

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	
HALAMAN SAMPUL DALAM .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
PRAKATA.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
ABSTRAK.....	xiv
<b>BAB I : PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian .....	9
C. Tujuan Penelitian .....	10
D. Theoretical Mapping.....	11
E. Prior Research .....	22
F. Metode Penelitian.....	24
G. Penegasan Istilah.....	27
H. Tahapan Penelitian.....	34
<b>BAB II : KEPEMILIKAN KERIS BAGI MASYARAKAT DALAM</b>	
<b>KEBUDAYAAN JAWA: IDENTITAS DAN WARISAN BUDAYA.....</b>	<b>40</b>

A. Konsep dan Definisi .....	40
1. Keris .....	40
2. Mistik Kejawen .....	48
B. Ruang Lingkup dan Praktis .....	50
1. Keris dan Mistik Kejawen.....	51
2. Keris sebagai Identitas dan Warisan Budaya Jawa yang Tidak Lekang Oleh Waktu .....	53
<b>BAB III : KEPEMILIKAN KERIS BAGI KALANGAN MASYARAKAT ABANGAN DAN SANTRI.....</b>	<b>55</b>
A. Keris dan Kepemilikannya .....	55
1. Abangan .....	56
2. Santri .....	59
B. Kepemilikan Keris bagi Masyarakat Pesantren .....	61
1. Keris Kedaton Tawang Sari.....	65
2. <i>Yoni</i> Keris Ma'dinul 'Ulum .....	67
<b>BAB IV : PENUTUP .....</b>	<b>75</b>
A. Simpulan .....	75
B. Saran.....	78
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	