

الباب الثاني

النظريات

يدور الحديث في هذا الباب حول الأساس النظرية التي تشتمل على البحوث السابقة و مفهوم مهارة الإستماع و التعليم التعاوني و فرق متسابقة الألعاب و إطار النظري.

أ. البحوث السابقة

إن البحوث التي تناولت عن هذا الموضوع فهي ما يلي :

١. البحث الذي كتبها مفلحة (٢٠١٢)، على تحت الموضوع "تعليم اللغة

العربية باستخدام نموذج التعلم التعاوني دورة الألعاب الجماعية (*Teams Games*)

Tournament) لتنمية حرض تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن أ في

المدرسة المتوسطة "إمام بورا" كوتوارجو بروارجو ٢٠١١/٢٠١٠ الدراسية".

المشاكل من هذا البحث: كيف عملية تعليم اللغة العربية باستخدام نموذج

التعلم التعاوني دورة الألعاب الجماعية (*Teams Games Tournament*) لتنمية

حرض تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن أ في المدرسة المتوسطة "إمام

بورا"، و هل تعليم اللغة العربية باستخدام نموذج التعلم التعاوني دورة الألعاب

الجماعية (Teams Games Tournament) في المدرسة المتوسطة "إمام بورا" كوتوارجو بروارجو يستطيع تنمية حرض تعلم تلاميذ.

كانت نتائج من هذا البحث : أولاً، على ما عملية تعليم اللغة العربية باستخدام نموذج التعلم التعاوني دورة الألعاب الجماعية (Teams Games Tournament) ناجحة في كل دورة بخمسة مراحل من رض في الفصل وتعلم جماعي وألعاب ودورة الألعاب و اعتراف جماعي. ثانياً، على ما وجود تنمية حرض التلاميذ فيما قبل التدبير في الدورة الأولى والثانية، واشتمل حرض التلاميذ على السرور والاهتمام والمشاركة. كان درجة حرض التلاميذ فيما قبل التدبير المتوسطة (٦٣ و ٧٩%)، وارتفعت في الدورة الأولى إلى (١٨، ٧٦%)، وفي الدورة الثانية (٨٢، ٨٣%). اعتبر التعليم الللغة العربية باستخدام نموذج التعلم التعاوني دورة الألعاب الجماعية (Teams Games Tournament) نافعا لتنمية حرض تعليم اللغة العربية إذا كانت المشكلة متساوية في استقبال التلاميذ وفهمهم على تعليم اللغة العربية المتنوع.^١

^١ البحث العلمي، مفلحة، "تعليم اللغة العربية باستخدام نموذج التعلم التعاوني دورة الألعاب الجماعية (Teams Games Tournament) لتنمية حرض تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن أ في المدرسة المتوسطة "إمام بورا" كوتوارجو بروارجو ٢٠١١/٢٠١٠ الدراسية" , الجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا.

٢. البحث الذي كتبها مريم جميلة ايماني (٢٠١٢)، على تحت الموضوع "تأثير

تطبيق نموذج تعليم دورة اللعبة الفريقية (*Teams Games Tournament*) على ترقية

استيعاب المفردات العربية للتلاميذ (دراسة شبه التجريبية لتلاميذ الفصل السابعة

المدرسة المتوسطة الإسلامية " مفتاح الايمان " باندونج)". المشاكل من هذا

البحث: كيف استيعاب بالمفردات العربية قبل استخدام نموذج تعليم دورة اللعبة

الفريقية في الفصل، كيف استيعاب بالمفردات العربية بعد استخدام نموذج تعليم

دورة اللعبة الفريقية في الفصل، وكيف تأثير نموذجتعليم دورة اللعبة الفريقية على

استيعاب بالمفردات العربية.

كانت النتائج من هذا البحث: بالهدف للتعريف تأثير من تطبيق نموذج

تعليم دورة اللعبةالفريقية (*Teams Games Tournament*) على ترقية استيعاب

المفردات العربية. نتيجة من هذا البحث يعني هناك نتيجة من تأثير تطبيق نموذج

تعليم دورة اللعبة الفريقية (*Teams Games Tournament*) على ترقية استيعاب

المفردات العربية. و هذا يتضح من خلال بمقارنة " t " الذي يحصل من

الحساب (t) (حسب) = (٦,٢٩) و جملة t (قائمة) في أهمية ٥% يعني ٢,٠٠ و

من أهمية ١% يعني ٢,٦٦ ولذلك معلوم أنّ t (حسب) أكبر من t (قائمة)

(٢,٦٦ > ٢,٢٩ < ٢,٠٠) و بمعنى H_a ينجح و H_o مرفوض.^٢

٣. البحث الذي كتبه غارين أغوع فراتام (٢٠١٧)، علي تحت الموضوع "تطبيق

نموذج التعليم التعاوني (*Cooperative Learning*) علي أسلوب فرق متسابقة

الألعاب (*Teams Games Tournament*) لتنمية تعليم مفردات اللغة العربية

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية فولوساري (Pulosari) تولونج أجونج".

المشاكل من هذا البحث: كيف عملية تطبيق نموذج التعليم التعاوني علي

أسلوب فرق متسابقة الألعاب لتنمية تعليم المفردات اللغة العربية، ما إيجابيات

و سلبيات تطبيق نموذج التعليم التعاوني علي أسلوب فرق متسابقة الألعاب

لتنمية تعليم المفردات اللغة العربية، كيف تنمية تعليم المفردات اللغة العربية بعد

تطبيق نموذج التعليم التعاوني علي أسلوب فرق متسابقة الألعاب.

كانت نتائج من هذا البحث :كان عملية في تطبيق نموذج التعليم

التعاوني علي أسلوب فرق متسابقة الألعاب لتنمية تعليم المفردات اللغة العربية :

الأمر الأول الذي فعلت هو استعداد الفصل، المدرس يوزّع في الفرقة عادة

تتكوّن من خمس أو ست طلاب، يطلبون المدرس إلي الطلاب ليحافظون و

^٢ البحث العلمي، مريم جميلة إيماني، "تأثير تطبيق نموذج تعليم دورة اللعبة الفريقية (*Teams Games Tournament*)

علي ترقية استيعاب المفردات العربية للتلاميذ (دراسة شبه التجريبية لتلاميذ الفصل السابعة المدرسة

يفهموا المفردات معا أعضاء الفرقة، بعده اللعب فردا و المجتمع، يعملون
المسابقة، المدرس يعلن الفرقة الناجحة، والقيمة العليا الناجحة في اللعب و نيل
الهدية أو الشهادة، التقويم. كان إيجابية و السلبية في تطبيق فرق متسابقة
الألعاب لتنمية تعليم مفردات اللغة العربية: سهل المدرس في تبين المادة، إرتفاع
إحساس الإجتماعي و العمل التعاوني، لكل الطلاب علي اللطف و الحساسية
و التسامح و الدافع، و نشاط وإرتفاع من النتائج، و يحتاج هذا النموذج وقتنا
طويلا، مطلوب المعلم الدقيق و خصص في تحديد التوزع المجموع، و أن يستعد
قبل تطبيق هذا النموذج كالعاب، السؤال أو الهدية، و الطلاب يصعب في شرح
المادة إلي الطلاب الآخر. كان تنمية مفردات اللغة العربية بعد تطبيق فرق
متسابقة الألعاب: يكون تعليم المفردات نشطة، و مثيرة، و تنافسيا، و غير
رتابة، حماسة، يسهل المدرس في تعليم المفردات، الطلاب نشطوا و غير الملل
لحفظ المفردات من المدرس و يصنع الحفظ الجيد و لا ينسي بسهولة.^٣

٤. البحث الذي كتبه **محمد عبد الجليل (٢٠١٥)**، على تحت الموضوع "تنفيذ

التعليم التعاوني نموذج فريق بطولة الألعاب لتحسين مخرجات التعليم العلوم

^٣ البحث العلمي، غارين أغوع فراتام، "تطبيق نموذج التعليم التعاوني (Cooperative Learning) علي أسلوب فرق
متسابقة الألعاب (Teams Games Tournament) لتنمية تعليم مفردات اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية
فولوساري (Pulosari) تولونج أجونج"، الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج.

طالب الصف الرابع المدرسة الابتدائية الإسلامية بنديل جاتي ويتان سومبيرجيمبول تولونج أجونج". المشكلات في هذا البحث: كيف زيادة التعاوني تعلم الطلاب من خلال تنفيذ التعلم التعاوني نوع نموذج فرق الألعاب بطولة حول موضوع العلم يخضع الطاقة واستخدام المدرسة الابتدائية الإسلامية بنديل جاتي ويتان سومبيرجيمبول تولونج أجونج، و هل تطبيق التعليم التعاوني نموذج فريق بطولة ألعاب لتحسين مخرجات التعليم العلوم طالب الصف الرابع المدرسة الابتدائية الإسلامية بنديل جاتي ويتان سومبيرجيمبول تولونج أجونج.

كانت نتائج من هذا البحث أنّ أظهرت النتائج أن تعليم العلوم باستخدام نموذج التعلم التعاوني فريف الألعاب بطولة يمكن أن تزيد نتائج تعلم الطلبة في مجال الطاقة واستخدام المواد. ويدل على ذلك أن متوسط قيمة للطلاب الذين أصلا ٦٦,١٧ (قبل الاختبار)، ارتفع إلى ٧٤,٧١ (آخر اختبار د ورة الأولى) وارتفعت مرة أخرى إلى ٨٧,٩٤ (دورة الاختبار لبعدي الثانية). بالإضافة إلى ذلك، يمكن أيضا أن ينظر إلى تحسين نتائج تعليم الطلاب من التعلم للإطلاق. ثبت مع مما قبل الاختبار نسبة اكتمال التعلم

(٢٩,٣١%) زيادة الإختبار البعدي دورة الأولى (٥٥,٨٨%) وارتفعت مرة

أخرى في دورة الإختبار البعدي الثانية (٨٥,٢٩%).^٤

٥. البحث الذي كتبها نفريل لياني (٢٠١٦), على تحت الموضوع "تطبيق مدخل

التعليم الإشتراكي بنوع المسابقة الجامعية لتركية كفاءة المفردات للصف الثامن

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية عنترو تولونج أجونج للعام الدراسي

٢٠١٥/٢٠١٦". المشكلات في هذا البحث: كيف تحضير لإستخدام مدخل

التعليم الإشتراكي بنوع المسابقة الجامعة (*Tournament Teams Games*) لترقة

كفاءة المفردات العربية لتلاميذ صف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية عنترو تولونج أجونج، كيف التنفيذ تطبيق مدخل التعليم الإشتراكي

بنوع المسابقة الجامعة (*Teams Games Tournament*) لترقة كفاءة المفردات

العربية لتلاميذ صف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية عنترو تولونج

أجونج و ما المشاكل مدخل التعليم الإشتراكي بنوع المسابقة الجامعة (*Teams*

Games Tournament) لترقة كفاءة المفردات العربية لتلاميذ صف الثامن

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية عنترو تولونج أجونج.

^٤البحث العلمي، مُجدَّ عبدل الجليل، "تنفيذ التعليم التعاوني نموذج فريق بطولة الألعاب لتحسين مخرجات التعليم العلوم طالب الصف الرابع المدرسة الابتدائية الإسلامية بنديل جاتي ويتان سوميرجيمبول تولونج أجونج"، الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج.

كانت نتائج من هذا البحث: ١. كان تحضير لإستخدام مدخل تعليم الإشتراكى بنوع المسابقة الجامعية لترقية كفاءة المفردات العربية لتلاميذ صف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية عنترو تولونج اجونج يعني: أ) تحضير المواد التعليمية، ب) إعداد ترقيم بطاقات، ج) تعد أدوات أو وسائل الإعلام المطلوبة في عملية التعلم، د) الفجوة ونموذج المجتموعات، ه) تقدير الوقت الذي سيتم استخدامه في التعلم باستخدام مدخل تعلم الإشتراكى بنوع المسابقة الجامعية (*Teams Games Tournament*)، و) أجرى تقييما، ز) أعطى الفريق جائزة. ٢. كان تطبيق مدخل تعلم الإشتراكى بنوع المسابقة الجامعية (*Teams Games Tournament*) لترقية كفاءة المفردات العربية لتلاميذ صف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية عنترو تولونج اجونج. الخطوات التالية: الخطوات التالية: ١) المعلم يعطي تفسيراً لهذه المهنة المواد مع واضحة حتى الطلاب لا أحد يسأل بعد الآن. ٢) مجموعة دراسة، المعلم يقرأ أعضاء الفريق وطلب من الطلاب. للتجمع وفقا لكل مجموعة. ويتألف الفريق من ٤- ٥ طلاب الذين لديهم القدرة الأكاديمية أعضاء غير متجانسة. ٣) فئة التحقق من الصحة، سأل المعلم كل مجموعة للإجابة على الأسئلة التي سبق أن ناقشت مجموعة زميل في اجتلس والمعلم لخص الجواب من كل مجموعة لمناقشتها معا.

٤) البطولات، قبل القيام بالبطولة، المعلمين بتقسيم الطلاب إلى عدة مجموعات. وبعد كل مجموعة من الطلاب في البطولة استناداً إلى تلك الأساسية لكل منهما بعد إعداد المعلمين السؤال بطاقات بطولة بطولة محجوزة. وتحيط هذه مسألة كل طالب ثم ردت على حدة. ٥) مجموعة التقدير، أعلن المعلم أن المجموعة كانت أعلى نقطة بين مجموعة أخرى الذين سوف تحصل على هدية من المعلم في شكل وجبة خفيفة. ٣. مالمشاكل وحلولها، يقل من أن تعلم المفردات المملوكة لجعل الطلاب مدخل لا بسلاسة. كان ينبغي أن ربط بين مدخل التعلم الإشتراكي بنوع المسابقة الجامعية بالتدريبات هو كلام، لأجل يبلغ الأهداف.^٥

جدول ٢.١

جدول هيكل مقترنة البحث

النمرة	اسماء الباحثين و موضوع البحث	مسائل البحث	المستويات	الإخلافات
١	مفلحة ، على تحت الموضوع "تعليم اللغة	١) كيف عملية تعليم اللغة العربية	باستخدام الألعاب الجماعية	هذا البحث نوعي باستخدام البحث في

^٥ البحث العلمي، نفر لياني، على تحت الدووضوع : "تطبيق مدخل التعليم الإشتراكي بنوع المسابقة الجامعة (Teams Games Tournament) لترقية كفاءة المفردات العربية لتلاميذ صف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية عنترتو تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ م"، الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج.

<p>أعمل الفصول (Action Classroom) تعليم (Research اللغة العربية باستخدام نموذج التعلم التعاوني دورة الألعاب الجماعية (Teams Games) تنمية (Tournament حرض تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن أ في المدرسة المتوسطة "إمام بورا" كوتوارجو بروارجو ٢٠١٠/٢٠١١ الدراسية".</p>	<p>Teams Games) (Tournament تعليم التعاوني دورة الألعاب الجماعية (Teams Games) (Tournament تنمية حرض تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن أ في المدرسة المتوسطة "إمام بورا"؟ ٢) و هل تعليم اللغة العربية باستخدام نموذج التعلم التعاوني دورة الألعاب الجماعية (Teams Games) (Tournament في المدرسة المتوسطة "إمام بورا" كوتوارجو بروارجو يستطيع تنمية حرض تعلم تلاميذ.</p>	<p>العربية باستخدام نموذج التعلم التعاوني دورة الألعاب الجماعية (Teams Games) (Tournament تنمية حرض تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن أ في المدرسة المتوسطة "إمام بورا" كوتوارجو بروارجو ٢٠١٠/٢٠١١ الدراسية".</p>	
---	--	--	--

<p>هذا البحث علي ترقية استيعاب المفردات العربية للتلاميذ (دراسة شبه التجريبية لتلاميذ الفصل السابعة المدرسة المتوسطة الإسلامية " مفتاح الايمان " باندونج)".</p>	<p>نموذج تعليم دورة اللعبة الفريقية (Teams Games) (Tournament)</p>	<p>(١) كيف استيعاب بالمفردات العربية قبل استخدام نموذج تعليم دورة اللعبة الفريقية في الفصل؟ (٢) كيف استيعاب بالمفردات العربية بعد استخدام نموذج تعليم دورة اللعبة الفريقية في الفصل؟ (٣) و كيف تأثير نموذج تعليم دورة اللعبة الفريقية على استيعاب المفردات العربية؟</p>	<p>مريم جميلة ايماني, على تحت الموضوع "تأثير تطبيق نموذج تعليم دورة اللعبة الفريقية (Teams Games Tournament) على ترقية استيعاب المفردات العربية للتلاميذ (دراسة شبه التجريبية لتلاميذ الفصل السابعة المدرسة المتوسطة الإسلامية " مفتاح الايمان " باندونج)".</p>	٢
<p>بحث الكيفي، تطبيق نموذج التعليم التعاوني (Cooperative Learning) علي أسلوب فرق متسابقة الألعاب (Teams Games Tournament) لتعليم مفردات اللغة</p>	<p>أسلوب فرق متسابقة الألعاب (Teams Games Tournament)</p>	<p>(١) كيف عملية تطبيق نموذج التعليم التعاوني علي أسلوب فرق متسابقة الألعاب لتنمية تعليم المفردات اللغة العربية؟</p>	<p>غارين أغوع فراتام، علي تحت الموضوع "تطبيق نموذج التعليم التعاوني (Cooperative Learning) علي أسلوب فرق متسابقة الألعاب (Teams Games)</p>	٣

<p>العربية المتوسطة الحكومية (Pulosari) أجونج".</p>		<p>(٢) ما إيجابيات و سلبات تطبيق نموذج التعليم التعاوني علي أسلوب فرق متسابقة الألعاب لتنمية المفردات اللغة العربية؟</p> <p>(٣) كيف تنمية تعليم المفردات اللغة العربية بعد تطبيق نموذج التعليم التعاوني علي أسلوب فرق متسابقة الألعاب؟</p>	<p><i>Tournament</i> لتنمية تعليم مفردات اللغة العربية المتوسطة الحكومية (Pulosari) أجونج".</p>	
<p>هذا البحث نوعي باستخدام البحث في أعمل الفصول (<i>Action Classroom</i>) تنفيذ (<i>Research</i>) التعليم التعاوني نموذج فريق بطولة ألعاب لتحسين مخرجات التعليم العلوم طالب الصف الرابع المدرسة</p>	<p>فريق بطولة الألعاب</p>	<p>(١) كيف زيادة التعاوني تعلم الطلاب من خلال تنفيذ التعلم التعاوني نوع نموذج فرق الألعاب بطولة حول موضوع العلم يخضع</p>	<p>محمد عبد الجليل، على تحت الموضوع "تنفيذ التعليم التعاوني نموذج فريق بطولة الألعاب لتحسين مخرجات التعليم العلوم طالب الصف الرابع المدرسة الابتدائية الإسلامية بنديل جاتي</p>	<p>٤</p>

<p>الابتدائية الإسلامية بنديل جاتي ويتان سومبيرجيمبول تولونج أجونج.</p>		<p>الطاقة واستخدام المدرسة الابتدائية الإسلامية بنديل جاتي ويتان سومبيرجيمبول تولونج أجونج؟ (٢) هل تطبيق التعليم التعاوني نموذج فريق بطولة ألعاب لتحسين مخرجات التعليم العلوم طالب الصف الرابع المدرسة الابتدائية الإسلامية بنديل جاتي ويتان سومبيرجيمبول تولونج أجونج؟</p>	<p>ويتان سومبيرجيمبول تولونج أجونج"</p>	
<p>البحث الكيفي، هذا البحث تطبيق مدخل التعليم الإشتراكي بنوع المسابقة الجامعية لترقة كفاءة المفردات العربية لتلاميذ صف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية</p>	<p>المسابقة الجامعية</p>	<p>(١) كيف تحضير لإستخدام مدخل التعليم الإشتراكي بنوع المسابقة الجامعة (Teams Games Tournament) لترقة كفاءة المفردات العربية</p>	<p>نفريل لياني, على تحت الموضوع "تطبيق مدخل التعليم الإشتراكي بنوع المسابقة الجامعية لترقية كفاءة المفردات للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية عنترو تولونج</p>	<p>٥</p>

<p>عنثرو تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ م</p>		<p>لتلاميذ صف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية عنثرو تولونج أجونج؟ (٢) كيف التنفيذ تطبيق مدخل التعليم الإشتراكي بنوع المسابقة الجامعة (Teams Games (Tournament لترقة كفاءة المفردات العربية لتلاميذ صف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية عنثرو تولونج أجونج؟ (٣) ما المشاكل مدخل التعليم الإشتراكي بنوع المسابقة الجامعة (Teams Games (Tournament</p>	<p>اجونج للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦.".</p>	
---	--	--	---	--

		لترقة كفاءة المفردات العربية لتلاميذ صف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية عنثرو تولونج أجونج؟		
--	--	--	--	--

ب. مفهوم مهارة الإستماع

كان في اللغة العربية أربع مهارات وهي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. في الغالب ترتيب عملية تعليم اللغة العربية الجيد يبدأ من الإستماع والكلام ثم القراءة والكتابة. لأن اللغة اللسانية هي المصدر الأول للغة، فلذلك يبدأ المدرس الدرس بالإستماع والتكلم ثم القراءة والكتابة.⁶ وهذه المرحلة ستوجد النتيجة اذا مرحلة التعريف واستعملة شفاهيا قد كان قدرة في نفس الطلاب منذ أول تعليمها.

⁶ Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), hlm. 11.

١. تعريف الإستماع

الإستماع هو قدرة المتعلم على حل الرموز اللغوية بحيث يصل الى نفس المعنى الذي يقصد و المتحدث دون زيادة أو نقص أو تحريف.^٧ وهو أول الفنون الأربعة للغة وهي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. وهذه الأولوية فرضتها طبيعة اللغة لأن الإنسان صغيراًم كبيراً لايمكن في أغلب الأحوال ان يعلم الفنون الأخرى مالم يسبقه الإستماع، بمعنى ان الطفل لايستطيع النطق الا اذا كان متمتعاً بحاسة سمع جيدة منذ ولادته وسمع كلاماً يمكن ان يعبر به.

والإستماع وسيلة رئيسة للمتعلم، حيث يمارس الإستماع في اغلب الجوانب التعليمية، ان لم يكن كلها، فهو في الفصل مستمع وفي الاذاعة المدرسية وفي الأنشطة المدرسية وفي دور العبادة وفي شتى المواقف الاجتماعية التي يكون طرفا فيها وفي الجامعة ايضاً مستمع: في المحاضرة والمناقشة والحوار وفي المواقف التعليمية نظرية كانت ام عملية. ومن هنا ينبغى تدريب التلاميذ عليه منذ وقت مبكر لأهمية في عملية التعليم وفي المجتمع والحياة بصفة عامة.

^٧صلاح عبد المجيد العري، تعليم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: مكتبة لبنان، ١٩٨١)، ص.

يمر السامع في سبيل تحقيق هدف الإستماع وهو فهم محتوى الرسالة الذي يعينه المتحدث.^٨ فعند الإستماع للغة أجنبية تطرق أذن السامع أصوات لغوية يتعرف عليها السامع من خبراته السابقة حيث يتعرض لها قبل ذلك في مواقف مشابهة، ثم يربط بين هذه الأصوات في مجموعات تمثل وحدات لها معنى كالكلمات والعبارات ويستخدم كفاءته اللغوية في تفسير القواعد النحوية والصرفية ومعاني المفردات للتوصل الى محتوى الرسالة او معناها. في الحقيقة، مهارة الإستماع سينجحها من عملية التدريب المستمرة على الإستماع لمعرفة التفريق صوت عناصر الكلمة الواحدة بالكلمة الأخرى المناسبة بمخارج الحروف الصحيحة اما مباشرة من ناطق اللغة اما بالتسجيل.^٩ ويعمل المعلم هذا الإستماع بتدريب الحفظ والتكرار مرات ومرات.

بقصد بالإستماع تمرين التلامذ على الانتباه، وحسن الأصغاء والاحاطة بمعنى ما يسمع.^{١٠} الإستماع اهم المهارات من الأخرى لأنها

^٨ العربي، تعليم اللغات الحية....، ص. ٦٧٠.

^٩ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2009), hlm. 153.

^{١٠} ابراهيم مجد عطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية والدينية الجزء الأول، (قاهرة: مكتبة التعاضد المصرية، ١٩٩٠)، ص.

الوسيلة الرئيسية للاتصال منذاوائل مرات حتى نهاية الحياة البشرية، منذ الولادة يستخدم البشر سمعية للاتصال.^{١١} من الإستماع ان تكون المفردات الجديدة وأنماط الجمل و التراكيب ويتلقى الأفكار و المفاهيم و عن طريقة أيضا يكتسب المهارات الأخرى للغة، كلاما وقراءة وكتابة.^{١٢} لأن القدرة على التمييز بين خصائص الصوت هي شرط أساسى لتعلمها.

المقصود من الإستماع هو تعويد الاذن على الكلمات التي لما استشهرت في الاذن. خاصة للاستماع يمكن عمليته بمساعدة السماع (Headset) لكي الاصوات المسموعة واضحة ويجتنب من جلبه الصوت حوله. سوى ذلك في هذا الإستماع يحتاج المتعلم الى اصلية الصوت يسمعه.^{١٣} فلذلك لنشر هذه الكفاءة يحث اج الى الناطق الغة بتبليغ علمية كلها لان الاستماع هو عملية الإنصات وليس سماع الى الرموز المنطوقة ثم تفسيرها.

تدريب على الإستماع الدقيق امرامهما بالنسبة لكل فرد. ففي العصر الأول للغة اتصل الانسان البدائ بالصراخ ثم بالحديث، اى ان اللغة

^{١١} فتح على يونس، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية والدينية، (قاهرة: دار الثقافة، ١٩٨١)، ص. ١١١.

^{١٢} رشدى احمد طويمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ومناهج وأساليبه، (مصر: ١٩٩٨)، ص. ١٤٨.

^{١٣} Imam Ma'ruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, (Semarang: Need's Press, 2009), hlm. 22.

المتكلمة أقدم بكثير من اللغة المكتوبة، هذه اللغة التي بدأت حين نطق
الانسان أصواته الأولى المفهومة ثم بعد اختراع الكتابة بدأ العصر الثاني للغة
وزادت أهمية الرموز المرئية على الرموز المسموعة للكلام وأخذ الانسان
يسجل الحجارة وعلى قطع الصلصال وعلى اوراق البردى ثم بعد اختراع
الطباعة في القرن الخامس عشر الميلادى صارت الكلمة المكتوبة أكثر من
الاعتماد على الكلمة المتحدث بها.

٢. اهداف الإستماع

هناك بعض الاهداف التي يمكن ان يحققها الاستماع. ولعل من ابرز

هذه الاهداف ما يلي:

- أ) تعويد الأذن على الأصوات الجديدة.
- ب) تعويد الدارسين على نطق اللغة الجديدة.
- ج) استيعاب سؤال للإجابة عليه.
- د) حل تمرين بتكملة عبارة او تغيير كلمة او إضافة أخرى.
- هـ) استيعاب نص بتفاصيله للإجابة على أسئلة.^{١٤}

^{١٤}احمد ابراهيم، الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الحية الأخرى لغير الناطقين بها، (القاهرة: دار الفكر . العربي، ١٩٨٧)، ص. ٢٢٥.

(و) التدريب على التلاميذ فهم المسموع في سرعة ودقة من خلال متابعة المتكلم.

(ز) تنمية قدرة على تتبع المسموع والسيطرة عليه بما يتناسب مع غرض المستمع.^{١٥}

(ح) تنمية قدرة التلاميذ على التمييز بين الافكار الرئيسة والثانوية.

(ط) استيعاب الافكار الاساسية في نص لتلخيصه.

(ي) تتبع العناصر الرئيسية في موضوع لكتابة موضوع على عنوانه (انشاء).

(ك) التهميد لمناقشة موضوع.

(ل) مراجعة مادة سبقت دراستها.^{١٦}

ولعل من أهم ما نهدف اليه من تدريس الاستماع ما يلي:^{١٧}

(أ) تنمية قدرة المتعلم على الإنصات والانتباه لما يستمع اليه.

(ب) غرس الاتجاهات الموجبة لدى المتعلم نحو الاستماع باعتباره أحد أهم

فنون اللغة.

^{١٥} فتح على يونس ومُجد كامل الناقه ورشدى احمد طعيمة، تعليم اللغة العربية أسسية وإجراءاته الجزء الاول، ١٩٩٥ . ص. ٢٠٩.

^{١٦} عطا، طرق تدريس اللغة....، ص. ٨٤٠.

^{١٧} نورهادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية .

الحكومية، ٢٠١١)، ص. ٣٣-٣٥.

- ج) تنمية قدرة المتعلم على متابعة مادة الاستماع.
- د) تنمية قدرة المتعلم على استنتاج الأفكار الرئيسة في مادة الاستماع والتمييز بينها وبين الأفكار الفرعية.
- هـ) غرس آداب الاستماع لأحاديث الآخرين واحترام وجهة نظرهم والاهتمام بها من قبل المتعلمين.
- و) تنمية قدرة المتعلم على التحصيل من المادة المسموعة.
- ز) تنمية قدرة المتعلم على التدوق من خلال الاستماع.
- ح) تنمية قدرة المتعلم على التنبؤ بما سيرد في مادة الاستماع من أفكار وأحداث.
- ط) تنمية قدرة المتعلم على استنباط المعاني الكامنة وراء مادة الاستماع واستنتاج المتضمن فيها.
- ي) تدريب المتعلم على تحديد مظاهر التشابه والاختلاف في الأصوات التي يستمع إليها.
- ك) تنمية قدرة المتعلم على تصنيف الحقائق ولأفكار الواردة في المادة المسموعة والمقارنة بينها، والعثور على العلاقات المعنوية بين الكلمات والحقائق والأفكار.

ل) تنمية قدرة المتعلم على فهم مادة الاستماع، وإصفاء المعنى المناسب عليها من خلال ما يصاحبها من عمليات النبر والتنغيم وطبقات الصوت وإيماءات الجسم وإيماءات الوجه وإشارات الأطراف.

م) تدريب المتعلم على الاحتفاظ بالمادة المسموعة بما تنطوي عليه من معلومات ومعارف وحقائق وافكار، واستدعائها متى دعت الضرورة لذلك.

ن) تنمية قدرة المتعلم على الحكم على صدق محتوى المادة المسموعة في ضوء المعايير الموضوعية التي تتمثل في الخبرة الشخصية، ونظام القيم والمعايير، والواقع الاجتماعي، وهدف المتحدث من الحديث.

س) تدريب المتعلم على تقويم المادة المسموعة والحكم عليها.

٣. جنس الإستماع

بنظر الى الاهداف، الاستماع في عملية تعليم اللغة العربية ينقسم الى

القسمين:^{١٨}

أ) الإستماع المكثف

¹⁸ Anin Nurhayati, *Diktat Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (STAIN Tulungagung, 2006 tidak diterbitkan), hlm. 46.

وهو الاستماع الذي يعطى المادة تحت اشراف المعين هذا البرنامج مجموعة من مواد التعليمية في اللغة العربية لتطور الكفاءات اللغوية.

ب) الإستماع الموسع

هو شكل تكرر مواد الاستماع التي قد أعطى المعلم من قبل، هذا الاستماع يعلمه المعلم في الحالة والأسلوب والبيئة الجديدة. يعطى المعلم هذا البرنامج لطلاب ضعيفين في المفردات. احيانا تدريس هذا الاستماع ليس تحت اشراف المعلمين بل يمكن تدريس هذا الاستماع باستخدام وسائل الإعلام مثل الأشرطة ثم يسمع الطلاب بها مرارا وتكرارا في اى مكان مراد عليهم.

٤. أنواع الإستماع

تختلف انواع الاستماع باختلاف الغرض من الاستماع نفسه على انه يمكن القول ان من انواع الاستماع ما يلي:

أ) الاستماع السطحي: وفي هذا النوع لا يحفل المستمع بمادة الاستماع بدرجة كبيرة، او يعيرها الانتباه المناسب.

ب) الاستماع للتحصيل: ويهدف الى تحصيل افكار المتحدث، والوقوف على المعارف المتضمنة في مادة الإستماع.

ج) الاستماع التقديري: ومن خلاله يضيف المستمع درجة من الإكبار ولا احترام للمتحدث، وللأفكار المتضمنة في الاستماع.

د) الاستماع المجامل: ومن خلاله يشعر المستمع المتحدث بقيمة ما يتناوله بالحديث، وموافقته عليه، وقناعته به، وقد يستعين في تأكيد ذلك للمتحدث بالإيماءات، او الإشارات، او حركات الرأس او اليدين.

هـ) الاستماع التفاعلي المركز: وفيه يندمج المستمع مع المادة المسموعة ويتفاعل معها بدرجة عالية من التركيز، خاصة عندما يكون المستمع بصدد الاستماع الى مادة تدخل ضمن دائرة اهتمامه وقناعاته الفكرية.

و) الاستماع الناقد: ومن خلاله يحاكم المستمع المادة التي يستمع اليها ويصدر الحكم عليها بالقبول والتسليم او بالرفض والاعتراض.¹⁹

ز) الاستماع الانتقائي: ومن خلاله يحاول المستمع ان يضع أذنه على بعض النقاط التي يحفل بها، او يحتاج اليها، او تدعم رأيه بخصوص بعض القضايا التي يؤمن بها ويدافع عنها.

¹⁹ Guntur Tarigan, *Menyimak Sebagai Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008), hlm. 46.

ح) الاستماع لحل المشكلات: قد يجد المستمع نفسه في حاجة لهذا النوع من الاستماع للإجابة عن تساؤل يلح عليه، او لمواجهة صعوبة تواجهه، او لحل مشكلة تعن له.

كما أننا قد نجد ما يمكن أن نطلق عليه القراءة الاستماعية، او استماع خاطف...، وتجدر الإشارة الى أن بعض هذه الأنواع ليست منفصلة متميزة، وانما بينها وبين بعضها الآخر نوع من التداخل.^{٢٠}

٥. خصائص المستمع الجيد

في الغالب ان قدرة التلميذ مختلفة على الاخر. على المدرس ان يعرف أولاً مستوى تلاميذه لكي ينجح المعلم في تكوين عادات الاستماع الجيد لهم، لان هذه القدرات تنمو بالتتابع وربما كان المستوى الأول في نمو الاستماع. وتتكون مهارة الاستماع من المستويات، وهي:

أ) الاستماع الى النصف

ب) الاستماع بابداء توتير الأفكار

ج) الاستماع لتعيين الفكرة الرئيسة والفكرة الثانوية

د) الاستماع الى المعالجة او الانتقادات

^{٢٠} نورهادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية...، ص. ٣٦-٣٧.

هـ) الاستماع بتذوق.^{٢١}

اما خصائص من المستمعين الجيدين، فالمستمع ينبغي أن:

أ) يعرف عرض المتكلم.

ب) يتعاطف مع المتكلم

ج) يتوقع ما يقال.

د) يستمع الأفكار الرئيسة

هـ) يلخص في عقله ما يقال

و) يميز الحقيقة من الخيال.

ز) يحلل ما يقال.

ح) يستمع في ضوء خبراته السابقة.^{٢٢}

ط) يستمع بتذوق وابتكار وغير ذلك.^{٢٣}

عند امام معروف يسمى بالمستمع الجيد اذا يستطيع الدارس فهما مما

يسمع فهما ذوقا.^{٢٤} اما عند عزان المستمع الجيد هو المستمع الماهر لاختار

²¹ Nurhayati, *Diktat Metodologi....*, hlm.45.

^{٢٢} نفسر المراجع، ص. ٤٥-٤٦

^{٢٣} يونس، *أسسيات تعليم اللغة العربية....*، ص. ١١٩

²⁴ Ma,ruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab....*, hlm. 21

وربط ما اهم مما يسمع ولا يهتم ما لامهم.^{٢٥} لان اهم الهدف من مهارة الاستماع لكي الطلاب لديهم قدرة لفهم محتوى الحديث وقدرة لتحليله وأيضاً لاستنتاج الرئيسي.

٦. تدريس الإستماع

في الغالب ان طريقة المعلم للتدريس تأثير التلاميذ على أنماط التعليم، اذا طريقة المعلم للتدريس جذابة ومتنوعة فيرتفع انجاز تعلم التلاميذ.^{٢٦} سوى ذلك قالت راضية انّ انواع طريقة التعليم تساعد ايضاً التلاميذ فعالية ان يستخدم خلية ذهنهم لحل القضايا واكتشاف فقرة رئيسة المواد وكذلك يآثر عملية التعلم.^{٢٧}

ليست هناك طريقة بعينها هي الأفضل باستمرار في تدريس الاستماع وما يمكن التركيز عليه في إجراءات تدريس الاستماع هو:

أ) الإعداد المسبق من قبل المعلم للمادة المسموعة، بحيث يراعي مناسبتها للمتعلمين، على ان يحدد الأهداف المتوخاة من درس الاستماع،

²⁵ Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab....*, hlm. 155.

²⁶ Djago Tarigan dan HG. Tarigan, *Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 1986), hlm. 51.

²⁷ Rodliyah Zaenuddin dkk., *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, 2005), hlm. 52.

وكذلك مهارات الاستماع الرئيسة والفرعية التي يتعين على تلاميذه ان يسيطرون عليها، وان يستثير دافعهم لتحصيلها.

(ب) يبدأ لمعلم في قراءة الدرس (قصيدة قصة... إلخ) والتلاميذ يستمعون اليه بانتباه. وعند تعرض التلاميذ لكلمات تند عن قاموسهم اللغوي يتعين على المعلم مناقشتهم في معناها ومساعدتهم المسيطرة عليها، من خلال إقحامها مع مادة الاستماع في خبراتهم كأن ترتبط بمباريات كرة القدم، او حفلات السمر او الالعاب والمسابقات، او الرحلات التي يشارك فيها التلاميذ، او الأفلام والمسرحيات التي اجتمعوا على مشاهدتها.

(ج) التقويم: حيث يتم طرح بعض الأسئلة التي قد تتعلق بالمتحدث، او بالحديث نفسه، او بالمستمع ودرجة انتباهه. المهم ان التقويم هنا يظل مرتبطا بالاهداف المحددة سلفا، والمهارات المطلوبة من درس الإستماع. ويشير على مذكور الى ان الأسئلة الواردة عقب هذا الاستماع تكون مرتبطة بالمهارات الأقل صعوبة كالتمييز، والتصنيف، والفكرة الرئيسة، او مضمون الرسالة. هذا إذا كان المستمعون من تلاميذ المدرسة الابتدائية او من هم في مستواهم.

اما اذا كان المستمعون في مستوى أعلى من ذلك، فالمعلم هنا في حاجة الى ان يعيد مادة الاستماع مرة أخرى، ثم يناقش المتعلمين فيما يرتبط باستنتاج الأفكار، والحكم على صدق المحتوى، وتقييم المحتوى. فالأسئلة هنا متصلة باستنتاج الأفكار غير المصرح بها في الحديث، والمتصلة بتقييم المادة المسموعة عن طريق عمليات التشخيص والعلاج، وابرار جوانب القوة واسبابها، وجوانب الضعف واسبابها وكيفية التخلص منها او معالجتها.^{٢٨}

٧. صعوبات الإستماع و أسباب ضعفه

هناك بعض الصعوبات التي تكتنف عملية الاستماع وهي ترجع عادة - الى خلل في المتحدث او في المتلقى او في مادة الاستماع ومن أهمها ما يلي:

- (أ) وجود اسباب عضوية مثل ضعف اداة السماع كالتهاب الأذان، او وجود ثقب بها.
- (ب) جرت العادة ان المستمع يعير انتباهه في المادة المسموعة للنقاط الرئيسة، والأفكار الجوهرية، والعناصر الأساسية، ولا يحفل كثيرا بالتفاصيل والتفريعات.

^{٢٨} نورهادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية...، ص. ٤٣-٤٤

ج) ضعيف الحصيله اللغويه، او عدم السيطرة على قواعد اللغة بما يفقد المستمع التواصل مع المادة المسموعه.

د) كثرة المشتتات المادية مثل: ارتفاع الصوت او انخفاضه طريقة الجلوس - الإضاءة التهوية فترات الراحة... الخ.^{٢٩}

هـ) في الاستماع يتعين على المستمع متابعة المتكلم بالسرعة المناسبة واستحضار المعنى الذي يريد المتكلم، والاحتفاظ به، وفي الوقت ذاته القيام بمراجعات فكرية لما يقال وتفهمه، وليس في مقدوره ان يتخلف عن متابعة السياق - الذي يعاجله بجمل جديدة لمجرد استعصاء جملة او كلمة على الفهم. ولا شك ان المتابعة في الاستماع تختلف عن المتابعة في القراءة مثلا، حيث يمكن في القراءة التوقف عند المعاني الصعبة والغامضة، وإعادة النظر في السياق والتماس المعنى.

و) المراد من خلاله، وهو ما يتعذر حدوثه بالنسبة للمستمع، اللهم اذا كان بصدد الاستماع الى مادة مسجلة. ولعل من الأهمية بمكان في هذا السبيل ان نشير الى ضرورة تقليص الطفرة ليتقارب المستوى الثقافي بين

^{٢٩} عطا، طرق تدريس اللغة...، ص ٩٦٠.

المتكلم والمستمع، حيث ان اتساع هذا الفارق يحول دون متابعة المستمع في كثير من الأحيان.

(ز) لعل أخطر عائق للاستماع الفعال هو ان عقل المستمع يعمل أسرع من حديث المتكلم، ومن الأهمية بمكان هنا تطويع هذا الفارق من قبل المستمع لتركيز عملية الاستماع.^{٣٠}

(ح) تزداد صعوبة الاستماع حينما يكون المستمع بصدد الاستماع لمادة حوارية، او مجادلات كلامية محتمة بين عدد من الأشخاص، وهذا من شأنه أن يقلل من كفاية عملية الاستماع، او انتباه وتركيز المستمع، الذي يأتيه الكلام بطريقة غير منظمة، ومن جهات عدة وأشخاص متعددين.

المناقشات؛ نظرا لأننا نكسر حدة الرتابة التي تعود عليها الناس في الحديث العادي، لذلك عندما يدار الحوار او المناقشة بطريقة منظمة، فإنه يستدعي ايضا انتباه المستمع وتركيزه، ومن هنا فلا مشاحة في تدريب المتعلمين علي الاستماع للحوارات والمناقشات والمناظرات.

^{٣٠} حسن شحاتة وآخرون، تعليم الغى العربية والتربية الإسلامية، (القاهرة: دار أسامة للطبع، ١٩٨٨)، ص. ١٣١.

ط) اذا أضفنا الى ما تقديم غياب المعالجة التربوية للمادة المسموعة من حيث طريقة عرضها، وعدم مناسبتها للنضج اللغوي والعقلي وميول الدارسين، فإن عملية الاستماع ستصبح من الصعوبة بمكان، بحيث يتعذر معها التواصل من قبل المتعلمين.^{٣١}

تتناول التربية التلميذ من جميع نواحيه: الجسمية والعقلية والاجتماعية والدينية والتربية بهذا المعنى كل متكامل. أما الضعف في أحد هذه الجوانب فيؤثر في الجوانب الأخرى الذي يعوق عملية الدرس والتحصيل في عملية التعليمية. وينقسم أسباب ضعف الاستماع الى القسمين: أسباب عضوية وأسباب غير عضوية.^{٣٢}

(١) فأما الأسباب العضوية فأهمها ما يلي:

أ) أسباب خلقية (وراثية ومكتسبة) هذه الاسباب ناهمة عن الأضرار التي تسببها الميكروبات او السموم او الفيروسات التي تنتقل من الأم لجنينها.

^{٣١} نورهادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية....، ص. ٤٠-٤١.

^{٣٢} عطا، طرق تدريس اللغة....، ص. ٩٤.

(ب) أسباب مكتسبه فقط. مثل: الانسداد الأذن الخارجية بجسم

غريب، التهاب الأذن الوسطى الصديدي، بعض الامراض

الفيروسية كممثل الحصبة والغدة النكفية وغير ذلك.

(ج) أسباب غير معروفة.

(٢) أما أسباب غير العضوية فأبرزها ما يلي:

(أ) النقص في الثروة اللغوية. خاصة اذا كانت المادة المسموعة

تتضمن كثيرا من الألفاظ الجديدة مما يتعذر معها الى حدما

فهم المعنى من السياق.

(ب) الضعف في القواعد النحوية.

(ج) قلة التدريب على الاستماع مما يؤدي بالفرد الى عدم القدرة

على التركيز والانتباه ومتابعة المسموع.

(د) صعوبة المراجعة كممثل كان تكون محاضرة او برنامجا مذاعا اما اذا

كان ذلك مسجولا في الشريط فيسهل الرجوع اليه مرة بل

مرات وغير ذلك.

ج. فرق متسابقة الألعاب

١. مفهوم فرق متسابقة الألعاب

فرق متسابقة الألعاب وضعت أصلا من قبل دافيد دفريسو كيط

إذواردس هذا هو الأسلوب تعلم أول من جونز هوبكنز.^{٣٣}

في أسلوب فرق متسابقة الألعاب، تعلم أن تفعل أثناء اللعب. هذا

الأسلوب هو محاولة لخلق نشاط جميع الطلاب في الفصول الدراسية. لعبة

يمكن أن تحفز مصلحة الطلاب في النشاطات الصفية بحيث يصبح الطلاب

دوافع ولديهم شغف للتعلم.^{٣٤}

هو مدخل واحد من نوع أو مدخل التعليم التعاوني، والتي سهلة

التنفيذ، التي تشمل جميع الأنشطة الطلابية دون أي اختلاف في الحالة، التي

تنطوي على دور الطلاب كنظير مدرس وتحتوي على عناصر اللعبة، فضلا

عن التعزيز.^{٣٥}

³³ Robert E. Slavin, Narulita Yusron, *Cooperative Learning Teori, Dan Praktik*, (Bandung: Penerbit Nusa Indah: 2011), hlm. 13

³⁴ Diah Megasari Tyasning, *Penerapan Model Pembelajaran Tgt (Teams Games Tournaments) Dilengkapi Lks Untuk Meningkatkan Aktivitas Dan Hasil Belajar Materi Minyak Bumi Pada Siswa Kelas X-4 Sma Batik 1 Surakarta Tahun Pelajaran 2011/ 2012*, (Program Studi Pendidikan Kimia UNS: Vol. 1 No. 1, 2012), hlm. 27

³⁵ Kokom Komalasari, *Pembelajaran Kontekstual: Konsep dan Aplikasi*, (Bandung: PT.Refika Aditama, 2044), hlm. 67

تطبيق هذا الأسلوب يمكن أن تخلق بيئة تعليمية جذابة، متعة للطلاب ويمكن أن تعزز النشاط من جميع الطلاب في الفصول الدراسية بحيث يصبح الطلاب دوافع ولديهم شغف للتعلم.^{٣٦}

في فرق متسابقة الألعاب، سواء في التحصيل الدراسي، الجنس، العرق، الانتماء العرقي. في فرق متسابقة الألعاب استخدام البطولة الأكاديمية، حيث يتنافس الطلاب كممثل لفريقه ضد أعضاء الفريق الآخرين لتحقيق نتائج أو إنجازات مماثلة في الماضي.^{٣٧}

٢. المكونات الرئيسية فرق متسابقة الألعاب

هناك خمسة مكونات رئيسية في فرق متسابقة الألعاب.^{٣٨}

أ) العرض الفصل

في بداية التعلم المعلم تقديم المواد في عرض الدرجة ويتم عادة عن طريق المناقشات التدريس أو محاضرة مباشرة من قبل المعلمين بقيادة. في وقت العرض من فئة الطلاب تضطر لدفع حقا الانتباه وفهم المواد

³⁶ Dwi Purnomosari, *Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Tgt (Teams Games Tournament) Dilengkapi Kartu Destinasi Untuk Meningkatkan Kreativitas Dan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Pokok Koloid Kelas Xi Sma Negeri 2 Sukoharjo Pada Semester Genap Tahun Ajaran 2012/2013*, (Program Studi Pendidikan Kimia UNS: Vol. 3, No. 2, 2014), hlm. 62

³⁷ Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*, (Yogyakarta: Ar-ruzz Media, 2016), hlm. 203

³⁸ *Ibid.*, hlm. 204-205

المقدمة لأن المعلم سوف تساعد الطلاب على أداء أفضل في العمل
ومجموعة الألعاب منذ عشرات اللعبة سوف تحدد مجموعة النتيجة.

(ب) الفرقة

وعادة ما تتألف المجموعة من ٤-٥ طلاب أعضاؤها وجهات
النظر المتباينة الإنجاز الأكاديمي، الجنس والعرق أو الإثنية. وظيفة
المجموعة لمواصلة استكشاف المسألة مع مجموعة أصدقاء وبشكل أكثر
تحديدا لإعداد أعضاء المجموعة من أجل العمل بشكل صحيح وأمثلة في
حين لعب.

(ج) اللعب

وتتكون اللعبة من الأسئلة مصممة لاختبار معرفة الطلبة المكتسبة
من عرض الفصول الدراسية ومجموعات الدراسة. تتكون معظم الألعاب
من الأسئلة البسيطة مرقمة. طلاب اختيار بطاقات مرقمة ومحاوله
للإجابة على الأسئلة التي تتوافق مع أرقام. سيقوم الطلاب الذين
الإجابة بشكل صحيح يحصل على درجة . وقد تم جمع هذه النقاط في
وقت لاحق البطولة الأسبوعية للطلاب.

(د) المسابقة

وعادة ما يتم القيام به البطولة في عطلة نهاية الأسبوع أو في كل وحدة بعد أن أدلى المعلم الطبقات والجماعات عرض تعمل بالفعل في ورقة عمل. البطولة الأولى من المعلمين تقسم الطلاب إلى البطولات طاولة متعددة. يتم تجميع ثلاثة طلاب في تحقيق أعلى الجدول وحدة وطنية، ثلاثة طلاب ثم في الجدول الثاني وهلم جرا.

(هـ) جائزة مجموعة

المعلم ثم أعلنت المجموعة الفائزة، فإن كل فريق يحصل على شهادة هدية أو عندما تجتمع متوسط درجة المعايير المحددة. بعد انتهاء سباق البطولة أو المعلم ثم أعلنت المجموعة الفائزة، وسيكون لكل فريق أو جماعة الحصول على شهادة أو هدية عندما تجتمع متوسط درجة معايير محددة مسبقا.

فريق أو مجموعة حصل على لقب "فريق سوبر" إذا كان متوسط درجة من ٥٠ أو أكثر، "فريق عظيم" عندما بلغ المتوسط ٤٠-٥٠ و "فريق جيد" عندما متوسط ٤٠ الأسفل. ويمكن أن يكون متعة للمتعلمين من الانجازات التي قاموا بها.

٣. خطوة التعليم بنموذج فرق متسابقة الألعاب

أما خطوات التعليم بنموذج فرق متسابقة الألعاب:

(أ) إعطاء المعلومات في الكلاسيكية.^{٣٩}

(ب) تشكيل مجموعات من ٤-٥ طلاب قدرة الطالب غير متجانسة.

(ج) وقد أعطيت مجموعات النقاش إلى تعزيز فهم المواد المرتبطة مسابقة /

ممارسة لتتعلم.

(د) ألعاب / البطولات في كل مجموعة تمثل من قبل شخص واحد.

(هـ) إعطاء الأمر إلى الطعن.

(و) منح الجوائز في ممثلي مجموعة يمكن ان يستمر حتى تضع الشروط.

٤. الإيجابية

(أ) جعل المتعلمين (القدرة الأكاديمية العالية) الذكية هو أكثر بروزا في

التعلم، ولكن الطلاب قادرين على أقل أكاديمي كانت نشطة أيضا ولها

دور مهم في المجموعة.

(ب) مع هذا النموذج سيعزز الشعور التعاون والاحترام المتبادل بين أعضاء

المجموعة.

³⁹ Sofan Amri, *Pengembangan & Model Pembelajaran dalam Kurikulum 2013*, (Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya, 2013), hlm. 60

(ج) في هذا النموذج يجعل الطلاب أكثر حماسا في أعقاب الدروس. لأنه في

هذا المعلم الدراسة يعد تكريما للمتعلمين أو أفضل مجموعة.

(د) في تعليم الطلاب هو جعل الطلاب على أن يصبحوا أكثر متعة في فئة

لأن هناك نشاط في شكل ألعاب البطولة في هذا النموذج.

كما في كتاب أريس صائمين الإيجابية من هذه الطريقة، تعني:^{٤٠}

(أ) فرق متسابقة الألعاب لا يجعل المتعلمين بدكاء (قادرة على أكاديمية

عالية) أكثر بروزا في التعلم، ولكن الأكاديمية بيركيمبوان المتعلمين

انخفاض نشاط ودورا هاما في فرقتهما.

(ب) مع هذا مدخل من التعلم، وسيعزز شعور بالمجتمع ونقدر المتبادلة زميل

عضو في المجموعة.

(ج) في أوديل هذا التعلم، وجعل المتعلمين حريصة أكثر في الدروس التالية،

لأنه وعد المعلم في عملية التعلم هذه، جائزة على المتعلم أو مجموعة

أفضل.

⁴⁰ Shoimin, 68 Model..., hlm. 207-208

(د) في التعلم للمتعلمين، في التعلم للمتعلمين، مما يجعل المتعلمين تصبح أكثر متحمس في الدروس التالية لأنه يوجد بطولة المباراة في شكل النشاط في هذا النموذج.

٥. السلبية

(أ) يستغرق وقتا طويلا.

(ب) هناك حاجة المعلمين لتكون جيدة في اختيار موضوع يهم مناسبة لهذا النموذج.

(ج) على المعلمين أن الاستعداد لهذا النموذج جيدا قبل التنفيذ. المثال، إنشاء الأسئلة لكل البطولات الجدول أو المسابقات، والمعلمين يجب أن تعرف ترتيب المتعلمين الأكاديميين من الأعلى إلى الأدنى.

كما في كتاب أريس صائمين السلبية من هذا النموذج، تعني:^{٤١}

(أ) عازة وقتا طويلا.

(ب) المعلم رفع دعوى للخير في اختيار موضوع مناسب لهذا النموذج.

⁴¹ Ibid., hlm.208.

ج) ينبغي إعداد المعلم هذا النموذج جيدا قبل تطبيقه. نحو، يجعل المعلم الأسئلة على كل مكتبة المسابقة، و يجب للمعلم أن يعرف تتبع الأكاديمي الطلاب من الأعلى إلى الأدنى.

د. الإطار النظري

المشكلة في تعليم الإستماع الذي يستقبل طلاب يعني يفترها علي رغبة في عملية تعليم الإستماع حتي لا بد منه معاملة خصوصية. في ذلك الحال الباحثة تختار تقنية فرق المتسابقة الألعاب. من ذلك البيان يستطيع يرسم كما يالي:



