

الباب الاول

مقدمة

أ. خلفية البحث

وكما نعلم أن تعليم اللغة العربية دريسها بدءاً من روضة أطفال إلى الجامعة.¹ لأن اللغة العربية هي أحد الموضوعات التي تعطي للطلاب لفهم القرآن والحديث و تطبيق القيم في حياة. ليس ذلك، وفقاً Acep hermawan في الكتاب " Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab " توجه التعلم اللغة العربية ليس لفهم النصوص الدينية فقط ولكن هناك بعض الأهداف والتوجه بينها كما يلي:² التوجه الديني والتوجه الأكاديمي والكفاءة المهنية أو التوجهات العملية والتوجه لايدولوجية واقتصادية. وبالإضافة السياسي الدولي، اللغة العربية الآن تم المعترف بها كلغة دولية وتستخدم كواحدة من اللغات الدبلوماسية المعتمد في ذلك منتدى الأمم المتحدة. نظراً لأهمية اللغة العربية في الحياة ثم تعلم اللغة العربية يجب أن تدرس فعالية وكفاءة.

¹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Rosdakarya Offset, 2014), hlm. 89.

² Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: DIVA Press,2012), hlm. 56-57.

في البداية أنشطة تدريس اللغة العربية ما زالت محدودة للاهتمام قراءة القرآن التي عند استخدام رسمية العربية. ومع ذلك، جنب مع الحاجة إلى فهم محتوى القرآن والحديث، و الكتب الإسلامية الأخرى التي مكتوبة باللغة العربية، ثم تدريس اللغة العربية لم تعد تقتصر على أن تكون قادراً على قراءة الحروف العرب، بل أكثر من ذلك أي لفهم و لتعميق أبعاد من تعليم الإسلامية.^٣ غير ذلك، في تدريس اللغة العربية اختلافا بالتدريس مادة دراسية الأخرى ، تقليديا لتدريس اللغة العربية تعطي الأربعة المهارات. الأربعة المهارات هي الأول المهارة الاستماع يستحمل ليفهم العربية الشفويا، والثاني، المهارة الكلام ليظهر عن نفسه الشفويا ، الثالث، المهارة القراءة ليفهم اللغة التي كشف عن المكتوب، والرابع هو المهارة الكتابة ليكشف عن نفس كتابي.^٤

و يجب علي المعلم يختم بعض شئ في يعلم تدريس اللغة العربية لتحسين أربعة المهارة أو واحد منهم. بينها جهد خلاق و وسيلة صحيحة و نماذج و منهج و طرق و فضلا عن النهج باستخدام النماذج، والمتصلة بأساليب واستراتيجيات التعلم لتعلم اللغة. جهود من الزيادة رابعة المهارة او احدى منها

³ Syamsuddin Asyrofi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab dan Implementasinya*, (Yogyakarta: Anggota IKAPI, 2016), hlm.51

⁴ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), hlm.62

في خصائص مهارة الإستماع في تعلم اللغة العربية يعني نموذج التعليم التعاوني. لأن في عملية التعليم ، المعلمين بحاجة إلى نموذج التعليم الصحيح حتى ما منقول الي الطلاب مقبولة بسرعة وسهولة. نموذج التعليم جزءا أساسيا من عملية التعليم حتي وصلت هدف التعليم. في استخدام ذلك النموذج التعليم حسن بأهداف التعلم حيث ليتمكن تسليم مادة مع جيدة ويشعر الطلاب مهتمين و متحمس في التعليمات. في هذا البحث تختار الباحثة تستخدم نموذج التعليم التعاوني (Coopeartive Learning).

لي (Lie) في كتاب مادي وينا (Made Wena) يقول من خلال التعلم التعاوني وبالمثل، فإن الطالب أن يكون مصدرا للتعلم من أجل أن التعلم التعاوني وضعت مع افتراض أساسي مؤداه أن عملية التعلم سيكون أكثر وضوحا إذا يمكن للطلاب تعليم بعضهم البعض. على الرغم من أن يمكن للطلاب التعلم التعاوني التعلم من مصدرين رئيسيين للتعليم، وهي المعلمين وغيرهم من أصدقاء تعلمت. ° و نموذج التعليم التعاوني (Coopeartive Learning) له أسلوب المختلف في التعليم و أحده يعني على أسلوب فرق المتسابقة الألعاب (Teams Games Tournament) نموذج التعليم التعاوني على أسلوب فرق المتسابقة الألعاب

⁵ Made Wena, *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer Suatu Tinjauan Konseptual Operasional*, (Jakarta Timur, PT Bumi Akasara, 2013), hlm. 188.

(*Teams Games Tournament*) هي تستخدم المسابقة الأكاديمية و امتحان موجز ومسابقة النظامة ونقدم المشرات من الأفراد. أو تقوم على التنافس بين أعضاء الفرق التعاونية في مسابقة بين الأفراد في مجموعات المختلفة والمتشابهين. حيث تسابق الطلاب تنوب من فرقتهم مع اعضاء الفريق الأخرى التي قدرتهم ماواه. في هذا نموذج تنقسم الطلاب ثلاثاء او اربعاء فرائق التي تفرق في القدره والجنسية وخليفة العرفية.⁶

يبحث الباحث في هذه المدرسة، لأنّ هذه المدرسة هي مؤسسة التعليم الإعدادي تحت إشراف وزارة الدين ولأنّ تستطيع أن تسلم التعليمية بالسهولة ويعمل الابتكار خاصة في تعليم مفردات اللغة العربية. و لأنّ الإعداد من المدرس جيداً، وأرد المعلم أن يعمل الابتكار في تطبيق طريقة التعليم منها أن مدرس اللغة العربية فيها يستطيع بالسهولة تطبيق نموذج التعليم التعاوني (*Cooperative Learning*) على أسلوب فرق متسابقة الألعاب (*Teams Games Tournament*) ويستفيد منها في تعليم اللغة العربية مع فهم التلامذ ناقصا إنّ نموذج التعليم التعاوني على أسلوب فرق متسابقة الألعاب (*Teams Games Tournament*) غير تطبيق في هذه المدرسة. واختيار الباحث عن هذه الطريقة لها وجهة للبحث.

⁶ Robert E Slavin, *Lita Cooperative Learning Teori, Riset Dan Praktek, Terjamahan*, (Bandung: Nusa Media, 2009), hlm.13.

وفقا على البيانات، فلذلك تريد الباحثة أن تكتب البحث العلمي تحت العنوان تأثير الأسلوب فرق مسابقة الألعاب (Teams Games Tournament) في تعليم الإستماع علي طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الشافعية جوندانج تولونج اجونج.

ب. تحديد البحث

وفقا بموضوع البحث السابق، قدمت الباحثة تحديد البحث. حددت الباحثة البحث م يلي: تأثير الأسلوب فرق مسابقة الألعاب (Teams Games Tournament) في تعليم الإستماع علي طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الشافعية جوندانج تولونج اجونج.

ج. مسائل البحث

نظرا إلي خلفية البحث السابقة تقدم الباحثة الركائز فيما يلي:

١. هل هناك تأثير من الأسلوب فرق مسابقة الألعاب (Teams Games Tournament) في تعليم الإستماع علي طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الشافعية جوندانج تولونج اجونج؟

٢. كم مئة تأثير الأسلوب فرق مسابقة الألعاب (*Teams Games*)

(*Tournament*) في تعليم الإستماع علي طلاب الصف السابع في

المدرسة المتوسطة الإسلامية الشافعية جوندانج تولونججونج؟

د. اغراض البحث

١. لمعرفة هل هناك تأثير من الأسلوب فرق مسابقة الألعاب (*Teams*)

(*Games Tournament*) في تعليم الإستماع علي طلاب الصف السابع

في المدرسة المتوسطة الإسلامية الشافعية جوندانج تولونججونج.

٢. لمعرفة تأثير من الأسلوب فرق مسابقة الألعاب (*Teams Games*)

(*Tournament*) في تعليم الإستماع علي طلاب الصف السابع في

المدرسة المتوسطة الإسلامية الشافعية جوندانج تولونججونج

هـ. الإفتراضية

الإفتراضيات هي ظن لحظة الذي يمكن صحيحا و خطأ، ستدفع

البحث خطأ و تقبل البحث صحيحا. أما مفترض البحث فهو كما يلي:

١. مفترض العمل (H_a) : مفترض العمل هو كان علاقة متغير الحرية

بمتغير الرابطة. هذا يعني، يكون تأثير الأسلوب فرق مسابقة الألعاب

(*Teams Games Tournament*) في تعليم الإستماع علي طلاب

الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الشافعية جوندانج

تولونججونج

٢. مفترض الصفر (H_0) : هو ليس علاقة متغير الحرية بمتغير الرابطة.

وهذا يعني، لا يكون تأثير الأسلوب فرق مسابقة الألعاب (*Teams*)

(*Games Tournament*) في تعليم الإستماع علي طلاب الصف

السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الشافعية جوندانج

تولونججونج

و. توضيح المصطلحات

الإجتناو والإبتعاا عن سوء الفهم فى فهم موضوع هذا البحث، فىنبغى

للباحث توضىح المصطلحات التالىة :

١. التوضىح النظرى:

(أ) تأثر هو مسألة أو أسلوب ىستخدم لإحداث تغىرات إىجابىة إلى حد ما من

هذه المشكلة بىث اثنى أو أكثر من المتغىرات ذات الصلة مع بعضها.

وبعبارة أخرى، وهى تقنىة لمعرفة كم من متابعة متغىر من المتغىرات الأخرى.^٧

(ب) فرق مسابقة الألعاب (*Teams Games Tournament*) : أأد أسلوب أو

مأخل التعلم التعاونى وسهلة التنفىذ، التى تنطوى على نشاط الطالب كاملة

اون أى أألاف فى الوضع، والى تنطوى على اور الطلاب كمرس الأقران

وتأوى على عناصر اللعبة، فضلا عن التعزىز. تقنىة فرىق ألعاب المبارىات هو

أأى من نوع أو نموآج التعلم التعاونى وسهلة التنفىذ، بمشاركة جمىع الطلاب

اون أى أألاف فى الوضع. ىأضمن هذا النموآج التعلم اور الطلاب

⁷ Nurul Dwi Rohmatuningtyas, *Pengaruh Pembelajaran Pemecahan Masalah Model Polya Dengan Seting Pembelajaran Tipe GI Terhadap Minat, dan Hasil Belajar Siswa Kelas VIII MTs Assyafiyah Gondang Tulungagung*, (Skripsi STAIN TA, 201), hlm.11.

والمعلمين الأقران و يحتوي على عناصر من اللعبة التي يمكن أن تحفز الحماس
للتعلم.^٨

(ج) التعلم هو عملية أجريت من قبل فرد للحصول على تغيير السلوك الجديد
عموما و كنتيجة لخبرة الفرد الخاصة في التفاعل مع البيئة.^٩

(د) مهارات الاستماع هو القدرة على استيعاب أو فهم كلمة أو الجملة التي قالها
بعض الشركاء أو الحديث سائل الإعلام. الاستماع هو المهارة التي هي حتى
الآن بدلا المهملة ولم يتلق أي مكان معقول في تعليم اللغة. لا يزال أقل في
شكل المواد والكتب المدرسية وغيرها من الوسائل، مثل الشريط تستخدم
لدعم مهمة المعلم في تدريس الاستماع للاستخدام في إندونيسيا.^{١٠}

ز. ترتيب البحث

يحتوي هذا البحث العلمي علي ستة أبواب، ويتوكن كل باب من

مباحث كما يلي:

⁸ Muhammad Fathurrohman ,*Model-model Pembelajaran Inovatif*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2015) hlm. 57.

⁹ Tim pengembang ilmu pendidikan, *ilmu dan aplikasi pendidikan*, (PT IMPERIAL BHAKTI UTAMA,2007) hlm. 137.

¹⁰ Acep Hermawan ,*Metodologi ...*, hlm.130.

الباب الأول: المقدمة، تشتمل على خلفية البحث، تحديد البحث، مسائل البحث، أغراض البحث، فوائد البحث، توضيح المصطلحات ، ، ترتيب البحث.

الباب الثاني: النظريات، تشتمل على البحوث السابقة, مفهوم مهارة الإستماع، و فرق متسابقة الألعاب (*Teams Games Tournamrnt*).

الباب الثالث : منهج البحث، يحتوى على: تصميم البحث ومدخله، حضور الباحثة، موضوع البحث، مكان البحث، مصادر الحقائق، طريقة جمع الحقائق و ادواتها, طريقة تحليل الحقائق, تفتيش صحة الحقائق, خطوات البحث.

الباب الرابع : تقديم نتائج البحث، يحتوى على: تقديم الحقائق، البحث

الباب الخامس: خاتمة وتأثير الفاعلية والاقتراحات.