

الباب الأول

مقدمة

يحتوي هذا الباب الأول على خلفية البحث، مسائل البحث، الافتراضيات، أهداف البحث، حدود البحث، أهمية البحث، توضيح المصطلحات، البحوث السابقة، الهيكل الفكري و تنظيم البحث.

أ. خلفية البحث

كان في هذا العالم كثير من أنواع اللغات، منها اللغة الإنجليزية واللغة الإسبانية واللغة الاندونيسية واللغة الصينية واللغة العربية. ولكن الآن ماهي اللغة، ومن أين توجد. وعن المعنى اللغوي لكلمة اللغة في المعاجم ما يلي: "اللغة أصلها لُغَى، أو لغوٌ، وجمعها لُغَى و لغات".^١

اللغة هي آلة الاتصال بالمعلومات أو الإخبار بين الناس بوسيلة الأصوات التي فيها معنى. و اللغة تنتشر من سبب إشارة وتقليد أصوات العالم التي توجد حولهم

١. نور هادي، الموجة لتعليمها را المت اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١) ص. ٣.

كزّيح وصوت صاعقة ورشّ الماء وغير ذلك. وأمّا عند رأي العلماء الآخرين (أهل

اللغة) فهي موجودة لأنها من بعض إلهام من الله.^٢

إن اللغة العربية لها محل خاص بين اللغات الأخرى في العالم، لأنّ وظيفتها في

استعمال اللغة القرآن والحديث وكتب الدينية الأخرى.^٣ اللغة العربية هي لغة القرآن

و أن تكون من إحدى آلة المواصلات العالميّة. لذلك كان تعلّم اللغة العربية من

احتياج كل شخص خاصا للمسلمين. قد جعلها الله لغة القرآن، لأن اللغة العربية

هي أجمل اللغة في هذا العالم. تختلف اللغة العربية مع اللغة الأخرى. يحتاج اللغة

العربية العملية الطويلة والصعبة، لأن اللغة العربية ليست لغة الأم التي تسهل لنا في

الفهم.

وأصبحت اللغة العربية عنصرا هاما في فهم العلوم والفنون مثل التفسير و

الحديث والعروض والأدب وغير ذلك منذ عصر ازدهار الحضارة العربية الإسلامية

في القرن الثالث الهجري إلى يومنا هذا. و إن عالميتها ظهرت واضحة عندما كانت

²Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), h. 2

³Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003), h. 7

البعثات العلمية في مختلف الأقطار الأوروبية تؤم مراكز الإشغاع الثقافي في قرطبة و إشبيلية و غرناطق و فارس و تلمسان و الفروان و غيرها من مركز العلم.^٤

من عناصر اللغة هي الكلام. الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. ومن ثم نستطيع أن نعتبر أن الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال بالنسبة للإنسان، ومن هنا فهو يعتبر أهم جزء في ممارسة اللغة واستخدامها، فممارسة مهارة الكلام لمن الأشياء المهمة.

والكلام هو المهارة الإنتاجية الأولى، والمهارة الرئيسة في تعليم اللغة. وكثير من المربين ممن يشتغلون بتعليم اللغة يرون أن حوالي ٩٥% من النشاط اللغوي يكون نشاطا شفهيًا، والأنشطة الشفهية تمثل مصدرا مهما لكثير من ألوان التعبير التحريري.^٥ وقد قام المربي "سيرستون" بالدراسات الميدانية لحساب المناشط اللغوية في الحياة، فاكشف أن المحادثة تأتي في المرتبة الأولى من حيث الأهمية، فالقراءة ثانية، فالكتابة ثالثة.^٦

^٤ محمود رشدي خاطر و الآخر، طرق تدريس اللغة العربية و التربية المدنية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة، (القاهرة : دار

المعرفة، ١٩٨٣) ص. ٩٨

^٥ محمد صلاح الدين علي، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية، ط ٣ (الكويت: دار القلم، ١٩٨٠) ص ١٩٠

^٦ محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، ط ٢ (دمشق: منشورات جامعة دمشق، ١٩٩٧)، ص. ٢٩٢

وكانت اللغة العربية أكثر اهتماما فیتعلمها بین المدارس والمعاهد، لأنها من إحدى اللغات السامية ولها دورها ملكونه إذا تأد بجيد وأسلو بحسن.^٧ كما قال الله تعالى في القرآن الكريم: "إنّا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون (سورة يوسف: ٢)".^٨ وقال المستشرق أرنولد "ولقد وصلت اللغة العربية إلى حدّ الكمال بالقرآن الذي نزل على مُحمّد صلى الله عليه وسلم".^٩ لذلك كانت اللغة العربية قيمة مرتفعة وعجيبة للناس. ولا يمكن الناس أنيسا وبمثله.^{١٠}

هذا ما يدفع المسلمين إلى تعليم و تعلّمها. و أن النبي صلى الله عليه السلام قال: "أحبوا العرب لثلاث: لأني عربي والقرآن عربي وكلام أهل الجنة عربي، رواه الطبراني و الحاكم و البيهقي".^{١١} وفي هذا العصر اهتم كثيرا من المسلمين بتعلم اللغة العربية و تعليمها. كانت اللغة العربية مادة من المواد الدراسية الرسمية في جميع المدارس الإسلامية باندونيسيا وهي مادة يجبها على التلاميذ أن تتعلموها بالجدّ وقد بدأ تعليمها من مدرسة روضة الأطفال إلى المدرسة العالية حتى في الجامعة الإسلامية.

^٧ أحمد مخلص، مهارة الكلام وطريقة تدريسها، ٢٠٠٩، ص. ٧٠

^٨Depag RI, Al-Qur'an dan terjemahannya dengan transliterasi Arab latin, (Bandung: Gema Risalah Press,2007), h.235

^٩ محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى، ١٩٨٥، ص. ١٦٠

^{١٠}As'aril Muhajir, *Psikologi Belajar Bahasa Arab*, (Jakarta: PT Bina Ilmu, 2004), h.2

^{١١}امام جلالدين السيوطي، جمع الجوامع/الجز ١، (القاهرة: دار السعادة، ٢٠٠٥) ص. ١٧٢

الوسيلة في تعليم اللغة العربية هي أسلوب التعليم لغرض التعليم واسعا جدا، وكان تمثيله في شكل رسومات ومخططات. استخدام المدرس وسيلة التعليم، ليسعده في عملية التعليم يعنى لتعطي الطلاب خبرة البصرية لتعليمهم لكي تعليم النشيط و ليوضح و ليسهل الحطة أو الملخص الكاملة و البسيطة و الملموسة و سهلة ليفهم اليهم. وما إلى هذا، فوائد الوسيلة لترقية إستطاعة الطلاب أن يفهم المواد التعليم وبها تكون المواد جذابة.^{١٢}

إحدى الوسائل التعليم البصرية هي صورة. صورة هي أكثر وسائل تُفيد من في التعليم. هناك بصفة عامة و جذبة في اي مكان.^{١٣} و الصورة شكل اللغة العامة و البسيطة والريضة والسهلة في صناعها.^{١٤} إن كلمة الصورة تشمل جميع أنواع اللوحات والرسوم التوضيحية المستخدمة في عملية تحضير تعليم اللغة. عادة، كانت اللوحات أو الرسوم التوضيحية المستخدمة في الكتب النصية لا تتطلب كتابة جميلة (الخط). والسبب في ذلك أن الرسومات الجميلة لا تضمن بالضرورة أو قد لا تكون

¹² Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*, (Yogyakarta: Teras, 2009), hal. 24

¹³ نفس المرجع، ص. 29 .

¹⁴ Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Bandung: PT. Sarana Tutorial Nurani Sejahtera, 2012), hal. 19

تساعد كثيرا على فهم النص. هذا السبب في أننا نجد كثيرا الرسوم التوضيحية من الكتب لتعليم اللغة تأتي بمجرد الرسومات الخطيئة.^{١٥}

وسائل الصور هي مهمة جدا لإستخدام في محاولة لتوضيح فهم المتعلمين بحيث باستخدام وسائل الصور المتعلمين إيلاء المزيد من الإهتمام لعلامات من الكائنات أو الأشياء التي لم تكن ابدا ينظر المرتبطة المواد التعليمية. صور يمكن مساعدة المعلمين في تحقيق الأهداف التعليمية، وذلك لأن بما في ذلك وسائل الصور التي هي سهلة ورخيصة وسيلة عظيمة لتعزيز قيمة التعليم. مع فهم الصور وخبرة المتعلمين إلى أوسع وأكثر وضوحا ولا تنسى بسهولة، وأكثر تحديدا في ذاكرته والمتعلمين جميعية. ولذلك، والخبرة المباشرة والتجربة الملموسة ومن ثم إلى القدرة على الطريقة مجردة من التعليم فعالية وكفاءة.

لقد كانت الصور أول طرق التواصل بين بني البشر قبل أن يكتشف الإنسان الكتابة، كما يشير إلى ذلك كثير من المخلقات الحضارية، فقد استخدم الإنسان الصور منذ أقدم الحضارات كوسيلة لتوضيح الأفكار والتواصل (كما نشاهد على الرقم الطينية وغيرها). ولا شك في أن الصور والرسوم كرموز مصورة للشئ تدل دلالة واضحة عليه ولقد أثبتت التجارب أنها تساعد في فهم الكلمات وتكوين الجمل بأقل

¹⁵ Ahmad Rohani, *Media Intruksional Edukatif*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), hal. 76

ما يمكن من الترجمة باللغة المحلية, فهي إذن تساعد المتعلم على حل مشكلة. وتأتي الصور والرسوم على عدة أشكال فيما أن يرسمها المعلم على السبورة, أو يقطّعها من الكتب والمجلات أو المعلقات الحائطية أو البطاقات البريدية.^{١٦}

فالصورة تستخدم في استحضار المعنى من خلال ما يدل عليه أو استحضار المعنى من خلال الكلمة التي يراها أو يسمعها وبذلك فإن الصورة تسمح بعرض وفهم فوري تقريبا لكلمات معزولة, وهذه العلاقة الفورية بين الصورة والعبارة اللغوية لا تبسط الفهم على الطالب وحسب وإنما هي أيضا تسهل عليه عملية الحفظ وبالتالي عملية.^{١٧}

و بعد أن لاحظَ الباحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبي واعى سيلوفورا باليتار, وجد الباحث مشكلات تعليم اللغة العربية هي : أولاً, كون تعليم مهارة الكلام من إحدى عمليات التعليم ضعيفة فلا بد لطلاب أن يفهمواها و يستوعبواها لاسيما مدرّس اللغة العربية. ثانياً, شهد الباحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية خصوصاً بالطريق على الطلاب في تعليم مهارة الكلام.

¹⁶M. Ainin, dkk., *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2006), h.

¹⁷Edison de Cunha, "Developing English Teaching Materials For Vocabulary Of First Grade Of Junior High School" dalam *Makalah*, h. 3

تدل على أن كفاءة الطلاب في الكلام ضعيفة, لذلك يرجو الباحث: (١) لارتفاع رغبة في مهارة الكلام خصوصا الوسيلة الصورة, (٢) لسهولة المعلم و الطلاب في تطبيق الوسيلة الصورة في عملية التعليم, (٣) لمسرّع عملية ذهن الطلاب بنفسه في محدثهم و كلامهم بوسيلة الصورة.

اختار الباحث المكان هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية "جامبي واعي سيلوفورا باليتار". لأنه تطبيق هذا المدرسة تعليم اللغة العربية بالوسائل الصور, لا بد الطلاب هناك أن نفهم كيفية يرتب الكلمات أو الجمال لإكتساب كلمات جيدة. والمكان البحث قريب من المعهد الإسلامية جامبي واعي الذي تستخدم من اللغتين هما اللغة العربية و اللغة الإنجليزية, فلذا ذلك السبب يتأثر إلى الطلاب فيها.

و أما أسباب اختيار الباحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبي واعي سيلوفورا باليتار, لأن أولاً, يريد أن ينمى تعليم مهارة الكلام, و خاصة في البرنامج الخاصّ لتعليم اللغة العربية, كي يكون الطلاب المتخرجين في هذا البرنامج ماهرين في الكلام العربية و يفهمون عن اللغة العربية إما سفويا. ثانيا, الطلاب متجانس في هذا الفصل. و يريد أن يطبق الوسيلة التعليمية الخاصة مهارة الكلام في هذا الفصل ليكون الطلاب مسرورين في التعليم اللغة العربية و لا يشعرون بالسأمة و

الملل. ثالثاً، لأن هذه المدرسة مكانها استراتيجياً، وفي تلك المدرسة قد استخدم وسيلة الصورة في تعليم اللغة العربية.

حل المشكلات الموجودة في هذه المدرسة عن مهارة الكلام، اختار الباحث الصورة في تنمية مهارة الكلام لطلاب. جعل حالة التعليم ممتعة مشوقة و جذابة و كذلك لإثارة الطلاب في تعبير آرائهم و مشاعرهم و أفكارهم تحريراً.

لهذا السبب يريد الباحث أن يكتب البحث العلمي تحت الموضوع "تأثير استخدام وسيلة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبي واعي (Jambewangi) سيلوفورا باليتار للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ م".

ب. مسائل البحث

ومسائل هذا البحث هي :

١. كيف استخدام وسيلة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبي واعي سيلوفورا باليتار للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ م؟

٢. كيف تأثير في استخدام وسيلة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف

الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبي واعي سيلوفورا باليتار للعام

الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ م؟

ج. أهداف البحث

وأهداف هذا البحث هي:

١. لمعرفة استخدام وسيلة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبي واعي سيلوفورا باليتار للعام

الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ م.

٢. لمعرفة تأثير استخدام وسيلة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبي واعي سيلوفورا باليتار للعام

الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ م.

د. الافتراضيات

مراد بفرض البحث هو الإجابة الموقوتة عن مسائل البحث التي تعي أقربها

صيقا

صعة^{١٨} ، و أما فرض البحث في هذا البحث :

١. الفرض الخياري (Ha)

أنّ هناك تأثير بين استخدام وسيلة الصور و تعليم مهارة الكلام لطلاب

الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبي واعي سيلوفورا

باليثار للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧م

٢. الفرض الصفري (Ho)

لم يجد تأثير بين استخدام وسيلة الصور و تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف

الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبي واعي سيلوفورا باليثار للعام

الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧م

هـ. حدود البحث

(١) الحدود الموضوعية

يحدد الباحث موضوع هذا البحث في استخدام وسيلة الصور في تعليم مهارة

الكلام.

¹⁸ Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006) hlm. 71

(٢) الحدود المكانية

يختار الباحث الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبي
واعي سيلوفورا باليتار.

(٣) الحدود الزمانية

هذا البحث محصور لطلاب في العام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ م.

و. أهمية البحث

بعد إتمام البحث فيرجو الباحث أن تكون لهذا البحث أهميات منها كما يلي:

١. الفائدة النظرية

أن تكون مداخل ومعلومات تعليمية لنشر العلوم التربوية وتقدمها التي
تتعلق بالمدخل الاتصالي في تعليم مهارة الكلام خاصة لطلاب المدرسة
المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبي واعي سيلوفورا باليتار.

٢. الفائدة التطبيقية

والفائدة التطبيقية لهذا البحث هي:

أ) للمدرسة

أن تكون مداخله و معلومات تعليمية عن المدخل الاتصالي في تعليم
مهارة الكلام لطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبي واعي
سيلوفورا باليتار.

ب) للطلاب

أن تكون نتيجة البحث مساعدة لهم في تنمية كفاءتهم في مهارة الكلام.
ج) للمدرس

أن يكون نموذ للوسيلة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف
الثامن في المدرسة المتوسطة جامبي واعي سيلوفورا الإسلامية الحكومية باليتار.
د) للباحث

يرجو الباحث أن يكون هذا البحث مبدأ مهما يساعد ويزيد الباحث
عندما يكون معلّم وكى يكون ماهر وقادر في هذه المهنة.

د) للباحث الآخرين

أن يكون البحث مرجعا للباحثين الآخرين في دراساتهم.

ز. توضيح المصطلحات

لسهولة البحث ولاجتناب عن الأخطاء لفهم موضوع هذا البحث ينبغي للباحث أن يبين المصطلحات في هذا البحث و توضيحها بالاستدراك الذهني و العملية كما يلي:

١. التوضيح النظري

أ. استخدام: هو يقصد بالاستخدام هو استقادة الوسائل أو الأدوات في

الأنشطة للوصول إلى الأهداف المنشودة و المرجوة.^{١٩}

ب. التعليم: المراد بالتعليم هنا هو النشطة الدراسية بين المعلمين والدارسين, يقدم

المدرسون الدارسين المثير بينما الدارسون يجيبونه بالأشياء المنتجة. إذا تدل

هذه المصطلحة إلى صور التعليم الاستيعابي والانتاجي للطلاب. و أما كلمة

أخرى أن التعليم هو عملية يقوم بها المدرسون حيث يكون الطلاب يحاولون

أن يدرسوا بأنفسهم. وليس المعنى هو مجرد نقل المعرفة من المدرسين إلى

الدارسين فحسب وإنما يعطى المدرسون طلابهم إرشادات محتاجة في الدراسة

ليستطيعوا أن يدرسوها ويستوعبوها وينموها تنمية جيدة. فالشيء الهام في

هذا الموقف والمفتاح لنجاحة هذا المنهج يكون على الكيفية في تصميم مواد

¹⁹Kridalaksana, *Kamus Linguistik*, (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 1983), h. 123

الدراسة وهو كيف تكون المواد قادرة على إثارة الطلاب لمعرفة أصدق

مما علمهم مدرّسهم أو بعد أن يعلمهم مدرّسهم.^{٢٠}

ج. الوسيلة التعليمية: الوسيلة التعليمية تعرف بأنها أجهزة وأدوات ومواد

يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم. يمكن القول إن الوسيلة

التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعليم،

وتوضيح المعاني والأفكار، أو التدريب على المهارات، أو تعزيز الطلاب على

العادات الصالحة، أو تنمية الاتجاهات وغرس القيم المرغوب فيها دون أن

يعتمد المعلم أساساً على الألفاظ والرموز والأرقام. إذن، الوسائل التعليمية

هي كلّ أنواع الوسائط التي تعين المعلم على توصيل المعلومات والحقائق

للتلميذ بأسهل وأقرب طرق.^{٢١}

د. المهارة الكلام: هي الكفاءة لدى الإنسان من الألفاظ والأصوات التي يعبر

عن شيء يعني بطريقة الحوار والمحادثة والخطابة.^{٢٢}

هـ. الصورة: هي أنواع التمثيل الصوري يعني من الأوراق المرسومة التي يمكن تزعمها

من الجرائد أي من الصور المطبوعة المنزلة من الشبكة الدولية.^{٢٣}

^{٢٠} مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، (تركيا: مكتبة الإسلامية، ١٩٧٢)، ص. ٧٩٦

^{٢١} عبد الرحمن كدوك، تكنولوجيا التعليم: الماهية والأسس والتطبيقات العملية (الرياض: المفردات، ٢٠٠٠) ص.

٢. التوضيح التطبيقي

كان التوضيح التطبيقي من الموضوع " تأثير استخدام وسيلة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبي واعي سيلوفورا باليتار للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ م" هو التحليل عن كيفية المدرس في استخدام الصورة في تعليم مهارة الكلام حتى يؤثر على تعليم مهارة الكلام لطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبي واعي سيلوفورا باليتار.

ح. البحوث السابقة

كانت البحوث السابقة تتعلق بالعمليات التي تشبه بالبحوث في القرن السابق. وأما واقع الباحث فينبغي أن يشرح في عملياته. وإن البحوث السابقة تجوز أن تتكون على ثلاثة الباحث أو أربعة الباحث, وبعض ما يكتب فيها إسم الباحث, و موضوع البحث و نتائجه.^{٢٤}

إن البحوث التي تناولت عن هذا الموضوع هي ما يلي:

الرقم	الإسم	الموضوع	النتائج
١	عمر الفاروق	استخدام وسائل	يهدف هذا البحث إلى معرفة دور

²³ <http://id.wikipedia.org/wiki/Kosakata>, diakses tanggal 11 Mei 2017

²⁴ Kojin, dkk, *Pedoman Penyusunan Skripsi PBA*, (Tulungagung: Kementrian Agama IAIN Tulungagung, 2014), h. 10

		الصور في تعليم مهارة الكلام في مدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية سنجي ساري مالانج سنة ٢٠١١ وسائل الصور في تنمية نطق أصوات اللغة العربية و طلاقها في مهارة الكلام و دور وسائل في إلمام المفردات و تعبير الكلمة و الجملة الصحيحة في تعليم الكلام. كانت نتائج من هذا البحث أن استخدام وسائل الصور في تعليم مهارة الكلام في الفصل الثامن (ج) مدرسة المعارف يستطيع أن ينمي نطق أصوات اللغة العربية و طلاقها و إلمام المفردات و تعبير الكلمة و الجملة الصحيحة
٢	أمرني صافيني	استخدام الصورة المتسلسلة لتنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية (بحث تجريبي في المدرسة المتوسطة "الأشعرية" بانجارساري جونباغ) سنة ٢٠١١ أهدف هذا البحث هي لمعرفة استخدام الصورة و فعالية استخدام الصورة المتسلسلة لتنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية. أهدف هذا البحث هي لمعرفة استخدام الصورة و فعالية استخدام الصورة المتسلسلة لتنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية. و نتائج هذا البحث تدل على أن نتيجة t الإحصائي و خلاصتها أن

			استخدام الصور الحاسوبية المتحركة فعالية في الإلمام بالمفردات العربية، و في ترقية طلاقة الكلام، و تطبيق القواعد العربية لطلبة البرنامج الخاص لتنمية اللغة العربية و فعالية في ترقية رغبتهم في تعليم اللغة العربية
٣	مُحَمَّد كامل رما أنصار	فعالية استخدام الصور فس تدريس مهارة الكلام (بتطبيق على معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج) سنة ٢٠٠٩	يهدف البحث لمعرفة فعالية استخدام الصور فس تدريس مهارة الكلام. الوصول إلى نتائج الحروف من مخارجها الأصلية و طلاقة، و الإلمام بالمفردات اللغوية و إرتفاع شجاعة الطلبة في أداء الكلام باستخدام الصور في تدريس مهارة الكلام
٤	نانانج صالح الدين	إعداد المواد التعليمية لتعليم مهارة الكلام باستخدام الصور التعليمية (بالتطبيق على المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة	يهدف هذا البحث لمعرفة كيفية إعداد المواد التعليمية لتعليم مهارة الكلام باستخدام الصور التعليمية و مواصفاتها، لمعرفة ما مدى جودتها و فعاليتها من ناحية اكتساب المفردات و تركيب الجمل و طلاقة الكلام. نتائج هذا البحث إن المواد التعليمية

مالانج) سنة ٢٠١١	المعدة لها درجة جيد جدا بعد أن حكمها الخبير و مدرسو اللغة العربية و تقدير الطلبة و أن المواد فعالية لتعليم مهارة الكلام من ناحية اكتساب المفردات و من ناحية تركيب الجمل و من ناحية طلاقة الكلام
------------------	---

الجدول: ١.١

إن الباحث يبحث بالموضوع " تأثير استخدام وسيلة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبي واعى سيلوفورا باليتار للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ م". أما الأهداف لهذا البحث لمعرفة كيف استخدام وسيلة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبي واعى سيلوفورا باليتار، تأثير استخدام وسيلة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبي واعى سيلوفورا باليتار. فالنتيجة هذا البحث تدل على أن نتيجة t الإحصائي و خلاصتها أن استخدام وسيلة الصورة فعالية في تعليم مهارة الكلام.

ط. التنظيم الفكري

وأما بيان الهيكل الفكري في هذا البحث في مكن تفصيله كما يلي:

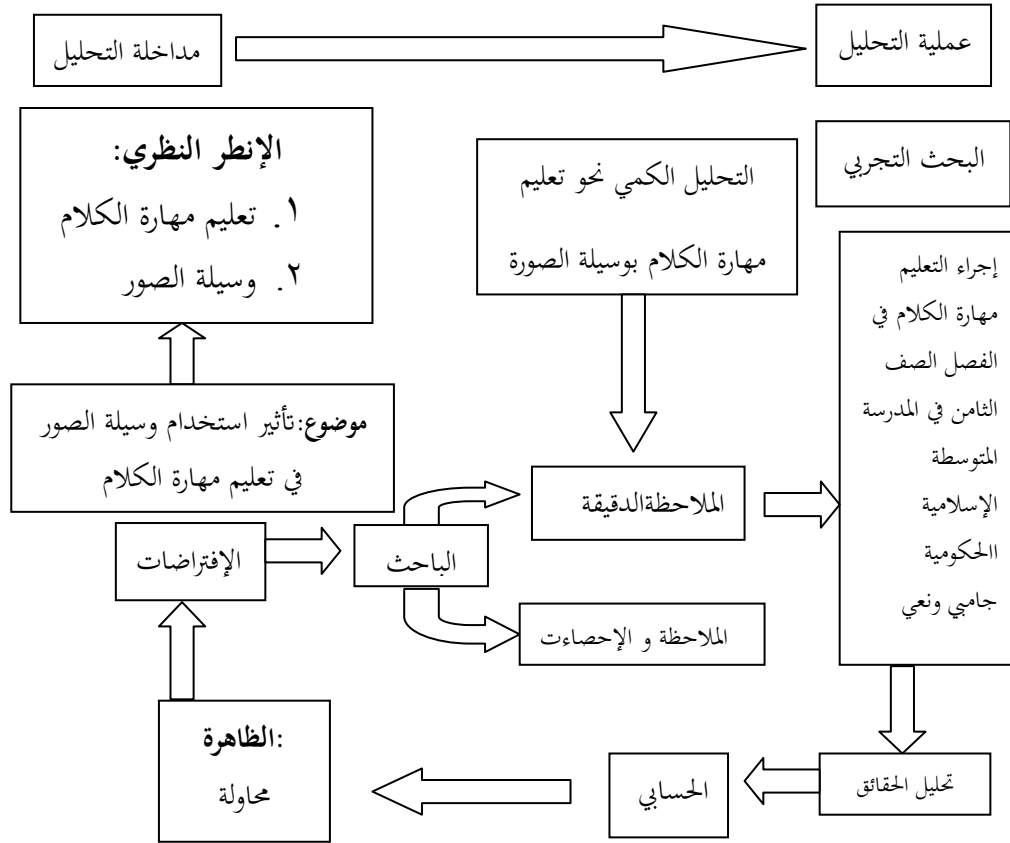
(١) وتشمل عن اصر تحليل المدخلات وهي: تعليم مهارة الكلام بوسيلة الصور. لذلك كان الباحث أجرى البحث عن استخدام وسيلة الصور في تعليم مهارة الكلام (بالتطبيق على طلاب مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبي واعي سيلوفورا باليتار)".

(٢) إن وجود مداخلات التحليل كمرجع النظريات عن استخدام وسيلة الصور في تعليم مهارة الكلام كما شرحه أزهر أرشاد (٢٠١١: ٤٧) مُجَّد علي الخولي (١٩٨٢: ١٧٢) يعنى: تتم المداخلات في عملية التحليل الباحث أو كدلائل (وسيلة الصورة في شكل صور بصرية بما في ذلك صورة تمثيلا تمثل الرسومات واللوحات، أوصور تظهر كيف تبدو كائن) من البحث المشكلات لتعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة الصور في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبي واعي سيلوفورا باليتار.

(٣) إن حضور الباحث بصفتها كاللاحظ في إجراء تعليم مهارة الكلام بوسيلة الصور بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبي واعي سيلوفورا باليتار مع المقابلة وجمع الحقائق و الإستبانة.

وبعد أن يتم الإجراء فكانت البيانات تحلل وتحسب ثم أخذ البحث الخلاصة. وأما دور الهيكل الفكري فيجرى النحو التالي:

النظام الفكري



دور النظام الفكري: ١.٢

يبين من الصورة وجود العلاقة بين تعليم مهارة الكلام بوسيلة الصورة

ي. ترتيب البحث

يحتوي هذا البحث العلمي على خمسة أبواب و يتكون كل باب من مباحث

كما يلي:

الباب الأول: مقدمة حيث تشتمل على: (أ) خلفية البحث، (ب) مسائل

البحث، (ج) أهداف البحث، (د) الافتراضيات، (هـ) حدود البحث، (و) أهمية

البحث، (ز) توضيح المصطلحات، (ح) البحوث السابقة، (ط) الهيكل الفكري،

(ي) ترتيب البحث.

الباب الثاني: النظريات و تشتمل على: (أ) الأسس النظرية، (ب) مهارة

الكلام، (ج) استخدام وسيلة الصورة في تعليم اللغة العربية

الباب الثالث: (أ) طريقة البحث، (ب) تصميم البحث، (ج) المجتمع والمعاينة وعينة

البحث، (د) مصادر الحقائق ومتغير الحقائق وقياسه (هـ) طريقة جمع البيانات، (و)

طريقة تحليل البيانات، (ز) مراحل البحث.

الباب الرابع: يحتوى على (أ) لمحة موجزة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية جامعي واعى سيلوفورا باليتار، (ب) و تعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة

الصورة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامعي واعى سيلوفورا باليتار ، (ج)

و عرض نتائج الاختبار و تحليلها.

الباب الخامس: الخاتمة حيث تحتوي على الخلاصة و الاقتراحات.