

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “KONSEP NASIONALISME PADA PENGHAYAT (Kaweruh Jowo Dipo)” ini ditulis oleh Dian Kurnia Sari, NIM. 2832133009, pembimbing Dr. Maftukhin, M.Ag dan Dr. A. Rizqon Khamami, Lc. M.A

Kata Kunci : Nasionalisme, kolonialisme, antikolonialisme, nasionalisme penghayat

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh sering munculnya fenomena yang mengatasnamakan nasionalisme. Seakan-akan negara ini surplus akan rasa cinta dari masyarakatnya. Oleh sebab itu, nasionalisme harus didengungkan lagi. Namun terdapat keberbedaan konsep nasionalisme yang digunakan oleh para tokoh sekarang dengan masa sebelum kemerdekaan. Bahkan masa kerajaan Majapahit.

Ternyata setelah membaca beberapa literature dalam studi poskolonialisme dan nasionalisme adalah salah satu alat kolonialisme. Sebagai penyatuhan masyarakat kelas dengan cara diciptakannya rasa kecintaan terhadap negara karena negara merupakan harta terbesar bagi bangsa. Namun, konsep nasionalisme juga digunakan sebagai sikap antikolonialisme pada beberapa negara terjajah. Termasuk Indonesia. Penggasanya adalah Ir. Sukarno.

Inilah yang menjadi landasan bagi penghayat keprcayaan untuk senantiasa memegang teguh nasionalisme. Dengan cara menghayati nilai-nilai pancasila yang merasuk pada spiritualitas dan perilaku sosial penghayat Kaweruh Jowo Dipo.

Penelitian ini menggunakan jenis pendekatan penelitian kualitatif. Ditinjau dari segi tempat dilaksanakannya penelitian, penelitian ini merupakan penelitian lapangan dan analisis data yang akan digunakan, merupakan penelitian deskriptif analitis. Dalam penelitian ini, pengumpulan data dilakukan dengan teknik wawancara, dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini adalah: *pertama*, konsep nasionalisme yang diberikan pada aliran keprcayaan Kaweruh Jowo Dipo sedikit berbeda seperti apa yang diberikan pada negara. *Kedua*, sikap yang ditonjolkan pada penghayat Jowo dipo merupakan sikap perpaduan antara nasionalisme pada masa kerajaan dengan sikap antikolonialisme.

ABSTRACT

Thesis with the title "THE CONCEPT OF NATIONALISM IN PENGHAYAT (Kaweruh Jowo Dipo)" was written by Dian Kurnia Sari, NIM. 2832133009, Dr. Maftukhin, M.Ag and Dr. A. Rizqon Khamami, Lc. M.A

Keywords: nationalism, colonialism, anti-colonialism, ruling nationalism

This research is motivated by the frequent emergence of phenomena in the name of nationalism. It is as if this country has a surplus of love from its people. Therefore, nationalism must be echoed again. But there is a difference in the concept of nationalism used by current figures with the period before independence. Even the Majapahit kingdom.

It turned out that after reading some literature in the study of postcolonialism and nationalism was one of the tools of colonialism. As a union of class society by means of the creation of a sense of love for the state because the state is the greatest treasure for the nation. However, the concept of nationalism was also used as an anticolonial attitude in some colonized countries. Including Indonesia. The fan is Ir. Sukarno.

This is the foundation for the trustee to always uphold nationalism. By way of observing the values of Pancasila which penetrate the spirituality and social behavior of Kaweruh Jowo Dipo.

This study uses a type of qualitative research approach. In terms of the location of the research, this research is a field research and data analysis that will be used, is a descriptive analytical study. In this study, data collection was done by interviewing techniques, and documentation.

The results of this study are: first, the concept of nationalism given to the Kaweruh Jowo Dipo belief school is slightly different from what is given to the country. Second, the attitude that is highlighted in the Jowo memo is the attitude of a combination of nationalism in the kingdom with anti-colonialism.

ملخص

أطروحة تحمل عنوان "مفهوم العلمانية في الخلق (كاوروه جارا دفا في تلونج اونج)" كتبه ديان كورنيا ساري، رقم الطالب 2832133009، مster شدين بالدكتور مافترين، م.أغ ودكتور احمد رزقا خمامي، لج. م.ا

الكلمات المفتاحية: القومية، والإستعمار، ومكافحة الاستعمار، والقومية الحاكمة

هذا البحث مدفوع بالظهور المتكرر للظواهر باسم القومية. يبدو الأمر كما لو أن هذا البلد لديه فائض من الحب من شعبه. لذلك، يجب تكرار الصدي القومي مرة أخرى. يبدو الأمر كما لو أن القومية ماتت و يجب إحيائها. ثم مايسى القومية. كان حماسه الأولى بمثابة مهمة توحيد، كما حدث خلال فترة ماجاباهيت.

انضم أنه بعد قرابة بعض الأبيات في دراسة ما بعد الاستعمار، القومية هي واحدة من أدوات الاستعمار. كنقاية من المجتمع الطبيعي عن طريق خلق شعور من الحب بلد. لأن الدولة هي أعظم كنز للحاكم. لكن، مفهوم القومية يستخدم أيضاً ك موقف مناهض للاستعمار في بعض الدول المستعمرة، بما في ذلك إندونيسيا. البادي هو أر. سكارنا.

هذا هو الأساس للأمن للحفاظ دائماً على القومية. عن طريق عيش قيم الفانشاسيلا الذي يخترق الروحانية والسلوك الاجتماعي فنهيات كاوروه جارا دفا.

تستخدم هذه الدراسة نوعاً من نهج البحث النوعي. من حيث المكان، هذا البحث هو بحث ميداني وتحليل البيانات التي سيتم استخدامها هو دراسة وصفية تحليلية. في هذه الدراسة، يتم جمع البيانات عن طريق تقنيات المقابلة والوثائق.

نتائج هذه الدراسة هي: أولاً، مفهوم القومية الممنوحة لتتفق الثقة كاوروه جارا دفا مختلف قليلاً إلى جانب التقدير في المواقف الروحية والاجتماعية. الثانية، الموقف الذي ابرز على فنهيات كاوروه جارا دفا هو موقف من التكامل بين القومية في المملكة ومناهضة الاستعمار.