

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Tingkat Berpikir Kreatif Siswa Kelas X IIS Dalam Menyelesaikan Soal *Open Ended* Pada Materi Sistem Persamaan Linear Tiga Variabel (SPLTV) Di MA Hasyim Asy’ari Karangrejo Tulungagung Tahun Ajaran 2017/2018” ini ditulis oleh Dwi Puji Astutik, NIM. 1724143083, Pembimbing Dr. Maryono, M. Pd.

Kata Kunci: Tingkat Berpikir Kreatif, *Open Ended*, Sistem Persamaan Linear Tiga Variabel, *Gender*.

Penelitian ini membahas tentang tingkat berpikir kreatif siswa dalam menyelesaikan soal *open ended* pada materi sistem persamaan linear tiga variabel (SPLTV) ditinjau dari *gender*. Kajian penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya tingkat berpikir kreatif siswa ketika menyelesaikan soal *open ended* pada materi sistem persamaan linear tiga variabel (SPLTV).

Tujuan penelitian ini adalah untuk 1) mendeskripsikan tingkat berpikir kreatif siswa laki-laki dalam menyelesaikan soal *open ended* pada materi sistem persamaan linear tiga variabel (SPLTV), 2) mendeskripsikan tingkat berpikir kreatif siswa perempuan dalam menyelesaikan soal *open ended* pada materi sistem persamaan linear tiga variabel (SPLTV).

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, jenis penelitiannya adalah penelitian deskriptif. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode tes soal *open ended* dan wawancara. Tes soal *open ended* yang dihasilkan siswa dianalisis berdasarkan komponen berpikir kreatif yaitu kefasihan, fleksibilitas, dan kebaruan. Penelitian ini dilakukan pada kelas X IIS MA Hasyim Asy’ari Karangrejo tahun ajaran 2017/2018 sebanyak 28 siswa. Peneliti memilih subjek sebanyak 6 siswa yang terdiri dari 3 laki-laki dan 3 perempuan untuk diwawancara. Wawancara bertujuan untuk menginformasikan hasil dari penyelesaian tes soal *open ended* siswa. Pada penelitian ini menggunakan teknik analisis data yaitu reduksi data, menyajikan data dan menarik kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) Tingkat berpikir kreatif siswa laki-laki dalam menyelesaikan soal *open ended* pada materi sistem persamaan linear tiga variabel (SPLTV) berada pada tingkat kreativitas 3 (kreatif), 2) Tingkat berpikir kreatif siswa perempuan dalam menyelesaikan soal *open ended* pada materi sistem persamaan linear tiga variabel (SPLTV) juga berada pada tingkat kreativitas 3 (kreatif).

ABSTRACT

Thesis with the title " Level of Creative Thinking of Class X IIS Students in Solving *Open Ended* Problems on Linear Three Variable Equation System (SPLTV) Material In MA Hasyim Asy'ari Karangrejo Tulungagung Teaching Year 2017/2018" was written by Dwi Puji Astutik, NIM. 1724143083, Advisor Dr. Maryono, M. Pd.

Keywords: Level of Creative Thinking, *Open Ended*, Three Variable Linear Equation System, Gender.

The research in this thesis discusses the level of students' creative thinking in solving the *open ended* problem on linear equation system of three variables (SPLTV) in terms of gender. This research study is motivated by the low level of students' creative thinking when solving the *open ended* problem on linear equation system of three variables (SPLTV).

The purpose of this study is to describe the level of creative thinking of male students in solving the *open ended* problem in linear equation system of three variables (SPLTV), 2) to describe the level of creative thinking of female students in solving *open ended* problem on linear equation system three variables (SPLTV).

This research uses a qualitative approach, the type of research is descriptive research. Data collection in this research using *open ended* test method and interview. The *open ended* test results generated by students are analyzed based on the components of creative thinking that is fluency, flexibility, and novelty. This research was conducted in class X IIS MA Hasyim Asy'ari Karangrejo academic year 2017/2018 as many as 28 students. Researchers chose the subject of 6 students consisting of 3 men and 3 women to be interviewed. Interview aims to inform the results of the completion of the test questions about *open ended* students. In this study using data analysis techniques that are data reduction, present data and draw conclusions.

The results showed that 1) The level of creative thinking of male students in solving the *open ended* problem in linear equation system material three variable (SPLTV) is at the level of creativity 3 (creative), 2) The level of creative thinking of female students in solving the *open ended* problem on linear equations of three variables (SPLTV) equations are also at creativity level 3 (creative).

المُلخَص

البحث العلمي بالموضوع "مُسْتَوِيَاتِ التَّفْكِيرِ الإِبْدَاعِيِّ الطُّلَابِ فِي حَلِّ مُشْكَلَاتِ التَّهْيَاةِ الْمُفْتُوْحَةِ فِي نِظَامِ المُعَادَلَاتِ الخَطِيَّةِ ٣ المُتَعَيِّرَاتِ لِصَفِّ العَاشِرَةِ فِي مَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ هَاشِيْمِ أَشْعَارِي كرنجراجو تولونج اجونج" الَّذِي كَتَبَتْهَا دوي فوجي أستوتيو، رقم القيد: ١٧٢٤١٤٣٠٨٣ ، المشرف الدكتور ماريونو الماجستير.

الكلمات الإشارية: مُسْتَوَى التَّفْكِيرِ الإِبْدَاعِيِّ الطُّلَابِ ، مُشْكَلَةٌ مُفْتُوْحَةٌ ، ثَلَاثَةُ أَنْظَمَةِ مُعَادَلَةٍ مُتَعَيِّرَةٍ الخَطِيَّةِ النَّوعِ.

خلفية البحث: يُنَاقِشُ البَحْثُ فِي هَذِهِ البَحْثِ (١) لِيُشْرِحَ مُسْتَوَى التَّفْكِيرِ الإِبْدَاعِيِّ الطُّلَابِ فِي حَلِّ مُشْكَلَاتِ التَّهْيَاةِ الْمُفْتُوْحَةِ فِي نِظَامِ المُعَادَلَاتِ الخَطِيَّةِ ٣ المُتَعَيِّرَاتِ مِنْ حَيْثُ النَّوعِ. وَالدَّافِعُ وَرَاءَ هَذِهِ البَحْثِ هُوَ المُسْتَوَى المُنْحَفِضُ لِلتَّفْكِيرِ الإِبْدَاعِيِّ الطُّلَابِ فِي حَلِّ مُشْكَلَاتِ التَّهْيَاةِ الْمُفْتُوْحَةِ فِي نِظَامِ المُعَادَلَاتِ الخَطِيَّةِ ٣ المُتَعَيِّرَاتِ

العَرَضُ مِنْ هَذِهِ البَحْثِ هُوَ: (١) لَوْصَفُ مُسْتَوَى التَّفْكِيرِ الإِبْدَاعِيِّ الطُّلَابِ فِي حَلِّ مُشْكَلَاتِ التَّهْيَاةِ الْمُفْتُوْحَةِ فِي نِظَامِ المُعَادَلَاتِ الخَطِيَّةِ ٣ المُتَعَيِّرَاتِ، (٢) لَوْصَفِ مُسْتَوَى التَّفْكِيرِ الإِبْدَاعِيِّ الطُّلَابِ فِي حَلِّ مُشْكَلَاتِ التَّهْيَاةِ الْمُفْتُوْحَةِ فِي نِظَامِ المُعَادَلَاتِ الخَطِيَّةِ ٣ المُتَعَيِّرَاتِ .

منهجية البحث : يَسْتَعْدِمُ هَذَا البَحْثُ نَهْجًا نَوْعِيًا ، وَنَوْعُ البَحْثِ هُوَ البَحْثُ الوَصْفِي . جَمَعَ البَيَانَاتِ فِي هَذَا البَحْثِ بِاسْتِخْدَامِ طَرِيقَةِ الإِخْتِبَارِ الْمُفْتُوْحَةِ وَالْمُقَابَلَةِ. يُنَمُّ تَحْلِيلُ نَتَائِجِ الإِخْتِبَارِ الْمُفْتُوْحَةِ الَّتِي تَمَّ إِنْشَاؤها بِوَسْطَةِ الطُّلَابِ إِسْتِنَادًا إِلَى مَكُونَاتِ التَّفْكِيرِ الإِبْدَاعِيِّ الَّتِي تَتَسَمَّ بِطَلَاةٍ وَمَرْوَنَةٍ وَحَدَاةٍ. أَجْرِي هَذَا لِصَفِّ العَاشِرَةِ فِي مَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ هَاشِيْمِ أَشْعَارِي كرنجراجو تولونج اجونج العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ ما يصل إلى ٢٨ طالبا .إِحْتَارُ البَاحِثُونَ مَوْضُوعَ ٦

الطُّلَّابُ مُؤَلَّفِينَ مِنْ ٣ رِجَالٍ وَ ٣ نِسَاءٍ لِإِجْرَاءِ مُقَابَلَاتٍ مَعَهُمْ. تَهْدَفُ الْمُقَابَلَةُ إِلَى إِعْلَامِ نَتَائِجِ
إِكْمَالِ أَسْئَلَةِ الإِخْتِبَارِ حَوْلِ الطُّلَّابِ غَيْرِ الْمُنْتَهِيَّةِ. فِي هَذِهِ الْبَحْثِ بِاسْتِخْدَامِ تَقْنِيَّاتِ تَحْلِيلِ
الْبَيِّنَاتِ الَّتِي هِيَ الْحُدُّ مِنْ الْبَيِّنَاتِ ، وَالْبَيِّنَاتِ الْحَالِيَّةِ وَاسْتِحْلَاصِ النِّتَائِجِ.

نَتَائِجُ الْبَحْثِ: (١) مُسْتَوِيَّاتِ التَّفْكِيرِ الإِبْدِ