. 80

فوسائل التعليم لعبة اللغة هي وسيطة لنقل المواد التعليمية من خلال

الأنشطة الترفيهية.

ألعاب مختلفة يمكن أن تنشأ عن عمد (*intentionally*) بقصد أن

الطفل تحسين بعض القدرة المحددة تجربة التعلم القائم. من خلال أنشطة

اللعب، ومجموعة متنوعة من الوظائف تتحقق. اللعب هو نشاط اختاره

الأطفال، من أجل المتعة وليس لأنه سيحصل على مكافأة أو الثناء. لعب

واحدة من الأدوات الرئيسية موضع التنفيذ للنمو. اللعب هو وسيلة، والذي

الطفل محاولة الخروج، وليس فقط في الخيال ولكن أيضا نشاطا حقيقيا.

عندما يلعب الأطفال بحرية، وفقا لإرادة ولتتوافق وتيرتها، حتى انه تدرّب

قدرته. اللعب لديه القيم والخصائص التي تعتبر مهمة في مسيرة تطور الحياة

٢

٤

اليومية للطفل.

حقيقة لعبة اللغة هي مجموعة وسائل الإعلام أن تدريس اللغة المناسبة

فقط التي يتعين الاضطلاع بها في فصول صغيرة. اللعبة هو أي مسابقة بين

اللاعبين تتفاعل مع بعضها البعض من خلال اتباع قواعد معينة لتحقيق

٢

٥

أهداف معينة.

لممارسة المهارات في مجال اللغويات يمكن أن يتم ذلك باستخدام

مجموعة متنوعة من الألعاب اللغوية. لعبة لغة لها غرضاً مزدوجاً، وهما (١)

للحصول على الفرح، (٢) لتدريب بعض المهارات في مجال اللغويات. إذا

كان هناك أي نوع من اللعبة التي تسبب الإثارة ولكن مهارات اللغة، ومن

ثم لا تصنف اللعبة على أنها لعبة اللغة.

وفي العكس، بالرغم أن هناك مهارات اللغوية التي ستدرب ولكن لا

تسبب الإثارة، فالنشاط يمكن أن يسمى لعبة اللغة. نوع لعبة اللغة المختارة

وقدمت تتوافق مع مهارات المدربين. إذن، يجب أن يكون كل لعبة اللغة

نفذت قادرة على تحقيق الأهداف التعليمية. بشكل غير مباشر يمكن أن

الألعاب اللغوية تعزيز روح التضامن والروح الرياضية والإبداع والثقة بالنفس.

تضمن لعبة اللغة بمهارة اللغوية لإجادة اللغة في عملية التعليم، وهي لعبة

الاستماع والكلام والكتابة. نوع اللعبة يمكن أن يكون الجمع بين اثنين أو

أكثر من القدرات، مثل الألعاب الاستماع والكلام، والألعاب الكلام والكتابة

Ārif Sadiman, *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: Karya Grafindo Persada. 1996). hal.7

Soeparno, *Media Pengajaran Bahasa*, (Yogyakarta: IKIP Yogyakarta. 1980). hal. 58

و، وغير ذلك. لكن يتضمن الأخرى الألعاب التي بموجبها أقسام اللغة في اللعبة، مثل الألعاب لممارسة القواعد والمفردات وبنية، وغير ذلك.

٢. أهداف وفوائد وسائل الألعاب اللغوية

و من أساليب التعلم اللازمة للنجاح في تعلم اللغة الثانية، القدرة على تحويل المعرفة السلبية إلى معرفة إيجابية إلى معرفة منتجة تستثمر كل ما تعلمه الدارس من ظواهر لغوية في مواقف عملية. إن مجرد فهم معنى كلمة ما، أو تعرف تركيب لغوي معين يعتبر نوعاً من المعرفة السلبية اللغوية. أما استدعاء هذه الكلمة في مواقف الاستخدام الفعلي، واستعمال التركيب اللغوي في هذه المواقف أيضاً فهذه ضرب من المعرفة الإيجابية التي تؤدي بمرور الزمن وتكرار المحاولة إلى جعل الظاهرة اللغوية يسيره التناول عندما يحتاجها الدارس، كما يحول استخدامها إلى خبرة ذاتية تتم بشكل آلي.^٧

عند لعبة لغة أهداف وهي للحصول على السعادة وتدريب مهارات لغوية معينة. لعبة اللغة أداة تعليمية جديدة في تدريس اللغة العربية، وأنه لا يقصد لعبة اللغة لمقياس أو تقييم تعليم الطلاب، ولكنها تستخدم كخطوة في نهج التعليم.

^٧ رشيد أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها وأساليبه، (الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة إيسيسكو، ١٩٨٩/٥١٤١م)، ص. ٩٢

أما فوائد من الألعاب اللغوية في التعليم عند ناصيف مصطفى هو:

- (١) غرس روح صحي من المنافسة، أو المتبادل بعضها البعض.
 - (٢) تشجيع تعليم أن يشهد والمشاركة في مختلف الألعاب.
 - (٣) تحفيز نفسك بأفضل طريقة ممكنة.
 - (٤) تعليم العمل في وظيفة، أو تحقيق النجاح.^٨
- اللعب لديه مصلحة في تطوير التدريجي الحياة اليومية للطفل، وهي:
- (١) لعب له معاني مختلفة، في البداية، كل تجربة اللعب لديه عنصر المخاطرة.
 - (٢) التكرار، وبالتكرار تتاح الأطفال الفرصة لتعزيز مهاراتهم ينبغي إنجاز في مجموعة متنوعة من الألعاب مع مجموعة متنوعة من ظلال مختلفة.
 - (٣) يمكن أن أنشطة الألعاب أن يكون وسيلة لخلق لعبة معقدة جدا، يمكن أن ينظر إليه وثبت في الوقت الذي تصبح المراهقين.
 - (٤) من خلال لعب الأطفال يستطيعون التعبير احتياجاتهم دون أن يتعرضوا للعتاب أو الضربات.

عند إسماعيل فوائد الألعاب التعليمية كما يلي:

- (١) توفير المعرفة للأطفال من خلال عملية التعليم عند التعليم.

(٢) حفز تنمية الفكر والإبداع، واللغة لتكون قادرة على زراعة هذا الموقف،
الذهنية، وحسن الخلق.

(٣) صنع بيئة للعب الطفل مثيرة للاهتمام، وإعطاء الشعور بالأمن، والمرح.

(٤) تحسين نوعية التعليم للأطفال.

٣. إهتم الأشياء في استخدام الألعاب اللغة

إذا المعلمين سيجعل وسائل التعليم اللغة، وينبغي أن تنظر في الأمور التالية:

(١) طبيعة اللعبة اللغة كوسيلة مساعدة في التدريس وليس "أهداف".

(٢) أكثر الناس يعتقدون أن لعبة اللغة لا يصلح إلا للأطفال، ولكن بعض

الألعاب اللغوية مناسبة للصغار والشيخوخة.

(٣) أهداف ألعاب اللغة لا تقتصر على تخفيف الملل والتعب في تعليم اللغة،

ولكن لتعزيز المواد التعليمية اللغة.

(٤) عندما اختيار لعبة اللغة، ينبغي أن يهتم المصطلحات اللغات التي

سيدرس، وكيفية اللعبة "جماعة أو الفردية في مجموعات".

٤ . كيفية اختيار ألعاب اللغة

في اختيار لعبة اللغة لعملية تعليم اللغة العربية، فيهتم إلى النقاط التالية:

(١) ينبغي للمعلمين أن يحدد حدود واضحة، حتى يمكن لتحديد لعبة اللغة المناسبة.

(٢) يجب أن تكون لعبة وفقاً لمستوى تعليم اللغة، وقدرة المتعلمين والوقت والمكان.

(٣) الشعور بالأمن للطلاب لا تتسبب في المخالفات.

(٤) يجب أن يظهر الاهتمام لمهارات اللغة، وعناصر اللغة ونماذج لغة بحيث تنفيذ التدريب على اللغة إلى "لعبة" الكمال.

(٥) إذا كانت اللعبة تحتاج إعداد خاص، فأفضل الاستعدادات قبل المباراة تنفيذها.

٥ . أنواع ألعاب اللغة لمهارات القراءة

كما مهارات الاستماع والقراءة مهارة الاعتماد عليها. من خلال

القراءة، وأول محاولة واحدة لفهم المعلومات نقلت الآخرين في شكل مكتوب.

ويمكن التعبير عن المعلومات المكتوبة أن تقرأ وتفهم في أشكال مختلفة من استخدام اللغة، يبدأ من عبارة قصيرة مثل هذه الأحكام، حتى تعبير أشمل وأطول مثل الفقرات والمقالات والكتاب. كل ما محتوى الرسالة المكتوبة ويمكن أن يفهم معنى إلا من خلال القراءة. فلذلك إن الأهداف من تعليم مهارة القراءة هي فهم مضمون ومعنى لغة مكتوبة.

ولذلك إن الألعاب اللغوية التي يمكن استخدامها لتعليم هذه المهارات

هي:

(١) اختبر معلوماتك

يعطي المعلم بعض الأسئلة لغز في شكل مكتوب مع شكل مضحك ثم يجب الطلاب الإجابة حرجة. أو الكتابة المعلم على بطاقة بسؤال ١٠ أسئلة وأجوبة هم على بطاقة أخرى. ذلك لاختبار معرفة الطلبة بعد يقرأون.

(٢) المضاد

يوضح المعلم الكلمة المكتوبة مندوفة ثم طلاب للتعرف على الخصم للكلمة، أو يطلب من الطالب أن يأخذ بطاقة عشوائيا، والطلاب الذين يحصلون على بطاقة بالذكر مباشرة مضاده. إذا كان

الطلاب لا يمكن أن نذكر مضاده، ثم يجب أن يعاقب. لإعطاء الاختلاف من هذه اللعبة، إذا كان الطلاب لا يمكن أن نذكر أنه يمكن طرح لصديقه، عندما كان في الجواب ثم يحق له تحديد العقوبة للطلاب خطأ في الإجابة هلم جراً.

(٣) تخريج الكلمة الغلرية

يظهر المعلم بسرعة بعض أنواع أو مجموعات من الكلمات، (مثال مفرد، مثنى، جمع، مذكر، مؤنث، إسم الفاعل، إسم المفعول، إسم مكان، وغير ذلك) واحدة من بين المجموعة التي توجد كلمات أجنبية، وينبغي للطلاب أن ننظر لها وقراءتها. أو لمزيد من طبقات ويمكن استخدام مجموعة من الجمل. هذه اللعبة يمكن أن يكون الاختلافات في كيفية كل سؤال أجاب بشكل صحيح يمكن أن يطلب من الطلاب لتقديم الحجج على الإجابة.

(٤) الكرسي الصحيح والخطأ

اللعبة لاختبار أو تحديد مستوى فهم الطلاب في فهم نص القراءة. الخطوات التي يجب اتخاذها هي المعلم. واصطف تشكيل مجموعات من مجموعتين كل مجموعة تتكون من ٦ طلاب يصل عكس

بعضها بعض التوجه نحو مقعد. ثم يقرأ المعلم التعبيري تكون من التعبير الصحيح والخاطئ للطلاب عدد ١، فضلا عن النظام المقبل. إذا كانوا على حق في مقعد، ثم يحصل على مجموعة نقطة واحدة.

٥) الأورق الممزقة

اختار المعلم القصص القصيرة من الكتب والمجلات والصحف، وهكذا دواليك، ثم تقطع إلى أجزاء، ثم المعلم يحكي قصة بعد قيل الانتهاء من الطلاب لفرز وفقا لهذه القصة التي تم قراءتها وغير ذلك وفقا لمستوى من المواد المقدمة. لأشكال مختلفة من المباراة بعد أن الطلاب إكمال المهمة، يستطيع المدرس أن يسأل الطلاب على القراءة على ما إذا كان من المناسب أم لا.

٣

٢

أ) الأهداف

تدريب الطالب لفرز قصص استنادا إلى الأورق الممزقة.

ب) أدوات تحتجة

يمكن القواطع قصة قصيرة أو قصة مضحكة تصنع المعلم أو مأخوذة من مجلة باللغة العربية.

ج) كيفية اللعب

- ١) تقسيم الطلاب إلى مجموعات.
- ٢) توزيع القصة القواطع لكل مجموعة.
- ٣) يقرأ المعلم بعض القصص في الإندونيسية لكل مجموعة. وقصة مجموعة واحدة مختلفة عن مجموعة أخرى.
- ٤) ويطلب المعلم كل مجموعة لفرز قصص استنادا إلى قصص صحيح.
- ٥) يشرح كل مجموعة قصة على أمام الفصل.

٣