

الباب الثالث

منهج البحث

يحتوى هذا الباب على مدخل البحث و تصميمه، وحضور الباحثة، وموقع البحث، ومصادر الحقائق، وطريقة جمع الحقائق، وطريقة تحليل الحقائق، وتفتيش صحة الحقائق، وخطوات البحث.

أ. مدخل البحث و تصميمه

هذا البحث من نوع المدخل الكيفي. أعرف مولومج (*Meleong*) أن المدخل الكيفي هو البحث الذى يهدف الى فهم الظاهرة عن ما يفعلها الباحث. ومثله السلوك، والإدراك، والتحفيز، والعمل. وله شمولي وبطيق الوصفى في شكل الكلمات واللغة، وعلى سياق الخاص الطبيعي و باستخدام بعض الأساليب الطبيعية^{٤٣}

وقال سوهارسابوترا (*Suharsaputra*) أيضا أنّ المدخل الكيفي هو البحث الذى يبحث نوعية (*quality*) العلاقات والأنشطة والأحوال، أو المواد (*material*). مع تركيز قوي على وصف شامل (*comprehensive*) لوصف تفاصيل كل ما الذي يحدث على حادث أو حالة معينة.^{٤٤} واستخدمت الباحثة تصميم الوصفى في هذا البحث.

⁴³ Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 6

⁴⁴Uhar Suharsaputra, *Metode Penelitian : Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*, (Bandung : Refika Aditama, 2014), hlm. 181

على العام، لتصميم الوصفي الهدف الرئيسي، وهو لوصف الحقائق والخصائص من موضوع البحث نظامياً. اختارت الباحثة هذا التصميم لأنه أفاد لوجد القضايا المخلفة التي تتعلق بالتعليم، واعطى الصورة الكاملة عن موضع البحث و وضع عن كيفية اجراءات التعليم .^{٤٥}

وتستخدم الباحثة المدخل الكيفي والتصميم الوصفي بهدف المعرفة التصور و تحليل الحقائق عن عملية إستخدام المدخل الإتصالي التكاملي ، تحيطه وتطبيقه وتقومه في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب الصفّ العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بليتار للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨.

ب. حضور الباحثة

ساهمت الباحثة كأداة الأساسى فى بحث الكيفى، فتحتاج الباحثة أن يحضور فى بحث المكان لنظر البحث وشرف المباشرة عنه. وتنال الباحثة الحجّة الأفضل ويقوم برقابة المباشرة على البحث. لذلك، تحضر الباحثة مكان البحث مباشرةً كناظر المشترك (*participation*) أو النهائى (*comprehensive*). وأما الباحثة ستحضر إلى مكان البحث تبدأ بالدراسة المقدمة أو تعرّف المشكلات، فيرسل

⁴⁵ Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan : Kompetensi dan Praktiknya*,(Jakarta : Bumi Aksara, 2004), hlm. 158

تصريح البحث الى رئيس المدرسة المتعلقة، فدخلت الباحثة مكان البحث،^{٤٦} وهو المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بليتار. و تحضور الباحثة في موقع البحث لعدة ٦ مرات في ١٣ مارس حتى ٣٤ أبريل ٢٠١٨.

ج. موقع البحث

مكان البحث هو المكان الذي يستخدم البحث.^{٤٧} مكان البحث الذي يختار في هذا البحث، هو المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بليتار. إختارت الباحثة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بليتار كمكان لإجراء البحوث لأن فيها الأسباب الرئيسية، كما يلي :

أ. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بليتار هي من المدرسة الممتازة في بليتار.

ب. قد عرفت أن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بليتار اللغة العربية تعليماً طويلاً.

ج. تقع المدرسة في موقع استراتيجي (*strategis*) بولايات بليتار.

د. الإعتماد (*akreditasi*) في هذه المدرسة أ (A).

⁴⁶ Ahmad Tanzeh, *Metodologi Penelitian Praktis*, (Yogyakarta : Teras, 2011), hlm.167

⁴⁷ Wiratna Sujarweni, *Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta : Pustaka Baru Press, 2014),

هـ. كان وسائل في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بليتار المرافق والتسهيلات المتطورة.

و. البريد الإلكتروني: man.wlingi@yahoo.co.id

ز. المواقع (website): <http://www.man.wlingi.sch.id>

د. مصادر الحقائق

وكان مصدر الحقائق هو موضوع من أيّ أصول الحقائق البحثية التي تحصل عليها. عندما استخدمت الباحثة مقابلة في جمع الحقائق، ثم يسمّى مصدر الحقائق با لمستجيبين (*respondent*)، الذين يستجيبون أو الإجابة على السؤال سواء كانت مكتوبة أو شفوية. بنظر إلى مصدرها، تنقسم الحقائق إلى نوعين، كمايلي :

١. الحقائق الرئيسية (*data primary*)

الحقائق الرئيسية (*data primary*)، هي الحقائق التي تحصل عليها من المستجيبين (*respondent*) من خلال مجموعات التركيز (*focus*) والألواح (*panel*)، وكذلك الحقائق من مقابلة الباحثة مع المخبرين. الحقائق التي تحصل عليها من هذه الحقائق الرئيسية التي يعالجها مرة أخرى. مصادر الحقائق التي تعطى الحقائق المباشرة إلى جامع الحقائق.^{٤٨}

أجريت المقابلة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بليتار مع
وكيل رئيس منهاج الدراسي ومدّسة اللغة العربية و الطلاب الصف العشر
المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بليتار.

٢. الحقائق الثانية (data secondary)

الحقائق الثانية (data secondary) هي الحقائق التي تحصل عليها من
السجلات والكتب والمجلات التي تحتوي من المقالات (article) و الكتب
كنظرية (theory)، والمجلات، وغيرها. الحقائق التي تحصل عليها من الحقائق الثانية
التي ليس معالجتها مرة أخرى. مصادر الحقائق التي لا تعطى الحقائق المباشرة
جامع الحقائق.

بكلمة اخرى، تتكوّن مصادر الحقائق في هذا البحث على ثلاثة أنواع،
ومنها الشخص (Person)، والمكان (Place)، والورقة (Paper). الشخص (Person) هو
الحقائق من الاستجابة اللفظية من خلال المقابلة، مثال المقابلة مع منظمة منهجية
الدراسة ومدّسة اللغة العربية و احدى الطلاب. والمكان (Place) هو مصادر الحقائق
من الحالة الثابتة و المتحركة، وقد كانت بطريقة الملاحظة، مثال عملية الملاحظة
المباشرة في الفصل حينما عملية تعليم تدريس اللغة العربية التي تجري. والورقة (Paper)
هي مصادر الحقائق توجه الرموزتشمّل على الحروف والأرقام والصور أوغيرها، مثال

الوثائق أو الحقائق التي تتعلق بتاريخ و رؤية (visi) وبعثة (misi) المدرسة، وحال المدرّس و الطلاب، وحال الوسائل (sarana) والخزائن (prasarana) المدرسة، ونتيجة الحقائق من مدرّس اللغة العربية والتي تتعلق بالملاحظة وغيرها.^{٤٩}

هـ. طريقة جمع الحقائق

على الأصل، كانت ثلاثة تقنيات جمع الحقائق الذي استخدمتها الباحثة في بحث الكيفي فهي المقابلة و الملاحظة والتوثيق.^{٥٠} لأن الباحثة مستخدمة البحث الكيفي، فيستخدم تلك الطرائق لأداة جمع الحقائق.

١. طريقة المقابلة هي النشاط لحصول المعلومات المتعمقة عن موضوع البحث ومسائله.^{٥١} على العام، المقابلة المقصودة في هذه البحث لاستكشاف وتعمق في حادث أو موضوع البحث. ولذلك، في هذه البحث يحتاج إلى مقابلة معمقة (indepth interview)، وسواء كان حالة أو مراحل جمع الحقائق.^{٥٢}

أجريت المقابلة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بليتار. تم عقده ٦ مرات مع وكيل رئيس منهاج الدراسي ومدّرسة اللغة العربية و الطلاب الصف العشر المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بليتار.

⁴⁹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian : Sebuah Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka, 2010), hlm. 172

⁵⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*, (Bandung, Alfabeta, 2015), hlm. 194

⁵¹ Sujarweni, *Metodologi Penelitian ...* , hlm. 31

⁵² Suharsaputra, *Metode Penelitian : Kuantitatif...* , hlm. 213

وأما المخبر الذى كان فى هذا البحث، فهي :

أ. وكيل رئيس منهاج الدراسي ، هنا لمعرفة عن تطوير التعليم فى تلك المدرسة العامة. وأما الإرشادات المقابلة مع رئيس المدرسة هي:(١) كيف تأسس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بليتار؟(٢) كيف تطوير المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بليتار من سنة الى سنة تالية؟(٣) كيف أحوال البيئة فى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بليتار؟(٤) كيف أحوال الطلاب فى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بليتار؟(٥) كيف عملية تعليم اللغة العربية فى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بليتار؟(٦) كيف أحوال المراقبة والتقييم لعملية المدرس فى التعليم؟

ب. مدرّسة اللغة العربية، وخاصة فى الصفّ العاشر. هنا الحقائق الذى جمع كان تعلق بعملية تعليم اللغة العربية مع طريقة التعليم المعين واستخدام المدخل الإتيصالي التكاملي فى تعليم مهارة الكلام ، فكان اتفاق الموضوع البحث ومسائل البحث. وأما الإرشادات المقابلة مع مدرّسة اللغة العربية هي: (١) ما المدخل التعليم الذى يستخدم فى تعليم مهارة الكلام؟(٢) كيف تخطط المدرس قبل تطبيق تعليم مهارة الكلام بالمدخل الإتيصالي التكاملي؟(٣) ماذا يجهّز المدرس عند تعليم مهارة الكلام بالمدخل الإتيصالي التكاملي؟(٤) كيف تطبيق

تعليم مهارة الكلام بالمدخل الإتصالي التكاملي؟ (٥) كم يوما / كم مرة يُدرس
 مهارة الكلام في الأسبوع؟ (٦) كيف خصائص الطلاب بتحفيز تعليم مهارة
 الكلام؟ (٧) كيف إحوال الطلاب حينما يتبعون تعليم مهارة الكلام
 بالإستخدام المدخل الإتصالي التكاملي؟ (٨) كم خطوة يعلمّ المدرس مهارة
 الكلام بالمدخل الإتصالي التكاملي؟ (٩) ما خصائص تعليم مهارة الكلام
 بالمدخل الإتصالي التكاملي؟ (١٠) ما المشكلات التي تخرج حينما عملية تطبيق
 مهارة الكلام بالإستخدام المدخل الإتصالي التكاملي؟ (١١) ما هي النقائص من
 تعليم مهارة الكلام بالمدخل الإتصالي التكاملي؟ (١٢) كيف حلّ المشكلات في
 تطبيق مهارة الكلام بالإستخدام المدخل الإتصالي التكاملي؟ (١٣) كيف تقويم
 مهارة الكلام بالمدخل الإتصالي التكاملي؟

ج. الطلاب، هنا لمعرفة عن بعض الحالات التي اتفق بظروف الطلاب بعد عملية
 التعليم. وأما الإرشادات المقابلة مع الطلاب في الصف العاشر هي: (١) كيف
 رأيك عن المادة اللغة العربية التي تقارن مع المادة الأخرى؟ (٢) كيف رأيك عن
 عملية تطبيق مهارة الكلام بالإستخدام المدخل الإتصالي التكاملي؟ (٣) ما
 المشكلات التي تخرج حينما عملية تطبيق مهارة الكلام بالإستخدام المدخل
 الإتصالي التكاملي؟ (٤) ما محاولة التي تُأخذ المدرّس ليحل تلك مشكلات ؟

٢. والملاحظة هي النشاط لحصول المعلومات التي تحتاج لتقديم الصورة الحقيقية، وتقصد للإجابة أسئلة البحث، وللمساعدة في فهم السلوك البشرية، والتقييم، تعنى أن أخذت الباحثة قياسات على جوانب معينة.^{٥٣} استخدمت الباحثة هذا المدخل لبحث الحقائق هي الصورة العامة من التعليم اللغة العربية عن المهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بليتار. وبجانب آخر، لمعرفة ظرف الظاهرة عن المرافق المدرسة التي تعلق بموضوع البحث. فلذلك، استخدمت الباحثة طريقة الملاحظة المباشرة لناظر عن ظهور ما بحث وكتبها.

أجريت الملاحظة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بليتار. تم عقده ٤ مرات في الفصل العشر الطبيعي ٣ و الفصل العشر الطبيعي ٤ والفصل الإجتماعي ١ والفصل الإجتماعي ٢ الطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بليتار.

٣. والتوثيق هي طريقة جمع الحقائق التي تخزن لها في شكل التوثيق، كمثل الرسائل، والمفكرة، والوثائق، أرشيف الصور، وغيرها.^{٥٤} استخدمت الباحثة هذه الطريقة لأن ينال الحقائق الذي يتعلق بموضوع البحث، ومثل الحقائق تعلق بملامح

⁵³ Sujarweni, *Metodologi Penelitian ...*, hlm. 32

⁵⁴ *Ibid*, ...hlm. 33

(profil) المدرسة ونتيجة الحقائق من مدرّس اللغة العربية والتي تتعلق بالملاحظة

وثائق المقابلة والملاحظة وخطّة التنفيذ للتعلّم وغيرها.

و. طريقة تحليل الحقائق

وقال سوجيونا (sugiyono) في كتابه، أنّ تحليل الحقائق هي عملية البحث

عن جمع الحقائق المنتظمة (systematic) التي تحصل عليها من المقابلات،

والملاحظات الميدانية، والوثائق، عن طريق تنظيم الحقائق إلى فئات (category)

ووصف في الآحاد (units)، تعمل الجامع (sintesa) وتركيب في نمط (pola)، واختيار

شيء مهمّ والتي سيتعلّم ويجعل استنتاجات مفهومة بسهولة من قبل نفسي

والآخرين.^{٥٥} وقال موجهرجا (Mujihardjo)، أن تحليل الحقائق هي عملية تنظيم

الحقائق و ينظّمها ويكتّله ويسبّكها ويصنّفها حتى أن يجوز النتيجة التي اتفق

بمسائل البحث.^{٥٦}

وفي هذا البحث، استخدمت الباحثة تحليل الحقائق من الطريقة ميلس

وهيرمان (Miles & Hiberman) الذي كتبها سوجيونا (Sugiyono) في كتابه فهي

عملية تقليل الحقائق وعرض الحقائق و اثبات الحقائق. وأما التفسير لكلها كما يلي:

١. تقليل الحقائق (Data Reduction)

⁵⁵ Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung : Alfabeta, 2016), hlm. 89

⁵⁶ Sujarweni, *Metodologi Penelitian...*, hlm. 34

والحقائق من الميداني الكثير، يحتاج أن يكتبها دقيقةً وتفصيلاً. وتقوم الباحثة تحليل الحقائق من خلال عملية تقليل الحقائق. وفي هذه العملية، اختصرت الباحثة الحقائق المهمّة وقسمها وتركزها وبحث موضوعها ونعطها فحذف الزهيد . وبذلك، فحضر الوصفُ الجليّ عن الحقائق التي تقليلها ويسهل على الباحثة أن تقوم بعملية جمع الحقائق التالية.^{٥٧}

٢. عرض الحقائق (Data Display)

وبعد عملية التقليل، فتعرض الباحثة الحقائق. ويقام عرضُ الحقائق في شكل الملخص والصيغة وعلق بين المصنيف وغيرها.^{٥٨} وفي هناك، أن يعرض الباحث في شكل الملخص عن الحقائق الذي يختارها من قبل. وبهذا، فيسهل الباحث لفهم ما حدث و يستطيع أن يخطّط المأ موريّة التالي.

٣. استنتاج الحقائق (Conclusion Drawing/verivication)

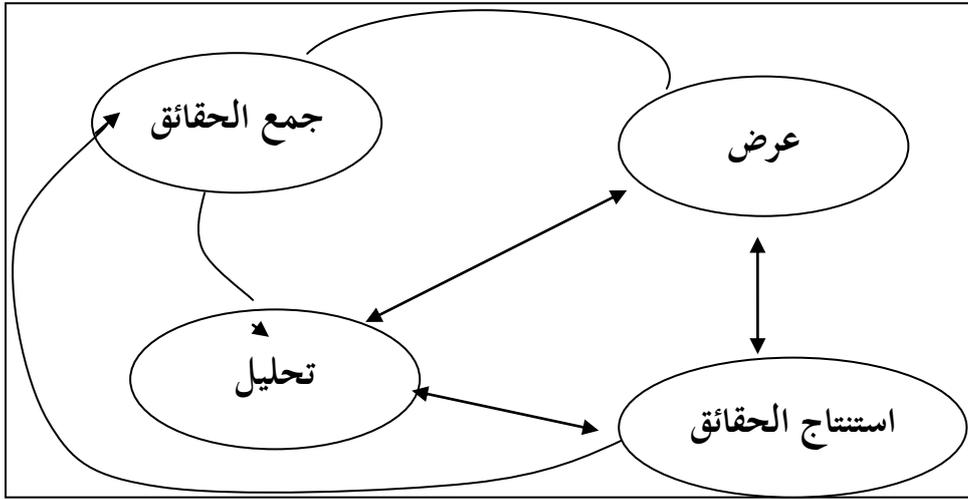
والمرحلة الثالثة من عملية تحليل الحقائق هي إستنتاج الحقائق أو إثباتها. وتقديم استنتاج الأول مبدئي، فيتغيّر الإستنتاج اذا لم يجد الباحثة فيه الحجج القوية على مرحلة جمع الحقائق التالية. والعكس، اذا صفر الإستنتاج الأول في

⁵⁷ Sugiono, *Metode Penelitian ...* , hlm. 338

⁵⁸ *Ibid*, hlm. 341

حجاج القوية والمتناسق، فقد صدق الإستنتاج في التقديم.^{٥٩} فبذلك، ترجو الباحثة أن يجيب مسائل البحث الذي سبق منذ الأول فأن ينال نتائج الإستنتاج الذي يتفق بأهداف البحث.

أنظر إلى هذه الصورة وهي عملية تحليل الحقائق، كما يلي:^{٦٠}



ز. تفتيش صحة الحقائق

ولأجل تفتيش صحة الحقائق المجموعة، يستخدم الباحثة ثلاثة طرق، كما يلي:

١. تطويل البحث

⁵⁹ Sugiyono, *Memahami Penelitian...* , hlm. 99

⁶⁰ *Ibid*, ...hlm. 92

هي الذى تجعل الباحثة أن تراجع الى ميدان البحث، فيعمل الملاحظة والمقابلة المتعمقة الى المخبر أيضا. فذلك يقصد أن يأتي الدلالة و أدنى العلائقية و تصادق بينهما أى الباحثة و المخبر.

٢. ترقية الدؤوب

هي الذى تجعل الباحثة أن تراجع بالملاحظة الدقيقة و التوالي. وبذلك، حقّ الحقائق وترتيب الحادثة أن تكتبا حقوقا نظميًا. فيعمل الباحثة مراجعةً عن وجد صحيحا أو خطأً. وغير ذلك، أن تعطى الباحثة وصفى الحقائق الصحيحة والنظامى عن ما لحظ.^{٦١}

٣. ومنهج التثليث (Triangulasi)

هي الذى نفع شيئا أخرى لتفتيش الحقائق او مقارنًا.^{٦٢} في هذه المرحلة، تستخدم الباحثة منهج التثليث بمصادر. منهج التثليث بمصادر التي تستعمل لتفتيش الصدقية (credibility) الحقائق ويراجع الحقائق التي يعطى من خلال المصادر.^{٦٣} المراد بمنهج التثليث بمصادر هو الطريقة في تفتيش صحة الحقائق عن طريق المقارنة بين الحقائق المحسولة من المقابلة والحقائق المحسولة من الملاحظة، وكذلك المقارنة بين الحقائق المحسولة من الوثيقة والمقابلة.

⁶¹ Ibid, hlm. 371

⁶² Moleong, *Metodologi Penelitian...* , hlm. 330

⁶³ Sugiyono, *Memahami Penelitian...* , hlm. 127

ح. خطوات البحث

أجريت هذه البحث مراحلًا. وأما الخطوات في هذه الدراسة، وهي: خطوة قبل العمل الميداني، خطوة عمل الميداني، خطوة تحليل الحقائق. وأما المراد في هذه خطوات البحث هي:^{٦٤}

١. خطوة قبل الميداني

فهي تعد الباحثة تصميم البحث الذي يحتوي على خلفية البحث وأسبابه، والأدب، وتحديد مجال البحث، وتحديد جدول البحث، تحديد أدوات البحث، وتصميم جمع القائق، وتصميم تحليل الحقائق، وتصميم معدّات التي تحتاج الى المجال، وتصميم عن تفتيش صحّة الحقائق. في هذه المرحلة، الباحث أن يقوم بالنشاط كمايلي :

أ) نظّمت الباحثة تصميم البحث

ب) اختارت مكان البحث

ج) جرّبت ميدان البحث

د) اختارت المخبر ونفعه

هـ) استعدّت مدّات البحث

⁶⁴ Moleong, *Metodologi Penelitian...*, hlm. 127

(و) استعدت خلقي البحث.^{٦٥}

٢. خطوة عمل الميداني

في هذه الخطوة، تسعى الباحثة لإستكشاف وجمع الحقائق التي تسديد بموضوع البحث. وتستخدم الباحثة تقنية الملاحظة (*Observation*)، والمقابلة (*Interview*)، والوثائق (*Documentation*)، مع إعداد الأدوات فمنها الصور، الفوتوغرافية، والتسجيلات، وملاحظات ميدانية، وغير ذلك. ويقوم بثلاثة أحوال الرئيسي، فهي :

أ) تفهم الباحثة خلفية البحث وتعديد الذاتى

ب) وتدخل الباحثة مكان البحث

ج) وتشارك الباحثة عملية البحث مع جمع الحقائق.^{٦٦}

٣. خطوة تحليل الحقائق

في هذه الخطوة، تسعى الباحثة أن تحليل الحقائق التي إجتمعت، وبعد ذلك، ينظّم تلك الحقائق فيفرزها في أنماط، وترتيبها، و وحدة وصف الأساسى حتى تجدها المواضيع وصياغة فرضية العملية. فى هذا البحث، قامت الباحث

⁶⁵ *Ibid*, hlm. 127

⁶⁶ *Ibid*, hlm. 137

عملية تحليل الحقائق عندما يجرى البحث في الميدان واتفقها بطريقة تحليل الحقائق
ما ذكر فهي عملية تقليل الحقائق و الإستنتاج الحقائق.