

الباب الثاني

النظريات

يحتوي الباب الثاني مفهوم المدخل الإتصالي التكاملي، تعليم مهارة الكلام،

الأهداف في مهارة الكلام، طرائق التعليم مهارة الكلام، تقوم تعليم مهارة الكلام

أ. المدخل الإتصالي التكاملي

١. مفهوم المدخل الإتصالي التكاملي

كما بدأ تنفيذ برامج الجمعية في عام ١٩٧١ لتطوير تعلم اللغة في نظام

الائتمان ، وهو نظام يتم تقسيم مهامه التعليمية إلى أقسام أو وحدات. كل

وحدة تقابل وحدة أخرى. بدأت هذه الجهود في التعمق من قبل (D.A.

wilkins) في عام ١٩٧٢ في ورقته المعنونة *Grammatikal, Situational an*

"National Syllabus" قدمت في مؤتمر علم اللغة التطبيقية في كوبنهاغن. ومنذ

ذلك الحين ، انتشرت شعبية تعلم اللغة في جميع أنحاء العالم وانتقلت إلى هنز

مفهوم تعلم اللغة الذي طورته البنية. في المؤتمر ، أظهر ويلكنز نظام المعنى الذي

يكمن وراء استخدام اللغة بشكل اتصال.

يصف ويلكنز نوعين من المعنى: تشمل الفئة الوطنية مفاهيم مثل الوقت

والسلسلة والكمية والموقع والتردد وفئة الوظائف الاتصالية مثل الرفض والعرض

والشكوى وما إلى ذلك. قام ويلكنز في وقت لاحق بتنقيح واستكمال ورقته
بحيث قام بتجميع كتاب بعنوان المناهج الدراسية الوطنية وكان له تأثير كبير
على تعلم اللغة التواصلية (PBK).

على الرغم من نمو الحركة في البداية في إنجلترا ، إلا أن تأثيرها امتد إلى
أمريكا في منتصف السبعينيات. إن مؤيديها في كل من بريطانيا وأميركا ينظرون
إليه على أنه نهج وليس طريقة.

وأول من يستعمل الاصطلاح مدخل الاتصالي هو ديل هيمس Dell
Hymes في أول سنة ٧٠ مثل تفاعل علي الاصطلاح *Language Competence*
عن حومسكو فكرة مدخل اللغوي جومسكي يركز علي اللغوية السيكلوجية،
أما فكرة مدخل الإتصالي هيمس يركز علي اللغة الإجتماعية.

مجموعة من الافتراضات المتعلقة كيباهسان وصحيحا.¹ مصطلح
المدخل (Approach)، وهو من الناحية اللغوية يعني مكان الدخول وزمانه، فهو
اسم مكان واسم زمان معاً، أي يناط به تحديد نقطة البداية المكانية، وزمان
البداية في أي لون من ألوان النشاط، وفي التربية يعني المدخل الترجمة التربوية
لنظرية المعرفة في صورة برامج تعليمية تتحقق فيها فلسفة المعرفة نفسها، وأسس

¹Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014), hlm. 19

التربية ونظريات علم النفس، من أجل تحقيق الأهداف المبتغاة سواء أكانت أهدافاً للمجتمع، أم أهدافاً للفرد، وتتحقق في المدخل أسس المناهج، وتستوفي عناصرها المعروفة بدءاً من الأهداف وإنهاء بأساليب التقويم والقياس.^٢

هذا المدخل الذي يجمع بين القدرة على التواصل، باعتباره الهدف من تعلم اللغة ووضع إجراءات لمهارات اللغة الأربع، وهي الاستماع والقراءة والكتابة والتحدث والتعرف على الترابط بين اللغة والتواصل.

المدخل الإتصالي هو التعلم الذي لا يعلم التمكن من قواعد لغة أجنبية، ولكن أيضاً تعليم المهارات الاجتماعية، كما يقول: كيف التكلم ومتى التكلم واين الكلام لنيل الضروريات اليومية. هذا الأسلوب على فكرة بأن الغرض من تعلم لغة ثانية هو اكتساب القدرة على التواصل . في هذا المدخل، يجب أن يكون الطلاب المعرفة حول قواعد استخدام اللغة التي تهدف إلى إجراء نهج التواصل ويهدف إلى جعل مختصة في التواصل.^٣ التكاملي هو المدخل لتعيين عناصر تجارب لغة معينة التي تعطي إلي الطلاب. يستعمل اللغة بطريقة المتنوعة المثال بمكتوب الشعر وممارسة وغير ذلك.^٤ هذا المدخل الذي يجمع بين القدرة

^٢ خالد حسين أبو عمشة، مصطلحات: الإستراتيجية، المدخل، الطريقة، الأسلوب، والتخطيط التربوي di akses pada

18/03/2018 pkl 09:00 WIB

^٣ Fathur rohman, *Metodologi Pembelajaran...*, hlm. 91

^٤ *Ibid.*, hlm. 97

على التواصل، باعتباره الهدف من تعلم اللغة ووضع إجراءات لمهارات اللغة الأربع، وهي الاستماع والقراءة والكتابة والتحدث والتعرف على الترابط بين اللغة والتواصل.

٢. المزايا والعيوب من المدخل الإتصالي التكاملي

أ. العيوب المدخل الإتصالي التكاملي

(١) يتطلب المعلمين الذين يتقنون مهارات الاتصال بشكل جيد. وأما يتم إعطاء المعلمين غير محترفين التدريب.

(٢) القدرة على القراءة والمهارات ذات المستوى المنخفض ، وعدم الحصول على ما يكفي من الاهتمام. وأما حلّها هو أعطيت علاجية

(٣) يمكن للقفزة المباشرة لمهارات الاتصال تحسين الطلاب في البداية. وأما حلّها هو التدريبات والتمرينات في كل يوم نحو الطلاب.

(٤) يُطلب من المعلمين مواصلة استكشاف علوم المعلومات المتعلقة بالمواد.

(٥) يتطلب مصدرًا كبيرًا للمعلومات ويتطلب أيضًا المزيد من التسهيلات.

(٦) موجهة لفهم إنجاز المتعلمين.

(٧) يُطلب من المعلمين مواصلة استكشاف علوم المعلومات المتعلقة بالمواد.

٨) يتطلب مصدرًا كبيرًا للمعلومات ويتطلب أيضًا المزيد من التسهيلات.

٩) موجهة لفهم إنجاز المتعلمين.

١٠) فقط إعطاء الأولوية لمجال واحد من الدراسة. يعبر التعلم المتكامل عن

قلقه الشديد حيال احتياجات الأطفال وفقًا للتطور من خلال المشاركة

بنشاط في عملية التعلم الجسدية والعاطفية. في عملية التعلم ، يجب أن

يكون الطلاب أكثر حرصًا على اتخاذ المبادرة بنفسهم ، وكذلك أداء

المهارات أو المهارات التي تعود ملكيتها وفقًا للمواد التي يتم تدريسها.

ب. المزايا المدخل الإصصالي التكامللي

١) التعلم المتكامل له العديد من المزايا مقارنة بالتعلم الآخر.

٢) سوف تكون خبرات الدارسين وأنشطتهم التعليمية ذات صلة دائمًا

بمستوى نمو الطفل.

٣) يمكن تصميم أنشطة مختارة وفقًا لاهتمامات ومتطلبات المتعلمين

٤) جميع أنشطة التعلم أكثر فائدة للمتعلمين حتى تستمر نتائج التعلم لفترة

أطول

٥) يعزز التعلم المتكامل مهارات التفكير والمهارات الاجتماعية للمتعلمين

٦) يتم تحفيز الطلاب على التعلم لأنهم يتعلمون أولاً ، يمكن للطلاب التواصل مع بعضهم البعض.

٧) طلاب لانسر التواصل. وبهذه الطريقة ، فإن أجواء الحياة مع أنشطة التواصل بين الطلاب مع نماذج مختلفة من التفاعل غير المنطوق.

٨) التعلم المتكامل له العديد من المزايا مقارنة بالتعلم الآخر.

٩) سوف تكون خبرات الدارسين وأنشطتهم التعليمية ذات صلة دائماً بمستوى نمو الطفل.

١٠) يمكن تصميم أنشطة مختارة وفقاً لاهتمامات ومتطلبات المتعلمين

١١) جميع أنشطة التعلم أكثر فائدة للمتعلمين حتى تستمر نتائج التعلم لفترة أطول

١٢) يعزز التعلم المتكامل مهارات التفكير والمهارات الاجتماعية للمتعلمين

٣. خصائص المدخل الإتصالي التكاملي

١. تعلم لغة هو في الأساس تعلم التواصل. لذلك ، فإن تعلم اللغة العربية

في النهج التواصلية موجه لتحسين القدرة على التواصل باستخدام اللغة

الإندونيسية على حد سواء شفها وكتابيا.

٢. الغرض من النهج التواصلي هو تأسيس الكفاءة كهدف لتعلم اللغات

وتطوير إجراءات المهارات اللغوية.

٣. من خصائص تعلم اللغة العربية في النهج التواصلي هو إعطاء اهتمام

منتظم بالجوانب الوظيفية وهيكل اللغة.

٤. إن إتقان استخدام اللغة في حالات التواصل الحقيقي هو في الواقع أكثر

أهمية للطلاب من معرفة قواعد اللغة.

٥. تشمل طبيعة نهج التواصل نظرية اللغة ، ونظرية التعلم ، والأهداف ،

والمقرر ، ونوع النشاط ، ودور المعلم ، ودور الطالب ، والدور المادي.

٦. تشمل خصائص النهج التواصلي ما يلي: (أ) يوضح النهج التواصلي

أنشطة واقعية لتحفيز المتعلمين على التعلم ، (ب) يتم إعداد مادة المقرر

بعد تحليل احتياجات المتعلمين ، (ج) يتم توجيه عرض المواد والأنشطة

في الفصل إلى المتعلم ، (د) المعلم الذي يعمل كوكيل ملحق ، ومحلل

احتياجات المتعلم ومدير المجموعة للتواصل على حد سواء شفويا وكتابيا.

ب. تعليم مهارة الكلام

١. تعريف مهارة الكلام

كان التعليم يعد من أهم الأمور أو الأسس فيها. وبدون التعليم فلا يمكن أن تجري أنشطة التربية.^٥ ولكون تعليم من أهم العوامل في التربية فلا عجب أن يذكر القرآن هذا مصطلح (التعليم) مرات عديدة، وذلك مثل ما يبدو في سورة البقرة: ٣١ حيث قال الله تعالى: " وعلم آدم الأسماء كلها....".^٦

اما تعريف في المعجم العظيم للغة الإندونيسية (KBBI) فالتعليم هو إجراء أو الطريقة تجعل الناس أو الكائنات الحياة دارسة. ماهية التعليم هي نشاط الذي قد يعمل المعلم عملاً مثالياً بهدف أن يدرسوا الطلاب المادة المعينة وأن يعملوها عملاً جيداً. و التعليم هو جهد مبذول من المعلم لتكوين النشاط في التعليم المادة المعينة اشتراطاً لتحقيق الهدف الذي يحققه من قبل.^٧

مهارة الانتاجية الأولى في تعليم اللغة العربية. وكثير من المدرسين -
 يمثل خمسة وتسعين في المائة - منهم من يرى أن عمليات اكتساب اللغة

^٥Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*, (Bandung: PT. Rosdakarya, 2008), hlm. 36-37

^٦ القرآن الكريم (سماع: كريباً طه فوتراً, ١٩٩٥), ص. ٣١

^٧Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung; PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 32

يحصله الطلاب من مهارة الكلام، حيث أن مهارة الكلام آلة مهمة للتعبير بين الناس.^٨

الكلام في أصل اللغة هو الإبانة والإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من أفكار ومشاعره بحيث يفهمه الآخرون.^٩ الكلام ليس فرعاً لغوياً معزولاً عن باقي فروع اللغة العربية، بل هو الغاية من دراسة كل فروع اللغة العربية. أما أمهيات الكلام فمنها:^{١٠}

١. الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود.
٢. التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره.
٣. الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل، والذكر والأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبه الضرورية.
٤. الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة، في حاجة ماسة إلى المناقشة، وإبداع الرأي، والإقناع، ولا سبيل لذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث الذي يؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.

^٨ محمد صلاح الدين علي، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية، ط 3 (الكويت: دار القلم، ١٩٨٠) ص. ١٩٠

^٩ طه حسين الدليمي، الطرائق العلمية في تدريس اللغة العربية، (عمان-الأردن: دار الشروق، ٢٠٠٣)، ص ٢٠٠

^{١٠} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ص ٨٦

٥. الكلام مؤشر صادق- إلى حدما- للحكم على المتكلم، و معرفة مستواه الثقافي، و طبقة الإجتماعية، و مهنته و حرفته، ذلك لأن المتكلمين على اختلاف أنواعهم، إنما يستخدمون اصطلاحات لغوية تنبئ عن عملهم، و من هنا فإن الكلام هو الإنسان، ولذلك قال بعض علماء المنطق: إن الإنسان حيوان ناطق.

لقد كان كثير من المؤلفات الي تتناول تعريف كفاءة أن الكلام من بين أمور أخرى، وفقا ذنري جونتور تارغن Taringan "الكفاءة ي التحديث هي في الأساس القدرة على نطق الأصوات التعبير أو الكلمات للتعبير، تعبير ونقل أفكار، وأفكار، والشعور".^{١١}

أما بالنسبة لتعريف الكلام ووفقا إبراهيم فوزان، وهي: "الكلام لغة منطوقة للتعبير عن أفكار ذهنية، و اللغة في الأساس في الكلام " (إجادة التحدث لغة شفوية للتعبير عن أفكار العقل، وأساسا في اللغة التي هي الكلمة).^{١٢}

¹¹ Henry Guntur Tarigan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa I*, (Bandung: Penerbit Angkasa, 1991), cet.10, hlm 15

¹² أبدرحمان ابن إبراهيم، الدلالة -فوزا، أذات تعليم العربية لغير الناطقين بها، (رياض: ٢٠١١)، ص ١٨٥

في الرأي الآخر قال الناطق أيضا أن براعة يمكن الحصول عليها عن طريق مطالبة القدرة علي استخدام الصوت بعناية، والقدرة من الأشكال النحوية والنظم وسلسلة من الكلمات التي يمكن أن تساعد في الكشف عنها عند الحوار. وهذا هو، والحديث هو تعبير عن العمليات الحسية التي تدفع للحديث أو استبعاد الأفكار، في شكل حوار، مرتبة في شكل اللغة التي يمكن ترجمتها إلى لأو استلامها من قبل المستمع هو في شكل كلمات.

نحن بحاجة الى معرفة أن وجود أو مكان وجوده تعلم اللغة الذي استمر فترة طويلة بما فيه الكفاية. وكلما تقدمت تطوير من الزمن، ثم مجموعة متنوعة من جميع أشكال التعليم والتعلم في تعلم اللغة العربية. اللغة العربية مثل لغات أخرى، لديها أربع مهارات وهي مهارات الاستماع ومهارات التحدث والقراءة والمهارات، ومهارات الكتابة. هناك مثل يقول أن الشخص الذي يتقن لغة، ثم قال انه سوف يكون قادرا على التحدث بها. ولكن بالطبع انها جيدة في الحديث، في هذه الحالة التحدث باللغة العربية في حاجة إلى ممارسة من شأنها تقديم الدعم لهم في عملية دراسة اللغة العربية. يتحدث هو المهارة التي تطور في

اللغة للأطفال، الذي سبق إلا من خلال مهارات الاستماع، وفي ذلك الوقت بدأت مهارات التحدث.^{١٣}

القدرة على وضع عبارة جيدة، ومن الواضح أن لديها تأثير كبير على حياة الإنسان. جيدة للتعبير عن الأفكار أو لتغطية نفقاتهم. يتكلمون لغات أجنبية في مهارة أساسية وهذا هو الهدف من بعض الأغراض تعليم اللغة. وبما أن الحديث هو وسيلة للتواصل مع الآخرين.^{١٤} الكفاءة في الحديث هو نوع واحد من الكفاءة المراد تحقيقها في تدريس اللغات الحديثة بما فيها اللغة العربية. الكلام هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل باستخدام اللغة كوسيلة.

مهارة الكلام هي نوع واحد من الكفاءة الذي يريز تحقيقها في تدريس اللغات الحديثة بما في ذلك تعليم اللغة العربية. الكلام هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل، وذلك باستخدام اللغة كوسيلة.

مهارة الكلام في الكفاءة في أنشطة التحدث ومهمة في الحياة اليومية بعد النشاط الاستماع. كما قدرات لغة الإنتاجية، مهارات المحادثة يتطلب التمكن

¹³ Henry Guntur Tarigan, *berbicara sebagai suatu keterampilan berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008), hlm. 3.

¹⁴ M. Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan Metode Strategi dan Media*, (Yogyakarta: SUKSES Offset, 2008), hlm 42

من بعض الجوانب وقواعد استخدام اللغة العربية. بينهم هو التمكن من النطق، والمفردات، وهيكل، والتمكن من الموضوعات أو الأفكار الي سيتم تسليمها، والقدرة على فهم لغة المتكلم (المحاور). وبالإضافة إلى ذلك، ساعد عناصر اللغة المحاذية أيضا تحديد الوضوح والدقة في التعبير. العناصر المعنية مثل تعابير الوجه ونبرة الصوت، وبعض آخر جركان-جركان.^{١٥}

مهارة الكلام هو نوع واحد من الكفاءة الذي يريد تحقيقها في تدريس اللغات الحديثة بما فيها اللغة العربية. الكلام هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل باستخدام اللغة كوسيلة.

أنشطة المحادثة هي في الواقع النشاط المثيرة للاهتمام و "مشغول" في فصل اللغة، أنشطة يتحدث أصبح رتيباً، لا يحفز مشاركة الطلاب، يصبح الجو جامدة، وتكدست في نهاية المطاف. ربما كان هذا بسبب المفردات والجملة أنماط من قبل الطلاب لا تزال محدودة جدا. ومع ذلك، فإن المفتاح لنجاح هذه الأنشطة موجودة فعلا على المعلم. إذا يمكن للمدرسين حدد بالضبط موضوعا للحديث وفقا لمستوى قدرة الطالب، والإبداع في تطوير نماذج التعبير التدريس

¹⁵ Moh. Matsna dan Erta mahyudin, *pengembangan evaluasi dan tes bahasa arab*, (Tangerang: alkitabah, 2012), hlm. 152

أن العديد من الاختلافات، وبطبيعة الحال الازدحام لن يحدث (لا يمكن التغلب عليها).

لتدريس مهارة الكلام أهداف لا بد أن تتحقق منها:^{١٦}

(١) أن ينطلق المتعلم أصوات اللغة العربية و أن يؤدي أنواع النبر و التنغيم المختلفة و ذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.

(٢) أن ينطق الأصوات المتجاورة و المتشابهة.

(٣) أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة و الحركات الطويلة.

(٤) أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.

(٥) أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.

(٦) أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير و

التأنيث و نظام الفعل و أزمنته و غير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.

(٧) أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره و مستوى نضجه و

قدراته و أن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.

^{١٦} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، الجزء الأول، (المدينة المنورة: الجامعة أم القرى

(٨) أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة و المناسبة لعمره و مستواه الإجتماعي و طبيعة عمله.

(٩) أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً و مفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.

(١٠) أن يتمكن من التفكير باللغة العربية و التحدث بها بشكل متصل و مترابط لفترات زمنية مقبولة.

عامل آخر مهم في إحياء الحديث الشجاعة النشاط تلميذ ومشاعر الخوف من الخطأ. ولذلك، ينبغي المعلمين تشجيع الطلاب على يجرؤ على الكلام حتى على خطأ خطر. وأكد الطلاب أن الخوف من اخطأ هو خطأ كبير. بشكل عام، فإن الغرض من ممارسة الكلام للمبتدئين والمستوى المتوسط للطلاب للتواصل بشكل بسيط يتحدث باللغة العربية.

٢. الأهداف في مهارة الكلام

وأما أهداف تعليم مهارة الكلام عند احمد رشدي طعيمة فكما يلي:

(١) تنمية القدرة على المبادئ في التحدث عند الدارسين ودون انتظار مستمر لمن يبدؤهم بذلك.

(٢) تنمية ثروتهم اللغوية.

(٣) تمكينهم من توظيف معرفتهم باللغة، مفردات وتراكيب مما يشبع لديهم

الأحاساس بالثقة، والحاجة للمتقدم، والقدرة على الانجاز.

(٤) تنمية قدرة الدارسين على الابتكار والتصرف في المواقف المختلفة. والتمييز بين

البدائل الصالحة فيها لكل موقف على حدة.

(٥) تعريض الدارسين للموقف المختلفة التي يحتمل مرور بها. والتي يحتاجون فيها

إلى ممارسة اللغة.

(٦) ترجمة المفهوم الاتصالي للغة وتدريب الطالب على الابدال الفعال مع

الناطقين بالعربية.

(٧) معالجة الجوانب النفسية الخاصة بالحديث. وتشجيع الطالب على أن يتكلم

بلغة غير لغته. وفي موقف مضبوط غلى حد ما وامام زملاء له. إن اخطأ

تقبلوا الخطأ وإن أجاد شجعوه.^{١٧}

٣. طرائق التعليم مهارة الكلام

فيما يلي الأساليب التي وضعت في التعلم ، وهذا هو

أ. طريقة قواعد وترجمه

^{١٧} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، (جامعة القرى أم، مكة المكرمة ١٩٨٥) ص ١٦٥-١٦٦

تعتبر طريقة القواعد والترجمة أقدم طرق تعليم اللغات الثانية و تعود الى عصر النهضة في البلاد الأوربية حيث نقلت اللغتان اليونانية و اللاتينية للتراث الإنساني إلى العالم الغربي فضلا عن تزايد العلاقات بين مختلف البلاد الأوربية مما أشعر أهلها بالحاجة إلى تعلم هاتين اللغتين فاشتد الإقبال على تعلمها و تعليمها. واتبعت في ذلك الأساليب التي كانت شائعة في تدريس اللغات الثانية في العصور الوسطى. ولقد كان المدخل في تدريسها هو شرح قواعدها والإطلاق من هذه القواعد إلى تعليم مهارات اللغة الأخرى الخاصة بالقراءة والترجمة ثم صار تعليم النحو غاية في ذاته, حيث نظر إليه على أنه وسيلة لتنمية.^{١٨}

من ما تعلمناه أن في تطبيق هذه الطريقة الكثير من التركيز على استخدام القواعد وممارسة ترجمة اللغة وإلى اللغة الهدف. هذه الطريقة حتى يجب علينا أن نعترف بأنها الطريقة الأكثر شعبية المستخدمة في تعلم اللغة سواء في المدارس والمدارس الداخلية أو في الكلية.

ب. الطريقة المباشرة

^{١٨} الغفيلي, "طرائق تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: أهميتها أنواعها", في سجل المؤتمر...., ص. ٤٧١

ولدت هذه الطريقة كرد فعل على استخدام طريقة قواعد والترجمة التي تعلم لغات مثل اللغة الميثة. تمنحك هذه الطريقة الكثير من الوقت لممارسة مهارات التحدث في مقابل مهارات القراءة والكتابة والتفسير.

الطريقة المباشرة هي الطريقة لتعليم اللغة العربية ليس في جهة العلم و لكن في جهة العملية. لا بد في تعليم اللغة العربية يستخدم اللة الأصل (العربية) و لا يجوز استعمال اللغة الأم.^{١٩} هذه الطريقة تفضل على مهارة الكلام. و هناك الخصائص من هذه الطريقة و هي : تعطي هذه الطريقة الأولوية لمهارة الكلام بدلا من مهارة القراءة و مهارة الكتاب و مهارة الترجمة, ويركز التعليم إلى تقنية التمثيل و التقليد و الحفظ مباشرا, حيث الطلاب يقلدون الكلمات و الجمل و الحوار, ويجتنب على استخدام اللغة الأم للطلاب, وكفاءة إتصال اللسان تدرب ملائمة بطريقة الأسئلة و الأجوبة, التفاعل بين المدرّس و الطلاب يرتبط بنشاط.^{٢٠}

¹⁹ Imam Ma'ruf, *Strategi Pembelajaran Aktif*, (Semarang : Need's Press, 2009), hlm.50

²⁰ Rodliyah Zainuddin dkk, *Metodelogi & Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Pustaka Rihlah Group, 2005), hlm.39

و مما يؤخذ على هذه الطريقة : أن اهتمامها بمهارة الكلام, جعلها تحمل مهارات اللغة الأخرى, كما أن تحريها استمال الترخمة في التليم (حتى عند الضرورة) يؤدي إلى ضياع الوقت, وبذل جهد كثير من المدرس و الطالب, كما أن الإعتماد على التدريبات النمطية, دون تزويد الطالب بقدر من الأحكام و القواعد النحوية, يحرم الطالب من إدراك حقيقة التركيب النحوي, والقاعدة التي تحكمه.²¹

وعملياً ، تقوم هذه الطريقة دائماً بالربط بين الكلمات التي يتم تدريسها عن طريق محاكاة النماذج وحفظها مع الكائنات التي تحددها الكلمات ، بين الجملة والوضع الذي تعبر عنه. هكذا تسمى هذه الطريقة بالطريقة المباشرة.

ج. الطريقة السمعية الشفوية

الطريقة السمعية الشفوية طريقة الاختبار من الطريقة من قبل. هذه الطريقة لها عدة أسماء, مثل طريقة شفوية, وطريقة لغوية. في البداية تسمى هذه الطريقة بطريقة الجيش. ويستخدم هذا المصطلح, لأن هذه

²¹ Ibid., hlm.40

الطريقة للمرة الأولى مستخدمة في تعليم اللغة للجنود الأمريكيين الذين سيقاتلون بعد انتهاء الحرب العلمي الثاني.

بعض الافتراضات المستخدمة بواسطة هذه الطريقة، منها: (١) حقيقة اللغة الكلام. أما الكتابة من تصوير الكلام. لذلك ينبغي جهد الاهتمام باللغة الأجنبية لنيل مهارة الكلم وليس مهارة أخرى. (٢) ينبغي لعملية التعليم تتابع الترتيب المعين الاستماع فالكلام فالقراءة فالكتابة. (٣) عملية اكتساب اللغة الأجنبية متساوية بعملية اكتساب اللغة الأم. تبدأ بالاستماع ثم يقول الولد ما يسمع. ثم يتعلم في المدرسة لتعلم القراءة والكتابة. (٤) أفضل مدرّسي اللغة الأجنبية هو الناطقين بها.^{٢٢} (٥) أن ما يحتاج إليه الطالب هو تعلّم اللغة الأجنبية وليس التعلم عنها، وهذا يعني أنه بحاجة إلى التمرين على نطقها، كما أنه ليس بحاجة إلى معرفة قوانينها وتحليلاتها اللغوية.^{٢٣} الطريقة السمعية الشفهية في الأساس هي التنمية من طريقة المباشرة. خصوصاً صعوبة الطلاب في الفهم. و من أهم أسس هذه الطريقة : عرض اللغة الأجنبية على الطلاب مشافهة في البداية، وأما القراءة و

^{٢٢} الغفيلي، "طرائق تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: أهميتها أنواعها"، في سجل المؤتمر....، ص. ٤٧٢

^{٢٣} نفس المراجع: ص. ٤٧٢

الكتابة فيقدمان في فترة لا حقة, ويعران من خلال مادة شفوية,
 درّب الطالب عليها. يبغي استعمال السائل السمعية و البصرية
 بصورة مكثفة, و إستخدام أساليب متنوعة لتعليم اللغة, مثل المحاكاة
 و التردد و الإستظهار, و التركيز على أسلوب القياس, مع التقليل
 من الشرح, والتحليل النحوي.

الأساس التي تقوم عليها الطريقة السمعية الشفهية في مجال تعليم
 اللغات الأجنبية : البدء بالإستماع إلى أصوات اللغة و بناها حتى
 تأليفها أذن الدارس, الإنتقال إلى الكلام قبل القراءة و الكتابة, تقديم
 الألفاظ الغوية فيمواقف حية طبيعية غير مصطنعة و أن تتدرج حتى
 تتكون لدى الدارس العادات اللغوية, تعليم اصوات اللغة بطريقة بنوية
 اعتمادا على المحاكاة و التكرار و التدريب على بعض الأصوات
 الصعبة في النطق, تقديم المفردات ضمن القوالب الغوية لن تختلف في
 معانيها باختلاف موقعها في التراكيب اللغوية و اللغة في تراكيبها و
 نظمها و نظمها البنوية لا في مفردات.

٤. تقوم تعليم مهارة الكلام

الهدف من تدريس تكلم هو تطوير القدرة على التفاعل بنجاح ي هذه اللغة و بالتالي تحدث تنطوي على الفهم وكذلك الإنتاج .وبناء على ذلك، ينبغي أن يتيح اختبار تحدث الطالب للحصول على السلوك الذي يمثل بحق قدرتها و اللي تبونه يمكن سجل هدفا صحيحا. المواد تشمل اختبار اختبار تحدث:

(١) وإذ يعرب: شكرا، متطلبات، الفتاوى، تعليق، الموقف، تأكيد، اعتذار،

تريد / تحتاج المعلومات والشكاوى الأسباب

(٢) رواية: تسلسل احدث

(٣) استطلاع: خدمة المعلومات والاتجاهات، التوضيح، مساعدة، إذن.

(٤) توجيه: طلب تعليمات، اقناع، وتقديم المشورة، والإنذار.

(٥) تقديم التقارير: الوصف، تعليق، القرارات.

هناك العديد من الأشكال التي يمكن استخدامها لاختبار قدرة

التحدث. هناك مقابلة والتفاعل مع الأقران، و الرد على شريط تسجيل. كل

شكل بعض التقنيات.

(١) مقابلة ومن أبرز شكل اختبار تحدث أسئلة و طلب المعلومات. بالنسبة

للسؤال و الطلب و السؤال يجب تجنبها صور يمكن أن تستخدم أيضا

للحصول على الوصف. صور الفيديو تشكل قاعدة طبيعية الرواية

(٢) مع أقرانهم اثنين أو مجرد اختبار

(٣) لعب الأدوار يمكن للطلاب أن تكون طلبت من القيام بدور معين في حالة

اختبار يمكن أن يكون بمثابة المراقبة على الشريط

(٤) تسجيل جامعة استنباط إجراءات يمكن تحقيقه من خلال تقديم الطلاب فقط

مع نفس التسجيلات الصوتية

(٥) تقليد المتقدمين للاختبار سماع سلسلة من الجمل، كل منها لديها تكرار في

توم.

ج. خطوات تعليم مهارة الكلام باستخدام المدخل الإتصالي التكاملي

١. يطلب المعلم من المتعلمين الانتباه إلى الأمثلة النصية للحوار الذي يكشفه

المعلم من خلال الوسائل / وسائل الإعلام المرئية.

٢. يقرأ المعلم نص الحوار بينما يستمع المتعلمون إلى قراءات المعلم ويلقون

اهتمامهم.

٣. يطلب المعلم من المتعلم أن يقرأ بصوت عال نص عينة الحوار معًا.

٤. المتعلمين يكررون قراءة نصوص أمثلة للحوار بشكل مشترك.
٥. يطلب المعلم من المتعلم قراءة مثال لنص الحوار في مجموعات.
٦. يطلب المعلم من ممثلي المتعلم قراءة مثال لنص الحوار في أزواج.
٧. يشارك المعلم في حوار التفاعل مع المتعلمين.
٨. يطلب المعلم من المتعلمين إتمام ممارسة مهارات الكلام.

د. البحوث السابقة

١. البحث العلمي الذي كتبتها فيرا فرستيكا ملىانا بيلا " استخدام المدخل الإتيصالي لترقية مهارة الكلام المادة يرسم عين القصة المادة دراسية اللغة الإندونيسيا لطلاب الصف الخامس المدرسة الإبتدائية الحكومية كبون ساري كولون ٢ فرابولنجكا للعامي الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣م". كانت نتائج في هذا البحث تعلم الطلاب ارتفاع باستخدام المدخل الإتيصالي ومهارة الكلام ترقية. لأن هذا المدخل إحدى التواصل لترقية لتعليم اللغة. والمعلم ليس يستعمل الوسائل التعليمية، ولكن إنشاء وسائل الإعلام الخاصة للاهتمام.^{٢٤}

^{٢٤} البحث العلمي، فيرا فرستيكا ملىانا بيلا، استخدام المدخل الإتيصالي لترقية مهارة الكلام المادة يرسم عين القصة المادة دراسية اللغة الإندونيسيا لطلاب الصف الخامس المدرسة الإبتدائية الحكومية كبون ساري كولون ٢ فرابولنجكا للعامي الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣م، (جمبير: الجامعة خبير: ٢٠١٣).

٢. البحث العلمي الذي كتبتها كانترسيه رباواقي "تطبيق المدخل الإتصالي في تعليم اللغة الإندونيسيا لطلاب الصف الحادى عشر المدرسة الثانوية الأهلية ١ دينفاسار". أعراض البحث يباين و يصف المدخل الإتصالي في تعليم اللغة الإندونيسيا و مشكلات الذي يطبق المعلم في المدخل الإتصالي. إن هذه البحث المعلم يطبق بالمدخل الإتصالي في تعليم اللغة الإندونيسيا بدؤوب الطلاب. دور المعلم لمسهولة، الذي يباين الدروس. ومشكلات المعلم الطلاب ينجلون ان يظهر رأيهم. اللغة الإندونيسية يستعمل ليس يتناسب القواعد. المدخل الإتصالي هو احدي المدخل الذي يستعمل المدرس بالطريقة والإستراتيجيات ليساعد يثير الطلاب في تطوير الكفاءة الإتصالية.^{٢٥}

٣. البحث العلمي الذي كتبه محمد عارف مصطفى، تطبيق استراتيجيات تعليم مهارة الكلام في المعهد العصري دار الحكمة تولونج أجونج. مسائل البحث: أ) ما استراتيجيات تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام في معهد العصري دارالحكمة تولونج أجونج؟ ب) ماذا المشكلات في استراتيجيات تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بمعهد العصري دار الحكمة

^{٢٥} البحث العلمي، كانترسيه رباواقي، تطبيق المدخل الإتصالي في تعليم اللغة الإندونيسيا لطلاب الصف الحادى عشر المدرسة الثانوية الأهلية ١ دينفاسار (دينفاسار: الجامعة التربية كانيسا سينجاراجا إندونيسيا، ٢٠١٣)

تولونج أجونج؟ ج) كيف حاولت المدرس في حل المشكلات باستراتيجيات
تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام للمعهد العصري دار الحكمة تولونج
أجونج ؟

نتائج البحث: استراتيجيات تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام في
المعهد العصري دار الحكمة تولونج أجونج هي بالطريقة اعطاء المفردات في
الصباح والعشي ثم استخدام الطلاب اللغة العربية كل وقت. المشكلات في
معهد العصري دار الحكمة تولونج أجونج ليس تستخدم باللغة الرسمية (اللغة
العربية) كمايلي لأنهم ناقص رغبة عن اللغة العربية, ناقص التّوكيل عن المفردات,
التّكرار راجع الى البيت و ناقص حتّ لتعلم اللغة العربية. محولات المدرس في
حل المشكلات في استراتيجيات تعليم اللغة العربية لترقية مهارة المحدثّة اليومية,
اعطى العقاب الى الطلاب الذين مرار لا تستعملون اللغة الرسمية (اللغة العربية و
اللغة الإنجليزية).^{٢٦}

^{٢٦} محمد عارف مصطفى، تطبيق استراتيجيات تعليم مهارة الكلام في المعهد العصري دار الحكمة تولونج أجونج،
البحث العلم، (تولونج أجونج: جامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، ٢٠١٤) ص. ن

١. البحث العلمي الذي كتبته أم حلوى أميد انا حكمة، تطبيق إستراتيجيات

تعليم مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب المعهد العصري دار الحكمة توانج

سارى تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٥ - ٢٠١٦ م

مسائل البحثة :أ) كيف تطبيق إستراتيجيات تعليم مهارة الكلام باللغة

العربية لطلاب المعهد العصري دار الحكمة توانج سارى تولونج أجونج؟

ب) ما المشكلات تطبيق إستراتيجيات تعليم مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب

المعهد العصري دار الحكمة توانج سارى تولونج أجونج؟ج) كيف محاولات

المدرس في حل المشكلة تطبيق إستراتيجيات تعليم مهارة الكلام باللغة العربية

لطلاب المعهد العصري دار الحكمة توانج سارى تولونج أجونج؟د) كيف نتائج

تطبيق إستراتيجيات تعليم مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب المعهد العصري دار

الحكمة توانج سارى تولونج أجونج؟

نتائج البحث: تطبيق إستراتيجيات تعليم مهارة الكلام باللغة العربية

لطلاب المعهد العصري دار الحكمة توانج سارى تولونج أجونج موجدًا مثل بيئة

اللغة و إستخدام المدرس و لعربية الطلاب اللغة العربية كل أسبوع او تشكيل

مجموعة المدرسين محبة اللغة و اعطي المفردات.

المشكلات تطبيق إستراتيجيات تعليم مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب المعهد العصرى دار الحكمة توانج سارى تولونج أجونج هو عدم الطلاب من الوعي بأهمية اللغة العربية، فقط بعض الطلاب الذين يستخدمون العربية، وضعف مفردات اللغة العربية، والطلاب لا يحبون العربية، وكثير من أخطاء في بناء الجملة بين الطلاب.

محاولات المدرس في حل المشكلة تطبيق إستراتيجيات تعليم مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب المعهد العصرى دار الحكمة توانج سارى تولونج أجونج مما يلي: المحادثة اليومية و صنع الجملة من المفردات . في الدائرة المعهد تستعملون اللغة الرسمية (اللغة العربية و اللغة الإنلزية) .

نتائج تطبيق إستراتيجيات تعليم مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب المعهد العصرى دار الحكمة توانج سارى تولونج أجونج مما يلي مع الاستراتيجيات التي تحسن في قدرة الكلام تتراوح بين التمكن مفردات، الصحيح في التحد باللغة العربية، الذين اعتادوا على استخدام اللغة العربية، الشجاعة للتعبير، الطلاب تحصل ترقية الطلاب في المهارة الكلام باللغة الأجنبية الحجة يعد الطلاب في المسبقة مثل خطبة و رواية تمثيلية و رواية القصص و جادل

باللغة الأجنبية (اللغة العربية و اللغة الإنجليزية) و يحصل تقدير من غلبة المسبقة
اللغة العربية^{٢٧}.

٢. البحث العلمي الذي كتبته أُمى شفاء فوزية، تطبيق طريقة المحاضرة لترقية مهارة

الطلاب في الكلام بالمعهد العصري "دارالحكمة" توانج سارى تولونج أجونج .

مسائل البحث :أ) كيف تنفيذ طريقة المحاضرة لترقية مهارة الطلاب في

الكلام بالمعهد العصري "دارالحكمة" توانج سارى تولونج أجونج؟ ب) كيف تقويم

تطبيق طريقة المحاضرة لترقية مهارة الطلاب في الكلام بالمعهد العصري "دار

الحكمة" توانج سارى تولونج أجونج ؟

نتائج البحث:تنفيذ تطبيق طريقة المحاضرة لترقية مهارة الطلاب في

الكلام بالمعهد العصري "دارالحكمة" توانج سارى تولونج أجونج هو أنّ التنفيذ

المحاضرة هو مرتين في كل أسبوع يعني في يوم الأحد ويوم الخامس، منذ الساعة

٢٠:٠٠ حتى الساعة ٢١:٣٠. و أنّ التنفيذ المحاضرة فيه ترتيب برنامج المحاضرة

و الخطيب والمستنيط عن محتوى المحاضرة من الخطيب.

^{٢٧} أم حلوى أميدانا حكمة, تطبيق إستراتيجيات تعليم مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب المعهد العصري دار الحكمة
توانج سارى تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٥ - ٢٠١٦ م , البحث العلم, (تولونج أجونج: جامعة الإسلامية الحكومية تولونج
أجونج، ٢٠١٦) ص. ن

تقويم طريقة المحاضرة لترقية مهارة الطلاب في الكلام بالمعهد العصري " دار الحكمة" توانج سارى تولونج أجونج هو أنّ التقويم المحاضرة هويعطي الملاحظ والملاحظة الأسئلة والإصلاحات المتعلقة بمواد المحاضرة مثل قواعد النحوى والصرف في التكلم لكي يعرف الخطيب المزايا والنقصانات في المحاضرة. و أنّ المعهد العصري " دارالحكمة" ينفذ المسابقة العامة في كل سنة و هي "أسبوع ترقية اللغة" وأغرض بالتنفيذ هذه المسابقةيعني لترقية مهارة الكلام. فيها مسابقة متنوعة مثل المحاضرة والمناقشة والتقديم القصة والمسرح وحية وغيرها.^{٢٨}

٣. البحث العلمي الذي كتبتها بديعة الحسني، استخدام طريقة الحوار في مهارة الكلام لدي طلاب المدرسة الإسلامية فانخرجو رجوتانجان تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ .

مسائل البحث: أ) كيف عملية استخدام طريقة الحوار في مهارة الكلام لدي طلاب المدرسة الإسلامية فانخرجو رجوتانجان تولونج أجونج؟ ب) كيف مزايا ونقصان استخدام طريقة الحوار في مهارة الكلام لدي طلاب المدرسة الإسلامية فانخرجو رجوتانجان تولونج أجونج؟

^{٢٨} أمى شفاء فوزية، تطبيق طريقة المحاضرة لترقية مهارة الطلاب في الكلام بالمعهد العصري " دارالحكمة" توانج سارى تولونج /جونج، البحث العلم، (تولونج أجونج: جامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، ٢٠١٦) ص.ن

نتائج الحث: في أول الدرس، فتح المدرس بالسلام والدعاء وسأل من لا يخضر في اليوم، المدرس قسم نص الحوار إلي الطلاب في الصف السابع، المدرس قرأ الحوار بالكلام الجيد والصحيح ثم أعطى المدرس المفردات المتعلقة بالحوار عن أسرتي، المدرس سأل عن المفردات في الحوار عن أسرتي، سأل المدرس الى الطلاب لإلقاء الحوار أمام الفصل متزوجا، يقرأ المدرس نص الحوار مرة أخرى ليذكر الطلاب الكلمات في الحوار. أعطى المدرس الوظيفة للطلاب وبعد ذلك سلّم المدرس.

وأن المزايا من طريقة الحوار يستطيع الطلاب أن يتكلموا الحوار أمام الفصل حتي يقدرُوا ويشجعُوا أمام الفصل، هناك غيرَة للتقدم، تدريب كلام اللغة العربية وتعلّم الإتصال الجيد إلى الأصدقاء فضلا في تكلام اللغة العربية. نقصان طريقة الحوار إعطاء مثال الحوار الأصلي العربي و نقصان حماسة الطلاب في تكلم الحوار لصعوبة قراءة النص العربي، نقص الاستطاعة في قراءة النص العربي والطلاب الذين لم يستطيعوا تكلم اللغة العربية صعب لهم فهم المادة لأن مهاراتهم متنوّعة.^{٢٩}

^{٢٩} بديعة الحسني، استخدام طريقة الحوار في مهارة الكلام لدى طلاب المدرسة الإسلامية فانجرحو رجوتانجان تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧، (تولونج أجونج: جامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، ٢٠١٧) ص.٥

الجدول ١,١: هيكل البحوث السابقة

الرقم	الاسم والموضوع	أسئلة البحث	نتائج البحث	الشبة	الفرق
١	محمد عارف مصطفى، تطبيق استراتيجيات تعليم مهارة الكلام في المعهد العصري دار الحكمة تولونج أجونج.	١. ما استراتيجيات تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام في معهد العصري دار الحكمة تولونج أجونج؟ ٢. ماذا المشكلات في استراتيجيات تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بمعهد العصري دار الحكمة تولونج أجونج؟ ٣. كيف حاولت المدرس في حل المشكلات باستراتيجيات تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام للمعهد العصري دار	استراتيجيات تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام في المعهد العصري دار الحكمة تولونج أجونج هي بالطريقة اعطاء المفردات في الصباح والعشي ثم استخدام الطلاب اللغة العربية كل وقت. المشكلات في معهد العصري دار الحكمة تولونج أجونج ليس تستخدم باللغة الرسمية (اللغة العربية) كمايلي لأنهم ناقص رغبة عن اللغة العربية، ناقص التوكيل عن المفردات، التكرار راجع الى البيت و ناقص حت لتعلم اللغة العربية. محولات المدرس في حل المشكلات في استراتيجيات تعليم اللغة العربية لترقية مهارة المحدثه اليومية، اعطى العقاب الى الطلاب	استراتيجيات التعليم، مهارة الكلام	مسائل البحث، و مكان البحث.

		الحكمة تولونج أجونج ؟	الذين مرار لا تستعملون اللغة الرسمية (اللغة العربية و اللغة الإنجليزية).		
٢	أم حلوى أميد انا حكمة، تطبيق إستراتيجيات تعليم مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب المعهد العصرى دار الحكمة توانج سارى تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٥- ٢٠١٦ م	١. كيف تطبيق إستراتيجيات تعليم مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب المعهد العصرى دار الحكمة توانج سارى تولونج أجونج؟ ٢. ما المشكلات تطبيق إستراتيجيات تعليم مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب المعهد العصرى دار الحكمة توانج سارى تولونج أجونج للعام ٣. كيف محاولات المدرس في حل المشكلة تطبيق إستراتيجيات تعليم مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب	تطبيق إستراتيجيات تعليم مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب المعهد العصرى دار الحكمة توانج سارى تولونج أجونج موحدا مثل بيئة اللغة و إستخدام المدرس و لعربية الطلاب اللغة العربية كل أسبوع او تشكيل مجموعة المدرسين محبة اللغة و اعطي المفردات. المشكلات تطبيق إستراتيجيات تعليم مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب المعهد العصرى دار الحكمة توانج سارى تولونج أجونج هو عدم الطلاب من الوعي بأهمية اللغة العربية، فقط بعض الطلاب الذين يستخدمون العربية، وضعف مفردات اللغة العربية، والطلاب لا يحبون العربية، وكثير	استراتيجيات التعليم، ومهارة الكلام.	مسائل البحث، و مكان البحث.

		المعهد العصري دار الحكمة توانج سارى تولونج أجونج؟ ٤. كيف نتائج تطبيق إستراتيجيات تعليم مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب المعهد العصري دار الحكمة توانج سارى تولونج أجونج؟	من أخطاء في بناء الجملة بين الطلاب. محاولات المدرس في حل المشكلة تطبيق إستراتيجيات تعليم مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب المعهد العصري دار الحكمة توانج سارى تولونج أجونج مما يلي: الحادثة اليومية و صنع الجملة من المفردات . في الدائرة المعهد تستعملون اللغة الرسمية (اللغة العربية و اللغة الإنلزية) . نتائج تطبيق إستراتيجيات تعليم مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب المعهد العصري دار الحكمة توانج سارى تولونج أجونج مما يلى ميع الاستراتيجيات التي تحسن في قدرة الكلام تتراوح بين التمكن مفردات، الصحيح في التحد باللغة العربية، الذين اعتادوا على استخدام اللغة العربية، الشجاعة للتعبير، الطلاب تحصل ترقية
--	--	---	---

		الطلاب في المهارة الكلام باللغة الأجنبية الحجة يعد الطلاب في المسبقة مثل خطبة و رواية تمثيلية و رواية القصص و جادل باللغة الأجنبية (اللغة العربية و اللغة الإنجليزية) و يتحصل تقدير من غلبة المسبقة اللغة العربية.			
٣	أمى شفاء فوزية، تطبيق طريقة المحاضرة لترقية مهارة الطلاب في الكلام بالمعهد العصرى "دارالحكم ة" توانج سارى تولونج اجونج	1. كيف تنفيذ طريقة المحاضرة لترقية مهارة الطلاب في الكلام بالمعهد العصرى "دارالحكمة" توانج سارى تولونج أجونج؟ 2. كيف تقويم تطبيق طريقة المحاضرة لترقية مهارة الطلاب في الكلام بالمعهد العصرى "دار الحكمة" توانج سارى تولونج أجونج؟	تنفيذ تطبيق طريقة المحاضرة لترقية مهارة الطلاب في الكلام بالمعهد العصرى "دار الحكمة" توانج سارى تولونج أجونج هو أنّ التنفيذ المحاضرة هو مرتين في كل أسبوع يعني في يوم الأحد ويوم الخامس، منذ الساعة ٢٠:٠٠ حتى الساعة ٢١:٣٠. و أنّ التنفيذ المحاضرة فيه ترتيب برنامج المحاضرة و الخطيب والمستنبيط عن محتوى المحاضرة من الخطيب.	مهارة الكلام	موضوع البحث، و مكان البحث، و مسائل البحث.

		تقويم طريقة المحاضرة لترقية مهارة الطلاب في الكلام بالمعهد العصري "دار الحكمة" تو انج سارى تولونج أجونج هو أنّ التقويم المحاضرة هو يعطي الملاحظ و الملاحظة الأسئلة والإصلاحات المتعلقة بمواد المحاضرة مثل قواعد النحوى والصرف في التكلّم لكي يعرف الخطيب المزايا والنقصانات في المحاضرة. و أنّ المعهد العصري "دار الحكمة" يتّخذ المسابقة العامة في كل سنة و هي "أسبوع ترقية اللغة" وأغرض بالتنفيذ هذه المسابقة يعني لترقية مهارة الكلام. فيها مسابقة متنوعة مثل المحاضرة والمناقشة والتقديم القصة والمسرح وحية وغيرها.		
٤.	بديعة الحسني، استخدام طريقة الحوار في مهارة	١. كيف عملية استخدام طريقة الحوار في مهارة الكلام لدي طلاب	في أول الدرس، فتح المدرس بالسلام والدعاء وسأل من لا يخضر في اليوم، المدرس قسم نص الحوار إلي الطلاب في	مهارة الكلام
	موضوع البحث، و مكان البحث، و مسائل البحث.			

	الكلام لدي طلاب المدرسة الإسلامية فأنخرجو رجوتأنجان تولونج أجونج للعام الدرسي ٢٠١٦/٢٠١٧	المدرسة الإسلامية فأنخرجو رجوتأنجان تولونج أجونج. ٢. كيف مزايا ونقصان استخدام طريقة الحوار في مهارة الكلام لدي طلاب المدرسة الإسلامية فأنخرجو رجوتأنجان تولونج أجونج.	الصف السابع، المدرس قرأ الحوار بالكلام الجيد والصحيح ثم أعطى المدرس المفردات المتعلقة بالحوار عن أسرتي، المدرس سأل عن المفردات في الحوار عن أسرتي، سأل المدرس الى الطلاب لإلقاء الحوار أمام الفصل متزوجا، يقرأ المدرس نص الحوار مرة أخرى ليذكر الطلاب الكلمات في الحوار. أعطى المدرس الوظيفة للطلاب وبعد ذلك سلّم المدرس. وأن المزايا من طريقة الحوار يستطيع الطلاب أن يتكلموا الحوار أمام الفصل حتى يقدرُوا ويشجعُوا أمام الفصل، هناك غيرة للتقدم، تدريب كلام اللغة العربية وتعلّم الإتصال الجيد إلى الأصدقاء فضلا في تكلام اللغة العربية. نقصان طريقة الحوار إعطاء مثال الحوار الأصلي العربي و نقصان
--	---	---	---

		حماسة الطلاب في تكلم الحوار لصعوبة قراءة النص العربي، نقص الاستطاعة في قراءة النص العربي والطلاب الذين لم يستطيعوا تكلم اللغة العربية صعب لهم فهم المادة لأن مهاراتهم متنوّعة.			
--	--	---	--	--	--