

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN KEASLIAN	vi
MOTO.....	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR BAGAN	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
ABSTRAK	xix
ABSTRACT.....	xx
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus penelitian	9
C. Tujuan Penelitian.....	10
1. Manfaat Teoretis.....	10
2. Manfaat Praktis.....	11
2. Definisi Operasional	16
BAB II.....	18
KAJIAN TEORI	18
A. Deksripsi Teori.....	18
1. Teori Representasi Stuart Hall	18
2. Pendekatan Sosiologi Sastra.....	19
3. Nilai Kemanusiaan.....	23
4. Puisi.....	33
5. Alternatif Materi Teks Puisi	38

B. Penelitian Terdahulu	42
BAB III	51
METODE PENELITIAN	51
A. Rancangan Penelitian	51
B. Kehadiran Peneliti	53
C. Data dan Sumber Data	54
D. Teknik Pengumpulan Data.....	56
E. Analisis Data.....	60
F. Pengecekan Keabsahan Data	62
G. Instrumen Penelitian.....	63
I. Tahapan Penelitian	70
BAB IV.....	73
HASIL PENELITIAN	73
A. Analisis Data.....	73
1. Empati Dan Kepedulian Sosial	73
2. Nilai Toleransi dan Solidaritas	85
3. Nilai Moralitas Dan Spiritualitas.....	97
4. Nilai Refleksi Diri.....	123
B. Temuan data.....	136
C. Nilai Kemanusiaan Sebagai Alternatif Materi Teks Puisi	137
BAB V	145
PEMBAHASAN	145
A. Nilai Kemanusiaan dalam Antologi Puisi Kidung Rindu Karya Mulyani..	145
1. Nilai Empati dan Kepedulian Sosial.....	146
2. Nilai Toleransi Dan Solidaritas.....	149
3. Nilai Moralitas dan Spiritualitas	152
4. Refleksi Diri.....	157
B. Relevansi Antologi <i>Kidung Rindu</i> sebagai Alternatif Materi Ajar Teks Puisi Kelas XI SMA.....	160
BAB VI.....	172
PENUTUP	172
A. Kesimpulan.....	172
B. Implikasi	172

1. Implikasi Teoretis	172
2. Implikasi Praktis	173
C. Saran	174
1. Bagi Guru Bahasa Indonesia	174
2. Bagi Peserta Didik	174
3. Bagi Sekolah	174
4. Bagi Peneliti Selanjutnya.....	174
DAFTAR PUSTAKA	176
LAMPIRAN	183