

فهرس

الغلاف

أ صفحة الموضوع

ب الإقرار

ج صفحة الموافقة

د التصديق

هـ الشعار

و الإهداء

ز كلمة الشكر والتقدير

ح ملخص

ط فهرس

ي قائمة الملحقات

الباب الأول : مقدمة

- أ. خلفية البحث..... ١
- ب. تحديد البحث..... ٥
- ج. مسائل البحث..... ٥
- د. أهداف البحث..... ٦
- هـ. فوائد البحث..... ٧
- و. توضيح المصطلحات..... ٨
- ز. البحوث السابقة..... ١٠
- ح. ترتيب البحث..... ١٣

الباب الثاني : النظريات

- أ. التحليل التقابلي..... ١٥
- ب. الفنولوجيا..... ١٧
١. الفوناتيك..... ١٧
٢. الفوناميك..... ١٧
- ج. الفنولوجيا في اللغة العربية..... ١٨

- ١٨..... ١. الأصوات الصامتة.
- ٣٦..... ٢. الحركة.
- ٣٩..... د. الفنولوجيا في اللغة الجاوية.
- ٣٩..... ١. الأصوات الصامتة.
- ٤٥..... ٢. الحركة.

الباب الثالث : منهج البحث

- ٤٧..... أ. تصميم البحث.
- ٤٨..... ب. مدخل البحث.
- ٤٩..... ج. مكان البحث.
- ٥٠..... د. حضور الباحث.
- ٥١..... هـ. مصادر الحقائق.
- ٥٣..... و. طريقة جمع الحقائق وأدواتها.
- ٥٥..... ز. طريقة تحليل الحقائق.
- ٥٦..... ح. تفتيش صحة الحقائق.
- ٥٨..... ط. مراحل البحث.

الباب الرابع : تقديم نتائج البحث وتحليل الحقائق

- أ. تقديم نتائج البحث..... ٦٠
- ب. تحليل الحقائق..... ٦٤
١. الأصوات المتشابهة بين اللغة العربية والجاوية..... ٦٤
٢. الأصوات المتخالفة بين اللغة العربية والجاوية..... ٦٨
٣. أشكال الأخطاء في نطق الطلاب بمعهد دار الحكمة الحديث تاونج
سارى تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧م..... ٧٧

الباب الخامس : الإختتام

- أ. الخلاصة..... ٧٨
- ب. الإقتراحات..... ٧٩

المراجع

- أ. المراجع باللغة العربية..... ٨١
- ب. المراجع باللغة الأجنبية..... ٨٢