

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Dari penelitian ini maka dapat diambil beberapa kesimpulan secara garis besarnya yaitu sebagai berikut:

1. Kisah Nyi Roro Kembangore terjadi pada masa kerajaan Majapahit masih berkuasa ditanah Jawa, yaitu tepatnya masa kepemimpinan Brawijaya V. Ini dibuktikan dengan keterkaitan pangeran Majapahit dalam cerita Nyi Roro Kembangore dan menjadi salah satu tokoh dalam cerita ini, yaitu Pangeran Lembu Peteng putra dari raja Brawijaya V. Kisah Nyi Roro Kembangore terkenal karena kisah cintanya yang tragis dengan putra Majapahit yaitu Pangeran Lembu Peteng. cerita Nyi Roro Kembangore memiliki hubungan yang erat dalam asal usul nama-nama tempat di Tulungagung serta ditemukan pula peninggalan-peninggalan yang semakin memperkuat kepercayaan masyarakat akan kebenaran cerita tersebut sehingga membuat masyarakat pada jaman dahulu benar-benar mempercayai kebenaran cerita tersebut. Dalam kisah Balada Asmara Nyi Roro Kembangore banyak bagian-bagian dalam yang menurut masyarakat dijadikan asal usul nama beberapa tempat di Tulungagung dan dipercayai masyarakat Tulungagung sebagai sebuah kebenaran adanya.
2. Balada Asmara Nyi Roro Kembangore masuk dalam kelompok legenda setempat karena cerita dalam Balada Asmara Nyi Roro Kembangore

berkaitan dengan asal usul nama beberapa tempat di Tulungagung. Balada Asmara Nyi Roro Kembangore terkenal ke masyarakat luas lewat pementasan kesenian ketoprak Siswo Budoyo. Ketoprak Siswo Budoyolah yang pertama kali mengangkat cerita mengenai Nyi Roro Kembangore. Namun menurut beberapa sesepuh yang sempat peneliti wawancarai cerita mengenai Nyi Roro Kembangore sesungguhnya telah ada sejak sebelum ketoprak Siswo Budoyo menyebar luaskan. Pada jaman dahulu cerita Nyi Roro Kembangore diceritakan hanya lewat lisan ke lisan saja. Fungsi-fungsi tersebut merupakan bagian dari suatu kebudayaan yang terdapat dalam kehidupan sosial masyarakat, sebab salah satu fungsi kebudayaan adalah sebagai pengendalian sosial. cerita rakyat memiliki fungsi-fungsi sosial yang merupakan realitas kehidupan dan dapat digunakan sebagai alat pengendalian kehidupan sosial suatu masyarakat. Begitu juga dengan Balada Asmara Nyi Roro Kembangore mengandung beberapa fungsi yang berguna bagi masyarakat terutama masyarakat Tulungagung.

## **B. Implikasi**

Cerita rakyat jika dibiarkan dan tidak dilestarikan, mungkin suatu hari nanti akan secara perlahan hilang terlupakan. Untuk mengantisipasi terjadinya hal tersebut mungkin dari sekarang cerita-cerita rakyat perlu dijadikan bahan edukasi pengenalan anak-anak jaman sekarang. Pengenalan itu bisa melalui berbagai cara antara lain dengan memasukkan cerita-cerita rakyat dalam bahan ajar di sekolah, menghidupkan kembali kesenian-kesenian tradisional yang dapat mengangkat

cerita-cerita rakyat. Sayang sekali jika cerita-cerita rakyat itu harus punah, sebab dalam cerita-cerita rakyat kita mendapat banyak pengajaran penting, contohnya dalam cerita Nyi Roro Kembangore banyak mengandung nilai-nilai penting salah satunya kita mengetahui asal-usul nama beberapa daerah di Tulungagung.

Nama daerah mengandung cerita, tokoh, keadaan geografis, pekerjaan penduduk, serta hal-hal yang unik dari daerah tersebut. Jika asal-usul nama daerah yang satu dikaitkan dengan asal-usul nama daerah yang lain akan membentuk suatu cerita, sehingga dengan mempelajari asal-usul nama daerah, seseorang dapat mengetahui sejarah yang ada di daerah tersebut. Nama daerah juga dapat dijadikan situs budaya yang perlu dilestarikan. Selain mengandung nilai sejarah yang tinggi, nama daerah juga dapat dijadikan suatu bentuk pembelajaran sejarah budaya.

### **C. Saran**

1. Untuk para pengajar perlu lebih banyak menyisipkan cerita-cerita rakyat untuk bahan pengajaran terlebih cerita rakyat daerah setempat.
2. Untuk Dinas Pariwisata Dan Kebudayaan lebih gencar mengkampanyekan kesenian-kesenian yang mampu mengangkat cerita rakyat daerah setempat.
3. Untuk Dinas Pendidikan perlu memasukkan cerita-cerita rakyat sebagai muatan lokal.
4. Untuk ahli sejarah Tulungagung lebih intens dalam penggalian data-data mengenai cerita rakyat dan situs sejarah lokal