

فهرس

.....	الغلاف
أ	موافقة المشرف
ب	موافقة مجلس المناقشة
ج	الإقرار
د	الشعار
ه	الإهداء
و	كلمة الشكر و التقدير
ح	الملخص باللغة العربية
ي	الملخص باللغة الإندونيسية
ل	فهرس
س	قائمة الجداول
ع	جدول الملحقات
١	الباب الأول: مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٥	ب. تحديد البحث
٥	ج. مسائل البحث

د. أهداف البحث	٦
هـ. فوائد البحث	٧
وـ. توضيح المصطلحات.....	٨
زـ. بحوث السابقة	١٠
حـ. ترتيب البحث.....	١٣
الباب الثاني: النظريات	١٥
أـ. التحليل التقابلي.....	١٥
بـ. الفنلوجيا	١٧
١ـ. الفوناتيك	١٧
٢ـ. الفوناميك	١٧
جـ. الفنلوجيا في اللغة العربية.....	١٨
١ـ. الأصوات الصامتة.....	١٨
٢ـ. الحركة.....	٤٥
دـ. الفنلوجيا في اللغة الجاوية.....	٣٩
١ـ. الأصوات الصامتة	٣٩
٢ـ. الحركة	٤٥
الباب الثالث: منهج البحث	٤٧
أـ. تصميم البحث	٤٧
بـ. مدخل البحث	٤٨
جـ. مكان البحث	٤٩
دـ. حضور الباحث	٥٠
هـ. مصادر الحقائق	٥١
وـ. طريقة جمع الحقائق وأدواتها.....	٥٣

ز. طريقة تحليل الحقائق	٥٥
ح. تفتيش صحة الحقائق	٥٦
ط. مراحل البحث	٥٨
الباب الرابع: نتائج البحث.....	٦٠
أ. تقدم نتائج البحث.....	٦٠
ب. تحليل الحقائق.....	٦٤
١. الأصوات المتشابهة بين اللغة العربية والجاوية.....	٦٤
٢. الأصوات المختلفة بين اللغة العربية والجاوية	٦٨
٣. أشكال الأخطاء في نطق الطلاب بمعهد دار الحكمة.....	٧٧
الباب الخامس: الإختتام.....	٧٨
أ. الخلاصة.....	٧٨
ب. الإقتراحات	٧٩
المصادر و المراجع.....	٨١

قائمة الجداول

الجدوال الأول : الإرشادات في الملاحظة	٨٤
الجدوال الثاني : أدلة المقابلة	٨٦

جدوال الملحقات

٨٤	الإرشادات في الملاحظة
٨٥	الإرشادات في المقابلة
٨٦	أداة المقابلة
٨٧	شكل التلخيص في المقابلة
٩١	ملحوظة الميدان
٩٥	الصورة في المقابلة
٩٦	السيرة الذاتية