

## الباب الثاني

### النظريات

الباب الثاني يحتوي على النظريات وهي: تعليم اللغة العربية، مهارة الكلام، وسيلة

تعليمية، وسائل تعليم مهارة الكلام

أ. تعليم اللغة العربية

١. تعريف تعليم اللغة العربية

تعليم هي الأنشطة والعمليات العناصر التي تعتبر أساسية لتنفيذ كل نوع

ومستوى التعليم. هذا الحال أن نجاح أو فشل تحقيق الأهداف التعليمية تعتمد

اعتمادا كبيرا على عملية التعلم للطلاب سواء في المدرسة أو البيئة.<sup>١</sup> وقال الخولي

التعلم هو اكتساب سلوك جديد أو تقوية سلوك سابق نتيجتا لحبرة ما ظاهرا

كان أو كامنا. وأما محمد سكينر وبارلو (Skinner Dan Barlow)، التعليم هو

عملية التكيف التدرجي للسلوك.<sup>٢</sup>

وبعد تعليم المتوقع التغيير في سلوك الطالب أو طالبة كهدف من

التدريس. لذا الإجراءات التي لا تحمل إحداث تغييرات في السلوك لا يمكن اعتبار

---

<sup>1</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), hal. 15

<sup>2</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung:PT Remaja Rosda Karya Offset, 2011), hal. 29

الأفعال القائمة على فكرة الأمر الذي يؤدي إلى الطالب. عندما يدخل المدرس فكرة أو مفهوم معين أو القيام بأنشطة على أمل للطلاب/المواد يمكن للطلاب فهم وما هو متوقع من المعلمين، وذلك عندما التعليم، وإذا كان الطلاب وتظهر نتائج دراستهم، عندما يتم استدعاؤه مع نتائج التعليم.<sup>٣</sup>

اللغة العربية هي إحدى لغات سامية.<sup>٤</sup> اللغة العربية هي الركن الأساس في بناء الأمة العربية هو اللغة العربية الفصحى، التي تمتاز من بين لغات العالم الكبير بتاريخها الطويل المتمل وثروتها الفكرية والادبية، وحضارتها التي وصلت قدم الانسانية بحديثها، ورابطتها التي لا تنفصم بكتاب مقدس، ودين يزيد معتنقوه على خمس سكان العالم.<sup>٥</sup>

ويمكن أن نعرف اللغة تعريفا يتناسب مه هدفها التربوي من تعليم وتعلم لها، ويتفق مع المهارات الخاصة بها فنقول: إن اللغة أصوات أو رموز ذات دلالات متعددة يستخدمها الإنسان والمجتمع للتعبير عما في النفس، وعن حاجاته، وحاجات المجتمع الذي يعيش فيه.<sup>٦</sup>

<sup>3</sup> Ahmad Muhtadi Anzor, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*, (Yogyakarta: Teras, 2009), hal. 5-6

<sup>4</sup> Toni Pransiska, *Pendidikan Bahasa Arab Di Indonesia Historisitas Dan Realitas*, (Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2015), hal. 49

<sup>٥</sup> فتحى على يونس، تعليم اللغة العربية أساس واحداياته، (١٩٩٥م)، ص. ١٦

<sup>٦</sup> نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

أهمية اللغة أن يكون الشخص للإتصال مع الغير أو اللغة كآلة الإتصالية مع الغير.<sup>٧</sup> أن اللغة العربية مميزات خاصة من اللغة الأخرى في العالم. اللغة العربية هي اللغة القرآن، اللغة كلام الله، كانت اللغة العربية قيمة أدبية عالية وعجيمة للإنس ولا يستطيع الناس ان يكون مقارن بها.<sup>٨</sup> كانت اللغة العربية دور كبير.

تعليم اللغة العربية هي عملية المعقدة مع مختلف الظواهر المعقدو لذلك ليس من المستغرب أن يكون لها معان مختلف عن كل شخص. كما نقل هنسمن في كتابه المعنون "the psychology of learning and memory" يقول أن التعليم هو التعبير الذي يحدث داخل الكائن الحي، الإنسان أو الحيوان، وذلك بسبب الخبرة التي يمكن أن تؤثر على سلوك الكائن الحي. وذلك في ضوء هنسمن، والتعبيرات التي أحدثتها تجربة جديدة يمكن أن يقال لمعرفة إذا كان الكائن الحي المتضررة. تعليم اللغة تتأثر بعدة عوامل. العوامل الرئيسية التي ترتبط ارتباطا وثيقا مع تعليم اللغة العربية هي لغة المتعلم، العوامل الخارجية، العوامل الداخلية، التعلم كفرد.<sup>٩</sup>

<sup>7</sup> Suja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: Walisongo Press, 2002), hal. 66

<sup>8</sup> As'aril Muhajir, *Diktat Ilmu Jiwa Belajar Bahasa*, (Tulungagung: STAIN Tulungagung, 2006), hal. 33

<sup>9</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran..*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), hal. 17-18

## ٢. خصائص اللغة العربية

الخصائص جمع خصيصة، وهي الصفة التي تميز الشيء وتحدده. وعلى هذا

فإن خصائص اللغة العربية هي الصفات المميزة لها عما عداها من اللغات. وثمة

ثلاث صور يأتي عليها هذا التمييز وهي:<sup>١٠</sup>

(أ) ما يتوفر في اللغة العربية من الصفات ولا يوجد في غيرها مثل خصيصة

الإعجاز.

(ب) ما يتوفر في اللغة العربية وفي بعض اللغات الأخرى، غير أنه لا يوجد في كل

اللغات مثل خصيصة الإعراب.

(ج) ما يتوفر في اللغة العربية وفي غيرها من اللغات لكنه أظهر في اللغة العربية

مثل خصيصة الترادف.

ومن أهم ما يميز اللغة العربية من الخصائص ما يلي:

- تميز اللغة العربية صوتياً.

- تميز اللغة العربية بالترادف.

- تميز اللغة العربية بالاشتقاق.

- تميز اللغة العربية بالإعراب.

<sup>١٠</sup> نور هادي، الموجه لتعليم، ص. ١٠.

- تميز اللغة العربية بالاشتراك اللفظي.
- تميز اللغة العربية بالنعته.
- تملك اللغة العربية الخصائص التي فريد وعالمي. وقال فريد لأن لديها السمة التي تميزها باللغة غيرها، في حين العالمي تعني وجود قيمة التشابه بين اللغة العربية مع اللغات الأخرى. الخصائص العالمي اللغة العربية ما يلي:<sup>١١</sup>
- اللغة العربية لديها أسلوب مختلف وهي الاجتماعية والجغرافية.
- ويمكن التعبير عن العربية إما شفويا أو كتابيا.
- اللغة العربية لديها نظام وقواعد وجهاز نموذجي، من بين أشياء أخرى منهجية، منتظمة وكاملة.
- اللغة العربية لديها الخصائص التي تعسفية ورمزية.
- اللغة العربية هي دائما تطور الإنتاجية والإبداعية.
- اللغة العربية هي الظواهر الفردية والاجتماعية.
- العربية لديها نظام الكتابة المميزة.<sup>١٢</sup>
- الكلمة العربية اسعد تغييرت بنية والإنتاج.
- العربية لديها نظام والإعراب.

<sup>11</sup> Toni Pransiska, *Pendidikan Bahasa Arab..*, hal. 61-64

<sup>12</sup> Abdul Munip, *Strategi dan Kiat Menerjemahkan Teks Bahasa Arab Kedalam Bahasa Indonesia*, (Yogyakarta: Teras, 2000), hal. 46-50

- اللغة العربية له معني رمزي غنية جدا.
- معاني المفردات العربية هي غالبا ماتكون مختلفة بين معني القاموس تأتي بنتائج عكسية معني في سياق الجملة معينة.

### ٣. أهداف تعليم اللغة العربية

أما تعليم اللغة العربية تعمل لبلاغ الأهداف. ووجه تعليم اللغة العربية إلى أهداف فترة الطويلة (أهداف العام)، وأهداف فترة القصيرة (أهداف الخاصة).  
أما أهداف العام هي:

- لكي يفهم الطلاب القرآن والحديث كمصدر أحكام الإسلام وتعليمها.
- لكي يفهم الطلاب ويعرف كتب الدينية وحضار الإسلام الذي يكتب باللغة العربية.

- لكي يكون الطلاب ماهرا في تكلم اللغة العربية والإنشاء فيها.

- وتفيد اللغة العربية مثل أدوات المساعدة لأهلية الأخرى.

- يفيد تعليم اللغة العربية لبناء أهل اللغة العربية المهنية.<sup>١٣</sup>

أما أهداف الخاصة في تعليم اللغة العربية هي الأهداف المقررة في الدراسة.

مثل أهداف العام من المطالعة هي حسن التعبير، وكفاءة لقول اللفظ صحيحا.

<sup>13</sup> As'aril Muhajir, *Psikologi Belajar Bahasa Arab*, (Jakarta: PT Bina Ilmu, 2004), hal. 100

وتسريع التفهيم والتفكير مضمون القراءة، وتنمية كفاءة التذكير. وأهداف الخاصة من المطالعة هي: تفصيح في تذكير الأحرف حسب مخارجها.<sup>١٤</sup> وينبغي معلم اللغة العربية أن يعرف الأهداف المقررة، إما في التحيط وإما في التطبيق.

وتتمكن الباحثة الإستنباط مضمن البيان السابق أن تعليم اللغة العربية عملية في تقديم المعلومات الذي قام به معلم اللغة العربية إلى تلاميذه حتى يستطيع الفهم عن اللغة العربية وإستعابها وتنميتها.

#### ٤. تعليم مهارة الكلام في اللغة العربية

كانت مهارة الكلام تتعلق بمهارة المواصلات الفعالية بين الخاطب والسامع. وكانت مهارة الكلام لا ترسم من مهارة السماعية. فكانت نشأة مهارة القراءة تتعلق بقدرة التلاميذ في السماعية الجيدة وتعلق الأصوات بالجمل. ولذلك كانت مهارة الكلام تتأسس بمهارة الإستماع ومهارة الكلام ومعرفة المفردات وتركيب الجمل الممكنة للمتعلمين أن يواصلوا أفكارهم.<sup>١٥</sup>

الكلام مهارة إنتاجية تتطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الجمل والكلمات حتى تساعد

<sup>14</sup> Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab...*, hal. 8

<sup>15</sup> Imam Makruf, *Strategi Belajar Bahasa Aktif*, (Semarang: Need's Press, 2009), hal. 23

على التعبير عما يريد المتكلم في مواقف الحديث أي إن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للتكلم ثم مضمونا للحديث.<sup>١٦</sup>

في تعليم مهارة الكلام أهم المحتوى والمعنى في إيصال الرسالة لفظيا، وأشكال مختلفة والطرق التي يمكن استخدامها. وفقا لمستوى إتقان المهارات اللغوية التي تمتلكها الطلاب تعليم الكلام يمكن أن تشكيل يتضمن استخدام لغة عن طريق الفهم مع مستويات مختلفة من الصعوبة بأن لذلك، الوسائل التعليق التي يمكن استخدامها لهذه المهارة تشمل: سبورة، ولوحات العرض، لوحات المغناطيسي وكل ذلك يتم استخدامها لبطاقات المفردات أخرى. وتعليم هذه المهارة يأتي بعد معرفة الدارس أصوات اللغة العربية ومعرفة التمييز بين الأصوات المختلفة.<sup>١٧</sup>

ومعايير كفاءة المتعلم في هذه المهارة هو قدرة على التعبير أفكاره بلغة يستطيع أهل اللغة الأصليون فهمها. وتعتمد هذه المهارة على نجاح المتعلم

---

<sup>١٦</sup> أحمد عبد الله البشير، مذاكرة تعليم الكلام ( المحادثة ) للدورات التدريبية المكثفة، جامعة الإمام محمد بن سعود

الإسلامية ص. ١٠

<sup>١٧</sup> ناصر عبد الله الغالى، أسس إعداد الكتب لتعليمية لغير الناطقين بالعربية، (القاهرة: دارالإعتصام، ١٩٧١)، ص. ٥٤



وقدرته على النطق صوتيات اللغة بطريقة يفهمها من يسمعه، وعلى تحكّمه في

قواعد اللغة ونحوها وصرفها وحسن إستخدامه المعاني مفرداتها.<sup>١٨</sup>

## ب. مهارة الكلام

### ١. مفهوم مهارة الكلام

عند رأي عبد الوهب رسيدي الكلام هو النشاط الحالي للمتحدثين اللغة

تطوال المبادرة الحقيقة في استخدام اللغة في التعبير عن أنفسه شفهيًا. وهو جزء

من مهارات اللغة النشطة الإنتاجية. كجزء من مهارات اللغة الإنتاجية،

والقدرة كلام تطوال التمكن من بعض جوان.<sup>١٩</sup>

يقول اللغويين إن "الكلام هو اللغة"، فالكلام مهارة لغوية تظهر مبكرة

في حياة الطفل ولا تسبق الا بالإستماع فقط، ذلك الذى من خلاله يعلم

الكلام، ولذا فهو نتيجة للإستماع وانعكاس له، ومن ثم فهو محدود بالثروة

اللفظية التي تعلمها الطفل من خلال الاستماع اولا، ثم من خلال القراءة بعد

ان يتعلمها. كما إن أى انتاج لغوى مكتوب يعتمد على الطلاقة في الكلام

وعلى الثروة اللغوية من الكلمات والمعاني والافكار، ومن ثم فان الكهارات

<sup>١٨</sup> صلاح الدين عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: مكتبة لبنان، ١٩٨١)،

الضرورة للكلام الفعال هي بعض من نفس المهارات المطلوبة للقراءة والاستماع والكتابة الفعالة.<sup>٢٠</sup>

وأما مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن أفكارك في شكل أفكار وآراء، والرغبات، أو المشاعر للشريك المحادثة. بمعنى أوسع، والكلام هو علامة على وجود النظام الذي يمكن أن يسمع ورأيت أن يستخدم عددا من العضلات والأنسجة العضلية في جس الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاته.

حتى وفقا تاركن (tarigan) أن الكلام مجموعة من العوامل الجسدية والنفسية والدلالية، واللغوية على نطاق واسع بحيث يمكن اعتباره أداة الإنسان الأهم للسيطرة الاجتماعية.<sup>٢١</sup>

ولأجل الوصول إلى الفهم الدقيق عن مهارة الكلام فيمكن المعرفة عن الأسس المعروفة في عمليتها. وأما الأسس لمهارة الكلام وهي (١) إن حقيقة الكلام وضع الجمل المفيدة، (٢) وإن الوصول إلى القدرة على وضع الجمل فيحتاج إلى أنواع تلك المفردات، (٣) وبعد الفهم بأنواع الجمل فيحتاج

<sup>٢٠</sup> فتحي على يونس، تعليم اللغة العربية ..، ص. ٢٣٥

<sup>٢١</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran...*, hal. 135

الطولاب إلى التدريبات على الكلام باستعمال تلك الجمل من عنده  
والتدريبات على الفه عن الجمل المنطوقة من غيره.<sup>٢٢</sup>

إن القدرة لترتيب الكلمات بشكل صحيح و واضح هو تأثير عظيم في  
حياة الإنسان. إما للتعبير عن أفكاره أو لتلبية احتياجاته.<sup>٢٣</sup> كان الكلام هو  
نشاط اللغة الشفهي المتعلق بصوت اللغة. وعند الكلام كان الإنسان يلقى  
المعلومات عن طريق الأصوات اللغوية. إن مهارة الكلام إحدى المهارات  
اللغوية التي يراد حصولها في تدريس اللغة العربية خاصة في إندونيسا الذي بناء  
كان أكثر سكانها مسلمون.

والكلام من أهم وسائل لأجل بناء التعارف والاتصال الإيجابي بحيث  
تستخدم اللغة لوسيلة من ذلك الاتصال. تجري أنشطة الكلام في الفصل بما له  
من مجال الاتصال على الجانبين: جانب المتكلم والمستمع حيث يجري الكلام  
بالتبادل. فلذا، فينبغي تدريب الكلام أن يجري على الترتيب التالي هو الأول،

<sup>22</sup> Gorys Keraf, *Komposisi Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*, (Bandung: PT Remaja Rosda karya Offset, 2011), hal. 6

<sup>23</sup> Abdul Hamid, Dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Yogyakarta: UIN Malang Press, 2008), hal. 42

القدرة على الاستماع، والثاني، القدرة على النطق، والثالث، المفردة عن المفردات وأنواع الجمل.<sup>٢٤</sup>

كانت كفاءة الكلام (التحدث) هي الكشف عن الأفكار والأهداف من مختلف اطياف المعاني في الكلام والنصوص الشفوية بمجموعة متنوعة من أهداف الاتصالات والسياق. لن يتحقق الكلام كما المرجو إلا إذا كان المتكلم له كفاءات متصلة بالكلام، وهي:

أ) القدرة على إخراج أصوات اللغة العربية من مخارجها الصحيحة.

ب) التمييز بين الأحرف المتحركة الطويلة والقصيرة.

ج) الانتباه إلى الترقيم و النغم في الكلام.

د) التعبير عن فكرة مع التركيب الصحيح.

هـ) القدرة على استخدام اشارات / حركة غير لفظية.

و) الكلام بطلاقة.

ز) القدرة على الوقف في المواقع المناسبة في الكلام.

ح) القدرة على بدء المحادثة وتمامها بشكل طبيعي والقدرة على التعبير عن

الأفكار/التفكير باللغة التي يمكن فهمها من قبل الناطق الأصلي.<sup>٢٥</sup>

<sup>24</sup> Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), hal. 82

## ٢. أهداف تعليم مهارة الكلام

إذا أردنا أن نجلي أهمية الكلام وقيمته في حياة البشر فلنا أن نطلق العنان لخيالنا لنتصور مجتمعا ما من المجتمعات وقد تعطلت فيه لغة الكلام يوما أو بعض يوم، لاشك أن التواصل سيفتقد ويتعذر بين أفراد ذلك المجتمع، كما أن الحياة فيه ستصاب بالشلل والقعود، ولا غرو في ذلك، فالتحدث من أكثر فنون اللغة توظيفا في عملية الإتصال، ومعظم الناس يسلخون أكثر أوقاتهم في الكلام، ولا عجب أيضا في ذلك، فقد خلق الله الإنسان متكلمًا قبل تهيؤه للكتابة أو القراءة، فالكلام وسيلة الإنسان في الفهم والإفهام، كما أنه وسيلة المتعلم في بناء ثقته بنفسه، ومقدرته على المواجهة بالكلمة، والإتجال في المواقف التي تتطلب ذلك، كما أن الكلام يسهم في زيادة الثروة اللغوية لدى المتعلم فيتسع قاموسه اللغوي، وهنا تتضح أهمية القراءة أيضا وارتباطها بفن الكلام ودورها في تجويده وتحسينه، خاصة إذا أحسن إختيار مادة قرآنية جادة وجيدة ومناسبة للمتعلمين.

<sup>25</sup> Suja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab Strategi dan Metode Pengembangan Kompetensi*, (Semarang: Walisongo Press, 2008), hal. 20

ومن خلال الكلام أيضا يستطيع المتعلم أن يقف على مستوى حديثة، حيث تتاح الفرصة للمعلم ليخضعه للمحاكمة والتمحيص والتقويم والمقارنة، بما يقوده في نهاية المطاف إلى النهوض بمستواه والإرتقاء بحديثه.<sup>٢٦</sup>

بالعامة، مهارة الكلام يهدف إلى جعل الطلاب قادرين على التواصل لفظياً جيداً ومعقولة باللغة يتعلمون الطلاب.<sup>٢٧</sup> وعند ابو بكر، أهداف من مهارات الكلام كما يلي:<sup>٢٨</sup>

أ) يعوّد الطلاب على الكلام باللغة فصيحة.

ب) يعوّد الطلاب أن يؤلف جملة الناشئة عن القلب ومشاعرهم بالجمل الصحيحة والواضحة.

ج) تعود الطلاب اختيار الكلمات والجمل ثم المبينة لهم في لغة جميلة اهتماماً، مع يدافع إلى استخدام الكلمة في مكانها.

من أهم ما نهدف إليه من تعليم الكلام مايلي:<sup>٢٩</sup>

- تعويد التلاميذ إجادة النطق وطلاقة اللسان وتمثيل المعاني.

- تعويد التلاميذ على التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار، وربط بعضها ببعض.

<sup>٢٦</sup> محمد علي الكامل، المواجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها...، ص. ٤٨-٤٩

<sup>٢٧</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran.*, hal. 136

<sup>٢٨</sup> Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Diva Press, 2012), hal. 99

<sup>٢٩</sup> محمد علي الكامل، المواجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها...، ص. ٥٣-٥٤

- تنمية الثقة بالنفس لدى التلاميذ من خلال مواجهة زملائهم في الفصل أو خارج المدرسة.
- تمكين التلاميذ من التعبير عما يدور حولهم من موضوعات ملائمة تتصل بحياتهم وتجاربهم وأعمالهم داخل المدرسة وخارجها في عبارة سليمة.
- التغلب على بعض العيوب النفسية التي قد تصيب الطفل وهو صغير كالخجل أو اللجلجة في الكلام أو الانطواء.
- زيادة نمو المهارات والقدرات التي بدأت تنمو عند التلميذة في فنون التعبير الوظيفي من مناقشة وعرض للأفكار والآراء وإلقاء الكلمات والخطب.
- الكشف عن الموهوبين من التلاميذ في مجال الخطابة والارتجال وسرعة البيان في القول والسداد في الآراء.
- تعزيز الجانب الآخر من التعبير وهو التعبير التحريري مما يكتسبه التلميذ من ثروة لغوية، وتركيبات بلاغية، ومأثورات أدبية.
- تهذيب الوجدان والشعور لدى المتعلم ليصبح فردا في جماعته الإنسانية.
- دفع المتعلم إلى ممارسة التخيل والابتكار.

### ٣. أهمية تعليم مهارة الكلام

إن القدرة على امتلاك الكلمة الدقيقة الواضحة ذات أثر في حياة الإنسان. ففيها تعبير عن نفسه، وقضاء لحاجته وتدعيم لمكانته بين الناس. وتعد مهارة الكلام إحدى مهارات اللغوية الأساسية، لأن اللغة في الأصل الكلام، وقد نبه إلى ذلك ابن جني منذ فجر الدراسات اللغوية العربية حيث عرف اللغة بأنها "أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم كما أن الكلام سابق من ناحية تاريخية لبقية المهارات اللغوية، فقد عرف الإنسان الكلام منذ نشأة اللغة، ومن المبررات الأخرى التي يمكن ان نسوقها تبرير الأسبقية لكلام مايلي: <sup>٣٠</sup>

أ) أن الكفل يبدأ أولاً باكتساب الكلام ويمارس اللغة عدة سنوات، ثم يذهب بعد ذلك إلى المدرسة لتعلم مهارتي القراءة والكتابة.

ب) هناك مجتمعات تتحدث لغات عديدة ولكنها لا تمتلك أنظمة كتابية لتلك اللغات.

ج) وهناك مجتمعات تتحدث لغات معينة ولها أنظمة كتابية ولكن نجد كثيراً منهم أميين يتحدثون اللغة ولكن لا يقرؤونها ولا يكتبونها.

<sup>٣٠</sup> عندي أوليا، إستراتيجيات تعليم مهارة الكلام لطلبة قسم تعليم اللغة العربية للمستوى الأول في جامعة كديري الإسلامية الحكومية، (تولنج اجونج: التدريس: المجلد الرابع- العدد الثاني- ديسمبر ٢٠١٦)، ص. ٤٧



## ج. الوسائل التعليمية

## ١. تعريف الوسائل التعليمية

كانت كلمة "Media" اصله من اللغة اللاتينية (Latin) هي "Medius"،  
 medius هي "الوسط".<sup>٣١</sup> اما الكلمة "media" في اللغة العربية يصدر من كلمة  
 "وسيلة". والوسيلة هي موصّل او مرسل المعلومات من المراسل الى المرسل  
 اليه.<sup>٣٢</sup>

فهم عموماً هو أي شيء يمكن أن توزع المعلومات من مصدره إلى  
 معلومات المتلقي. ومن التعارف في الوسائل هي:<sup>٣٣</sup>

(أ) *National Education Association (NEA)*: أن الوسائل كشكل الاتصالات  
 طباعة جيداً، السمعية والبصرية، مع أدوات.

(ب) *Association for Education and Communication Technolog (AECT)*  
 رأى أن الوسائل هي كل أشياء مستخدمة لنقل رسالة أو معلومات.

(ت) *Gagne*: وسائل كالأشياء المكونات في البيئة الطلاب يمكن أن تخفف  
 الطلاب على التلم.

<sup>31</sup> Azhar Arsyad, *Bahasa Arab & Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), hal 76

<sup>32</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja grafindo Persada, 2010), hal. 3

<sup>33</sup> Nunuk Suryani Dan Leo Agung, *Strategi Belajar Mengajar*, (Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2012), hal. 135

ث) Briggs: أن الوسائل هي جميعه الأدوات التي تمكن أن تقدم رسالة وتخفيز الطلاب للتعلم.

ومن التعريفات السابقة تلخص أن الوسائل يعني أي شئى المستخدمة إرسال الرسائل ويمكن أن تحفز العقل، النهضة واهتمام واستعداد الطلاب، لذا تشجيع عملية التعليم على الطلاب.<sup>٣٤</sup> ولتحصيل أهداف التربية فعاليا وتوقيعيا يستخدم في التربية والتعليم أدوات تسمى "الوسائل التعليمية".<sup>٣٥</sup>

كان مفهوم الوسيلة انواع كثيرة هي وسائل اسلوب الواسع واسلوب الضيق. وسائل اسلوب الواسع هي يعطى فرصة على الطلاب لتحصل العلم والمهارات والموقف. وسائل اسلوب الضيق يمسك ادوار في عملية التعلم ليبلغ القصد. يقبض ويرتب إخبار البصرية او الفضي بألة الخطوط البيانيّة (grafik) والصور و الكترومسكوب (elektonik) هي موجد الوسائل.<sup>٣٦</sup>

وسائل التعليمية على واسع هو أي شخص، أداة، المواد، الأمر الذي يجعل الطلاب بالحدث شرط لاكتساب المعارف والمهارات والمواقف. في هذا الشعور، المعلم، والكتب المدرسية والبيئة المدرسة هي وسائل التعليمية.<sup>٣٧</sup> ليس

<sup>34</sup> Nunuk Suryani Dan Leo Agung, *Strategi Belajar Mengajar*, hal. 135

<sup>35</sup> Anissatul Mufarokah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Yogyakarta: Teras, 2002), hal. 102

<sup>36</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran...*, hal. 25

<sup>37</sup> Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya...*, hal. 74

المذكور، هناك هو إحساس بالقول أيضا أن تشمل وسائل التعليمية تتكون من الأجهزة والبرمجية. الأجهزة التي يستطيع أن يرسل الرسالة مثل الراديو والتلفزيون، وغيرها. وفي حين البرمجية هي مادة البرنامج يحتوي على محتويات الرسالة، مثل المعلومات في الكتاب المطبوع، والقصص في الفيلم، أو المواد التي ترد شكل المخططات، والرسم البيانية.<sup>٣٨</sup>

فوسائل التعليمية هي إحدى من أهمية عملية التعليم لتسهيل الطلاب فهج المادة. اختيار وسائل التعليمية أمر مهم في تخطيط تعليم لأنه يحث الطلاب في عملية بالفصل حينما توصل المدرس المادة.<sup>٣٩</sup> وسائل أو أدوات التعليمية هي جزء من التكنولوجيا، التي في عموما أدوات المستخدمة من خلال الشعور و آذان. ولذلك الأدوات التي تسمى أداة الاستماع إلى وجهة نظر. أما وظيفة وسائل التعليمية يعني:<sup>٤٠</sup>

١. أن تساعد في سهولة التعلم للطلاب والخدمات للمعلمين.

٢. من خلال أدوات، درس موضوع مجردة يمكن أن تتحقق في شكل

الخرسانة.

<sup>38</sup> Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, ( Jakarta, Kencana Prenada Media Group, 2009), hal. 205

<sup>39</sup> Nana Sujana, Ahmad Rifa'i, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru Algendindo, 2003), hal. 58

<sup>40</sup> Nunuk Suryani Dan Leo Agung, *Strategi Belajar...*, hlm 43

٣. أثناء الدروس ليست مملة ورتيبة.

٤. المزيد من الاهتمام ومصحة الطلاب.

## ٢. أهمية الوسائل التعليمية

تتمثل أهمية الوسائل التعليمية في التعليم بشكل عام بأنها تساعد على تحقيق الاهداف التعليمية بأيسر وأبجع الطرق.<sup>٤١</sup> أما في مجال اللغة فإن أهميتها تتمثل بما يلي:

أ) تساعد الوسائل التعليمية في توفير وقت وجهد المعلم.

ب) تساعد الوسائل التعليمية في التدريب على أساليب التفكير العلمي  
السليم.<sup>٤٢</sup>

ج) تساعد على استمرارية المعلومات حية وبشكل واضح في اذهان  
التلاميذ.<sup>٤٣</sup>

د) تملأ بحدود غيرة الطلاب. وباختلاف غيرة الطلاب فعلوا بوسائل  
التعليمية.<sup>٤٤</sup>

<sup>٤١</sup> عماد توفيق السعدي، اساليب تدريس اللغة العربية، (الأردن: دار الأمل للنشر والتوزيع، ١٩٩١)، ص. ٨٩

<sup>٤٢</sup> أحمد محمد سالم، وسائل وتكنولوجيا التعليم، (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠١٠م)، ص. ٥٥

<sup>٤٣</sup> Chaidar Alwaisah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2011), hal. 226

<sup>٤٤</sup> Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif dan Inovatif berbasis ICT)*, (Surabaya: PMN, 2011), hal. 134

### ٣. أنواع الوسيلة التعليمية

أساساً، وسائل التعليمية يتكون من مجموعة واسعة والشكل. ينظر إلى هذه الوسيلة من نوعه، سلطة الشمل ومواد الخلق. في عالم التربية، وسائل التعليمية قسم الكلي من العملية التعليمية. ومن هنا تأتي الوسائل التعليمية ويتميز وسائل التعليمية إلى قسمين، هما:<sup>٤٥</sup>

(أ) تستخدم وسائل التعليمية. فوسائل التعليمية عادة مصنوعة تجارياً، ويوجد في السوق. نحن نستعمل وننفع ذلك فقط. المثل، راديو، مسجل الشريط، التلفزيون وغيرها.

(ب) تصميم وسائل التعليمية. يجب إعداد هذه الوسائل، وإنشاء وتطوير بنفسه. المثل، الرسوم البيانية، والصور والمخططات وأكثر.

تصنيف سويانطا في رشدي وسائل التعليمية أو أدوات المساعدة لتعليم اللغة العربية وفقاً لهيمنة الحواس المستخدم. الحواس النشطة تستخدم في اللغة هي أدوات السمع والبصر والكلام. ولذلك، وسائل التعليمية تجميعها في ثلاث مجموعات رئيسية، هي أدوات المساعدة السمعية (الوسائل السمعية) وأدوات

<sup>45</sup> Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif..*, hal. 280

المساعدة البصرية (الوسائل البصرية) وأدوات المساعدة السمعية والبصرية  
(الوسائل السمعية والبصرية).<sup>٤٦</sup>

- الوسائل السمعية

الوسائل السمعية هي كل شئ أن تستخدم لتسهيل تعليم اللغة  
اشتعلت وهضمها من خلال حاسية السمعية. المثال: اللغة، مسجل  
صوتي، راديو الترانزستون، التلفزيون، مختبر اللغة وغيرها.

- الوسائل البصرية

الوسائل البصرية هي كل شئ أن تستخدم لتسهيل عملية تعليم اللغة  
اشتعلت وهضمها من خلال حاسية البصرية. المثال: كائنات أصلية،  
كائنات وهمية، صورة، السبورة، وغيرها.

- الوسائل السمعية البصرية

الوسائل السمعية البصرية هي كل شئ أن تستخدم لتسهيل عملية  
تعليم اللغة اشتعلت وهضمها من خلال حاسية السمع والبصر. المثال:  
تلفاز، VCD، وكومبيوتر والمعمل اللغوى العصري، وغيرها.<sup>٤٧</sup>

<sup>46</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran...*, Hal. 42

<sup>47</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran...*, hal. 227

#### ٤ . أهداف الوسائل وفوائدها واستخدامها

عملية التعليم والتعلم هي عملية الاتصال، حيث تعلم المعلم كمرسل الرسالة والطلاب كمستلم الرسالة. رسالة المرسل من المعلم في شكل المادة/الموضوع التي تدفقت إلى رموز الاتصال من اللفظية (الكلمات أو الكتابة)، أو غير لفظية، وتسمى هذه العملية الترميز. ولكن الرسالة المتلقاه لا تمثل للقصد من يجري تسليمها أحيانا. يمكن أن يكون السبب من أفضل مرسل الرسالة أو مستلم الرسالة، أي ضعف في وصل أو تلقي الرسالة. ولذلك، في عملية الاتصال القنوات المطلوبة التي تخدم بتسهيل الإيصال الرسالة. في الواقع، توفير الخبرة العملية للطلاب ليس شيئا سهلا. ولذلك، دور من وسائل التعليمية أمر الواجب لتدريس وفي أنشطة التعليم.<sup>٤٨</sup>

الأهداف المهمة من وسائل التعليمية أن يأخذ التلاميذ الوصايا والمعلومات سهلة وسريعة بلا عملية طويلة.<sup>٤٩</sup> وفقا لتعليم اللغة العربية وغيرها اهتمام على أن التعلم والتجرب المستمر هي أمر مللة مع أنها واجبه في تحصيل القدرة والمهارة اللغوية فكان حضور الوسائل لدفع الملالة.

<sup>48</sup> Wina Sanjaya, *Perencanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran..*, hal. 206

<sup>49</sup> Abdul Wahab Rosydi, *Media Pembelajaran..*, hal. 28

ولأول مرة كانت الوسائل تفيد إعانة النشاطات التعليمية وهي الوسائل التي تعطي الخبرة البصرية لدى التلاميذ في إنشاء الحماسة في التعليم، ولتوضيح وسهولة النظرية الكلية والخيالية القديمة الواقعية وسهلة في الفهم. ولذلك، كانت الوسائل تفيد ارتفاع أحد التلاميذ في المادة المعلمة.<sup>٥٠</sup>

فوائد عامة وسائل التعليمية:

١. تسليم الموحد للمواد
  ٢. التعليم أكثر وضوحاً مثيرة للاهتمام
  ٣. عملية التعليم أكثر التفاعيل
  ٤. كفاءة الطاقة والوقت
  ٥. ترقية جودة نتائج التعلم
  ٦. تعزيز موقف إيجابي التعلم على عملية ومواد الدراسية
  ٧. ترقية دور المعلم اتجاه أكثر إيجابية ومثمرة.<sup>٥١</sup>
- سدمان في رشدي توضح بالعامية في وسائل التعليمية عند فوائد للاستخدام كما يلي:<sup>٥٢</sup>

<sup>50</sup> Muhtadi Ansor, *Pengajaran Bahasa...*, hal. 23

<sup>51</sup> Zainal Aqib, *Model-Model, Media Dan Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif)*, (Bandung: Penerbit Yrama Widya, 2013), hal. 51

<sup>52</sup> Abdul Wahab Rosydi, *Media Pembelajaran ...*, hal. 31-32



أ) توضيح عرض الرسالة حتى لا يتعرض للحصول على الغاية اللفظية (في

شكل الكلمات المكتوبة أو الشفوية)

ب) التغلب على الحد من الفراغ والوقت والطاقة للحواس. مثل:

- استبدال المواضيع التي كبيرة جداً، بالواقع، وصور، وأفلام، والإطار أو نموذج.

- المواضيع التي ساعدت التحيز الصغيرة مع أجهزة العرض الجزئي، إطار الفيلم.

- الحركة هو بطيئة جداً أو سريعة جداً، ويمكن أن تساعد مع مذكرة الساعة أو أسرع التصوير.

- أو الأهداف التي وقعت في الماضي يمكن أن تظهر مرة أخرى من خلال الفيلم، وأشرطة الفيديو أو لفظياً.

- المواضيع التي المعقدة جداً بعرض مع النماذج والرسوم البيانية، وأكثر.

ج) استخدام وسائل التعليمية بمناسبة متنوعة، يمكن أن يمنع الطلاب طبيعة السلبية.

في هذه الحالة من مفيدة وسائل التعليمية:

- يثير العاطفة والحماسة على التعليم
  - السماح بزيادة التفاعل المباشر بين الطلاب مع البيئة والواقع
  - تمكين الطلاب، التعلم نفسه مناسباً للقدرة واهتمامه
  - يجعل من السهل حفر المعلومات الحاجة
- وهكذا فوائد وسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم عاجلة جداً لتحقيق التعلم النشط، والإبداعية متعة والفعالة والفرحة، لاسيما تعليم اللغة.<sup>53</sup>

#### د. وسائل تعليم مهارة الكلام

لأغراض عملية، وفيما يلي البحث في خصائص بعض أنواع من وسائل التعليم التي يشيع استخدامها في أنشطة التعليم، وخصوصاً في إندونيسيا.<sup>54</sup>

#### ١. الوسائل الرسومية (Media Grafis)

وسائل الرسومية هي وسيلة بصرية. كما في الأخر أن وسائل الرسومية وسائل لتوجيه الرسائل من المصدر إلى المتلقي. القنوات مستخدمة هي الحاسة للبصر. وسوف يتم تسليم الرسائل تدفقت رموز الاتصال البصري. أنواع وسائل التعليم

<sup>53</sup> Abdul Wahab Rosydi, *Media Pembelajaran ...*, hal. 32

<sup>54</sup> Arief S. Sadiman, Dkk, *Media Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Press, 2009), hal. 27

الرسومات، هي كما يلي: الرسم البياني، الرسم، المشارك، الكرتون، صورة،  
الكاريكاتور.<sup>٥٥</sup>

أ) الصورة

#### ١. مفهوم الصورة

كان نطاق محتوى الوسائل لغرض التعليم واسعا جدا، وكان تمثيلية  
في شكل رسومات ومخططات. وفي هذه الأشكال فكانت الأشياء  
الملموسة والأحداث التي ستكون غالية شفويا وصعبا، أو من المستحيل  
أن تظهر في شكلها الأصلي الذي يمكن أن إلقائه للطلاب. لذلك في  
اختيار فلا بد لمصم الوسائل أولا اختيار نوع وسائل اللغة التي تكون قادرة  
على أداء جميع المهام اللازمة لإنشاء أحداث التعليم ولأجل دعم عملية  
التعليم.<sup>٥٦</sup>

إن كلمة الصورة تشمل جميع أنواع اللوحات والرسوم التوضيحية  
المستخدمة في عملية تحضير تعليم اللغة. وعادة، كانت اللوحات أو  
الرسوم التوضيحية المستخدمة في الكتب النصية لا تتطلب كتابة جميلة  
(الخط). والسبب في ذلك، أن الرسومات الجميلة لا تضمن بالضرورة أو

<sup>55</sup> Asnawir, Dan M. Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), hal. 33

<sup>56</sup> Abdul Wahab, *Media Pembelajaran...*, hal. 46

قد لا تكون تساعد كثيرا على فهم النص. هذا هو السبب في أننا نجد كثيرا الرسوم التوضيحية من الكتب لتعليم اللغة تأتي بمجرد الرسومات الخطية.

كان استخدام الصورة مهمة جدا للاستخدام في توضيح مادة الطلاب. وذلك، باستخدام الصور، يتمكن من التلاميذ للاهتمام المزيد بالأشياء أو الأمور التي لم ينظروها ابدا حيث ترتبط بالدرس. والصورة يمكن مساعدة المعلمين في تحقيق أهداف التعليم. لأن الصورة تتضمن الوسيلة السهلة والرحيصة والمهمة لتعزيز قيمة التعليم. وبسبب الصورة كانت التجربة والفهم للمتعلمين تكون أوسع نطاقا وأكثر وضوحا ولا تنسى بسهولة، وأكثر تحديدا في كريات ورابطات التلاميذ.<sup>٥٧</sup>

## ٢. أنواع الصورة

هناك بعض أنواع الصورة، وهي:<sup>٥٨</sup>

### - الصورة الجاهرة

إن مادة الدرس التي تحتاج إلى البيان المرئي بشكل الرسوم التوضيحية يمكن الحصول عليها من المصادر الموجودة. والصور من

<sup>57</sup> Ahmad Rohani, *Media Intruksional Edukatif*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2000), hal. 76

<sup>58</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran...*, hal. 113-115

المجلات والكتيبات، والنشرات وغيرها يمكن أن تكون قادرة على سد احتياجاتنا. اذا بدأنا في جمع الصور من مختلفة التخصصات العلمية. من مختلف المصادر المذكورة، يرجى أن تتوفر الصور المناسبة المحتوى الدرس. وبمجموعة قطعة من صورتين أو أكثر، فإن الحاجة إلى الصور التي تتناسب مع أهداف التعليم سيتم استيفائها. ومن المهم ينبغي دائما أن ينظر إلى حق ابداع المؤلف من الصور المستخدم. إذا كانت الصور التمرير استخداما تملك حقوق الطبع والنشر، فنحن بحاجة إلى أن نسأل إذان من صاحب حقوق الطبع. كانت الصور المجموعة والمختارة لا استخدامها في تقديم المواد الدراسية ينبغي تصويرها. ثم جمع تلك الصور مع الحروف الملصوقة مثل روغاس.

#### - الصورة الخطية

على الرغم من عدد وجود الخلفية التعليمية في مجال الفنون أو الرسوم، يمكننا أن نضع صورة بسيطة وهي رسم أو صورة خطية. الصورة الخطية، على الرغم من أنها بسيطة جدا، يمكنها لظواهر عمل أو موقف مع تأثير جيد جدا. وبالصورة الخطية يمكننا أن تحكي قصة أو معلومات هامة. وبالإضافة إلى أن الصورة الخطية يمكن

إنشاءها مباشرة على السبورة عندما تكون في الفصل، ويمكن أيضا إعداد الصور أولا على أوراق الكرتون أو الورق المناسب. ويمكن وصف شكل شيء من أشياء بسيطة عن طريق صورة خطية دون الحاجة إلى القلق حول تفسير خاطئ من التلميذ. وعلى سبيل المثال صورة متزل أو حقيقية، يمكن استخدامها لتعليم اللغة العربية أو الإنجليزية خصيصها لتعريف المفردات.

#### - الصورة المتصلة

كان الصورة المتصلة مجموعة من الصورة التي تظهر أحد الحدث بأكمله. تلك الصورة يمكن أن تكون بطاقة منفصلة أو في ورقة كاملة. وأما كيفية استخدامها تكون واحدا فواحدا أو في وقت واحد.

#### - الصورة الثابتة

ومنها ما يستخدم في التعليم دون أجهزة عرض، ومنها ما يحتاج إلى أجهزة عرض خاصة كالفانوس السحري وجهاز عرض الافلام الثابتة. تحتل الصور الثابتة مكانا ملحوظا بين وسائل الاتصال المختلفة. فلا يكاد يخلو كتاب أو جريدة أو مجلة من صور بعضها

بالألوان والبعض الآخر باللونين الأبيض والأسود ويقع تحت دائرة الصور الثابتة: الصور الفوتوغرافية والمرسومة والفيلم الثابت والشرايح الفوتوغرافية ذات المقاسات المختلفة والشرايح اليدوية والميكروسكوبية.

أما أنواع الصور الثابتة:<sup>٥٩</sup>

(١) الصور الفوتوغرافية، هي الصور المأخوذة بكاميرا التصوير في ضوء الشمس أو باستخدام الفلاش وهي رخيصة التكاليف وتمتاز بجرية الاختيار للمادة المصورة. وتستخدم الصور الفوتوغرافية كوسيلة تعليمية يعرضها باستخدام جهاز عرض الصور المعتمة أو استخدامها في مجلات الحائط واللوحات الإخبارية، كما أنها مادة غنية للوحات الوبرية وذلك بلصق قطعة صغيرة من صنفرة أو قماش ويرى خلف الصورة فيساعد ذلك على تثبيت الصورة على اللوحات الوبرية.

(٢) الفيلم الثابت، وهو عبارة عن عدة صور متتالية مطبوعة على فيلم ٣٥ مم وتحتوي عادة على ٣٠-٥٠ إطارا وتكتب أحيانا فوٹ الصورة عبارات لتسرح موضوع الصورة، وتعرض

<sup>59</sup> Abdul Wahab, *Media Pembelajaran Bahasa Arab...*, hal. 42-43

بجهاز عرض الأفلام الثابتة ويصاحب العرض أحيانا شرح من المعلم أو شريط مسجل عليه الشرح. ويمتاز الفيلم الثابت بقلّة تكاليف إنتاجه وسهولة تخزينه لصغر حجمه وعرضه للنواحي المختلفة.

#### - القصة المصورة

القصة المصورة هي جزء من الوسيلة البصرية في شكل الصورة. الصورة هي وسائل التعليمية مهم جدا لأن تستطيع الوسيلة الصورة أن استبدال الكلمة اللفظية، تحقيق المجردة، وتغلب المراقبة البشرية. الصورة تجعل الناس أن تقاط الأفكار أو المعلومات الواردة فيها بالواضحة، اضحى من التعبير بطريقة الكلمات.<sup>60</sup>

القصة المصورة هي شكل من أشكال الرسوم الكاريكاتورية حيث صمم النموذج تساوي حرف قصة في سلسلة الصور التي تملك العلاقة الوثيقة للترفيه عن القارئ.<sup>61</sup> في مندي يقال أن قصة المصورة عادة على شكل أو لها شخصية كرتونية كاريكاتير بطابع بسيط في

<sup>60</sup> Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran: Sebuah Pendekatan Baru*, (Jakarta: Gaung Persada, 2008), hal. 89

<sup>61</sup> Nana Sudjana dan Ahmad Riva'i, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2005), hal. 69



تردها، وتلك أن تتابع القصة التي تحتوي على رسالة كبيرة ولكن ترد في مختصرة وسهلة الهضم. قصة المصورة مزودة بلغة لفظية حوارية أيضا.<sup>٦٢</sup>

القصة المصورة التي تصدر في كتيبات صغيرة متداولة في الأسواق بكثيرة ويقبل التلاميذ على شرائها وقراءتها وتفايلها في كثير من الأحيان على كتب القراءة المقررة ويماون معها ساعة طويلة وتؤثر على ميولهم وسلوكهم والقيم الإجتماعية التي يتمثلون بها.<sup>٦٣</sup>

### ٣. فوائد الصورة

ومن فوائد الصورة هي:

- مساعدة التلاميذ في تذكر أسماء الأشياء أو الناس الذين يرونهم.
- تساعد في تسريع التلاميذ في فهم مادة الشخصية من خلال التعليم عن الأخلاق.
- مساعدة التلاميذ في فهم المفاهيم من المراد التعليمية مع أكثر ملموسة.<sup>٦٤</sup>

<sup>62</sup> Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran: Sebuah...*, hal. 100

<sup>63</sup> حسين محمد الطوبجي، وسائل الإتصال والتكنولوجيا في التعليم، (الكويت: دار الكلام، ١٩٨٧)، ص. ٢٤٧

<sup>64</sup> Robertus Angkowo & A. Kosasih, *Optimalisasi Media Pembelajaran*, (Jakarta : Grasindo, 2007), hal. 29

٤ . مزايا وسيلة الصورة وعيوبها

من بعض مزايا الصورة هي:<sup>٦٥</sup>

- أكثر تحديدا و واقعية في تطوير الموضوع، إذا ما قورنت باللغة اللفظية.
- التغلب على الزمان والمكان.
- التغلب على القيود المفروضة على العين.
- توضيح المشكلة بأي شيء، ويمكن استخدامها لجميع الناس بغض النظر عن العمر
- عيوب الصورة هي:
- شرح المعلمين يمكن أن يؤدي إلى ظهور تفسير مختلف وفقا للمعرفة لكل طفل لوصف.
- ارتفاع قيمة عن المواد أقل من الكمال، لأن وسائل الصورة تظهر فقط تصور العين الحسية.
- استخدام غير المتكافئ للصور الأطفال وأقل فعالية في الرؤية.

٢ . وسائل بصرية اثنين المرئية (Media Visual Dua Dimensi)

---

<sup>65</sup> Asnawir, Dan M. Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*,.. hal. 50-51

وسائل بصرية اثنين المرئية هي وسائل الإلكترونيات المتوقعة ويتكون من الأجهزة (hardware) و البرمجيات (software). استخدام هذا الوسائل يحتاج إلى كهرباء ليكون قادرة على التحرك استخدامه. أنواع وسائل بصرية اثنين المرئية،

هي كما يلي:<sup>٦٦</sup>

- OHP

- حرك

- شريط العرض

### ٣. وسائل سمعية

وسائل سمعية في اتصال مع حاسية سمعية. أنواع وسائل سمعية هي كما

يلي:<sup>٦٧</sup>

- الراديو

- مختبر اللغة

### ٤. وسائل سمعية والبصرية الحركة

- الأفلام الصامتة

- التلفزيون<sup>٦٨</sup>

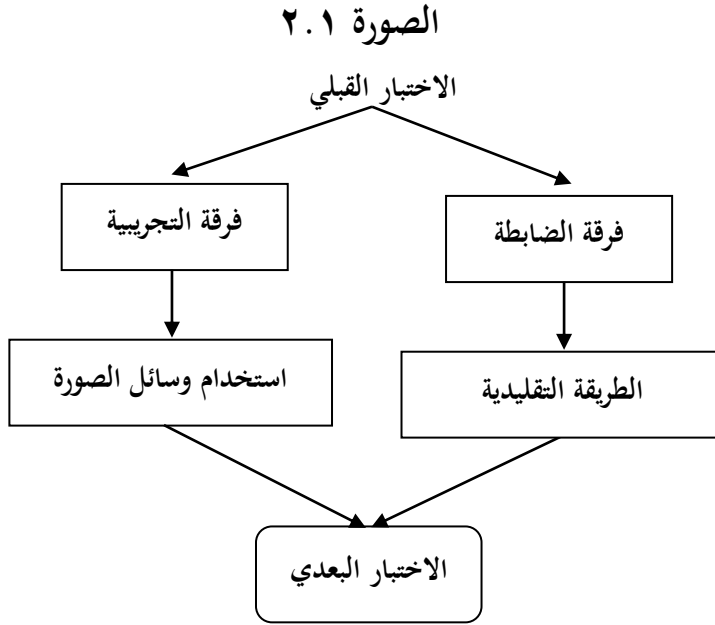
<sup>66</sup> Asnawir, Dan M. Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*,.. hal.. 57

<sup>67</sup> Asnawir, Dan M. Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*,.. hal. 83

<sup>68</sup> *Ibid*, hal. 95

## الإطار النظري

وفقا شرح السابق، فالإطار النظري في هذا البحث هي :



وفقا إطار النظري السابقة، يخلص أن قبل بدأت تعليم مهارة الكتابة، يعطي

الاختبار القبلي إلى فرقة التجريبية و فرقة الضابطة. لفرقة التجريبية تعليمها تستعمل

باستخدام وسائل الصورة و لفرقة الضابطة تعليمها تستعمل باستخدام الطريقة

التقليدية. بعد إنتهى تعليم، يعطي الطلاب الاختبار البعدي الذي يهدف لمعرفة

فرق بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي الذي يتمّ لهما. من خلال الاختبار

القبلي و البعدي يستطيع أن نعرف هل هناك تأثير استخدام وسائل الصورة على

مهارة الكلام.