

## DAFTAR ISI

|   |             |
|---|-------------|
| <b>SAMPUL LUAR.....</b>                 | <b>i</b>    |
| <b>SAMPUN DALAM.....</b>                | <b>ii</b>   |
| <b>PERSETUJUAN.....</b>                 | <b>vi</b>   |
| <b>PENGESAHAN.....</b>                  | <b>vi</b>   |
| <b>MOTTO.....</b>                       | <b>vii</b>  |
| <b>PERSEMBAHAN.....</b>                 | <b>viii</b> |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>              | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                  | <b>xi</b>   |
| <b>PEDOMAN TRANSLITERASI.....</b>       | <b>xiv</b>  |
| <b>ABSTRAK.....</b>                     | <b>xxii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                |             |
| A. Latar Belakang Masalah.....          | 1           |
| B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian..... | 6           |
| C. Tujuan Penelitian.....               | 6           |
| D. Manfaat Penelitian.....              | 7           |
| E. Penegasan Istilah.....               | 8           |
| F. Telaah Pustaka.....                  | 10          |
| G. Metode Penelitian.....               | 29          |
| H. Kerangka Teori.....                  | 31          |
| I. Sistematika Penyusunan.....          | 32          |

## **BAB II LOKALITAS DALAM TAFSIR : SEBUAH TINJAUAN UMUM**

|  |    |
|--|----|
| A. Lokalitas.....                                    | 34 |
| B. Tafsir.....                                       | 35 |
| 1. Definisi Tafsir.....                              | 36 |
| 2. Perkembangan Tafsir Al-Qur'an Sejak Era Nabi..... | 38 |
| 3. Perkembangan Tafsir Al-Qur'an di Indonesia.....   | 41 |
| C. Lokalitas Dalam Tafsir.....                       | 46 |
| D. Lokalitas Minangkabau Di Era HAMKA.....           | 48 |

## **BAB III HAMKA, TAFSIR AL-AZHAR DAN BERBAGAI KOMENTAR ATASNYA**

|   |    |
|---|----|
| A. Biografi Dan Karir Intelektual HAMKA .....             | 51 |
| 1. Biografi Singkat dan Latar Belakang Kehidupan HAMKA... | 51 |
| 2. Perjalanan Intelektual HAMKA.....                      | 55 |
| 3. Guru dan Teman Seperjuangan HAMKA.....                 | 59 |
| 4. Karya-Karya HAMKA.....                                 | 60 |
| B. Sejarah Penulisan <i>Tafsīr Al-Azhar</i> .....         | 62 |
| C. Metode dan Corak <i>Tafsir Al-Azhar</i> .....          | 65 |
| D. Pandangan Ulama' Terhadap <i>Tafsir Al-Azhar</i> ..... | 70 |

## **BAB IV ASPEK LOKALITAS DALAM *TAFSIR AL-AZHAR* DITINJAU DARI BEBERAPA ASPEK**

|   |    |
|---|----|
| A. Lokalitas Mikro Dalam <i>Tafsir Al-Azhar</i> ..... | 72 |
| 1. Aspek Kebahasaan.....                              | 72 |
| 2. Aspek Sastra.....                                  | 76 |
| 3. Aspek Sosial Budaya.....                           | 81 |
| 4. Aspek Keagamaan.....                               | 85 |
| 5. Aspek Politik.....                                 | 86 |

|   |     |
|---|-----|
| B. Lokalitas Makro Dalam <i>Tafsir Al-Azhar</i> ..... | 86  |
| 1. Aspek Sosial Budaya.....                           | 87  |
| 2. Aspek Keagamaan.....                               | 93  |
| 3. Aspek Politik.....                                 | 100 |

## **BAB V RELEVANSI DAN IMPLIKASI NARASI LOKAL DALAM *TAFSIR AL-AZHAR* DI ERA KEKINIAN**

|  |     |
|--|-----|
| A. Relevansi Narasi Lokal dalam <i>Tafsīr Al-Azhar</i> Di Era Kekinian.. | 114 |
| 1. Interpretasi Al-Qur'an dengan Bahasa Setempat.....                    | 114 |
| 2. Interpretasi Al-Qur'an dengan Sastra.....                             | 115 |
| 3. Interpretasi Al-Qur'an dengan Budaya.....                             | 115 |
| 4. Interpretasi Al-Qur'an Sejalan dengan Tuntutan Zaman.....             | 116 |
| B. Implikasi Narasi Lokal dalam <i>Tafsīr Al-Azhar</i> Di Era Kekinian.. | 116 |
| 1. Sikap Anti Terhadap Barat.....  | 117 |
| 2. Penghapusan Terhadap Tradisi.....                                     | 117 |
| 3. Sentimen Terhadap Penganut Agama Lain.....                            | 117 |

## **BAB VI PENUTUP**

|                    |     |
|--------------------|-----|
| A. Kesimpulan..... | 118 |
| B. Saran.....      | 120 |

**DAFTAR PUSTAKA.....121**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN.....127**