

**KARYA SENI MAKAN MAYIT SEBAGAI PSIKODINAMIKA  
FANTASI KANIBAL DALAM PERSPEKTIF HUKUM  
KONVENTSIONAL DAN HUKUM ISLAM**

**(Studi Pada Karya Seni Natasha Gabriella Tontey)**

**SKRIPSI**



**OLEH:**

**GRESIA BELGIS DIAN SARI**  
NIM. 1712143029

**JURUSAN HUKUM KELUARGA ISLAM  
FAKULTAS SYARIAH DAN ILMU HUKUM  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
TULUNGAGUNG  
2018**

**KARYA SENI MAKAN MAYIT SEBAGAI PSIKODINAMIKA  
FANTASI KANIBAL DALAM PERSPEKTIF HUKUM  
KONVENTSIONAL DAN HUKUM ISLAM**

**(Studi Pada Karya Seni Natasha Gabriella Tontey)**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Strata Satu Sarjana Hukum Keluarga Islam (S.H)



**OLEH:**

**GRESIA BELGIS DIAN SARI**  
NIM. 1712143029

**JURUSAN HUKUM KELUARGA ISLAM  
FAKULTAS SYARIAH DAN ILMU HUKUM  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
TULUNGAGUNG  
2018**

## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Gresia Belgis Dian Sari

NIM : 1712143029

Jenis Kelamin : Perempuan

Tempat, tanggal lahir : Malaysia, 28 Desember 1996

Jurusan : Hukum Keluarga Islam (HKI)

Fakultas : Syariah dan Ilmu Hukum

Dosen Pembimbing : Dr. Iffatin Nur, M.Ag

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi dengan judul “Karya Seni Makan Mayit Sebagai Psikodinamika Fantasi Kanibal Dalam Perspektif Hukum Konvensional Dan Hukum Islam (Studi Pada Karya Seni Natasha Gabriella Tontey)”, ini benar-benar karya sendiri bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Tulungagung, 03 Juli 2018

**Penulis**  
  
**Gresia Belgis Dian Sari**  
**NIM. 1712143029**

## **PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi dengan judul “**Karya Seni Makan Mayit Sebagai Psikodinamika Fantasi Kanibal Dalam Perspektif Hukum Konvensional Dan Hukum Islam (Studi Pada Karya Seni Natasha Gabriella Tontey)**” yang ditulis oleh Gresia Belgis Dian Sari NIM. 1712143029 ini telah diperiksa dan disetujui, serta layak diujikan.

Tulungagung, 03 Juli 2018

Pembimbing,



Dr. Iffatin Nur, M.Ag

NIP: 19730111 199903 2 001

Mengetahui,

**Ketua Jurusan Hukum Keluarga Islam (HKI)**



Ahmad Musonnif, M.H.I

NIP: 1978024 200911 1 001

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Karya Seni Makan Mayit Sebagai Psikodinamika Fantasi Kanibal Dalam Perspektif Hukum Konvensional dan Hukum Islam” (Studi Pada Karya Seni Natasha Gabriella Tontey), yang ditulis oleh Gresia Belgis Dian Sari ini telah dipertahankan didepan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Syari’ah da Ilmu Hukum IAIN Tulungagung pada hari Rabu, tanggal 18 Juli 2018, dan dapat diterima sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan Sarjana Hukum Jurusan Hukum Keluarga Islam.

Dewan Penguji

Ketua/ Penguji:

Prof. Dr. H. A. Hasyim Nawawie, S.H., M.Si.

NIP. 19801123 200312 2 002

Penguji Utama:

Dr. Hj. Nur Fadhilah, S.H.I, M.H

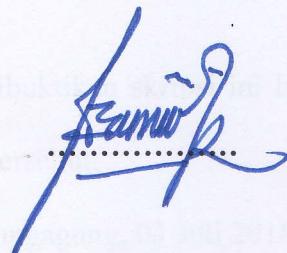
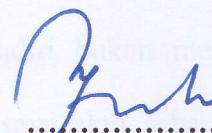
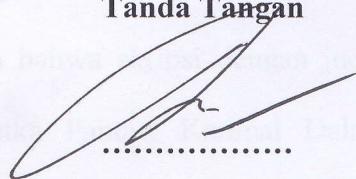
NIP. 19521230 198103 1 006

Sekretaris/ Penguji:

Dr. Iffatin Nur, M.Ag.

NIP. 19730111 199903 2 001

Tanda Tangan



Mengesahkan,

Dekan Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum IAIN Tulungagung



Dr. H. Ahmad Muhtadi Anshor, M.Ag

NIP: 19700720 200003 1 001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI TULUNGAGUNG  
UPT PUSAT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221  
Telepon (0355) 321513, 321656 Faximile (0355) 321656  
Website : <http://iain-tulungagung.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gresia Belgis Dian Sari  
NIM : 1712193029  
Jurusan : Hukum Keluarga Islam  
Fakultas : Syariah dan Ilmu Hukum  
Jenis Karya Ilmiah : SKRIPSI

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada Pusat Perpustakaan IAIN Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (SKRIPSI) yang berjudul:

Karya Seni Makan Mayit Sebagai Psikodinamika fantasi  
Kanibal Dalam Perspektif Hukum Konvensional Dan Hukum  
Islam (studi pada Karya Seni Natasha Gabriella Tontey)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Pusat Perpustakaan IAIN Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 13 - 12 - 2018  
Yang Menyatakan,



Gresia Belgis  
Nama terang dan tanda tangan