

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Representasi Nilai Kemanusiaan pada Antologi Puisi *Kidung Rindu* karya Mulyani dan Relevansinya sebagai Alternatif Materi Teks Puisi di kelas XI SMA” ini ditulis oleh Aninda Nur Ilhami, NIM. 1860210221027 dengan pembimbing Muyassaroh, S.S, M.Pd.

Kata kunci: Nilai kemanusiaan, puisi, materi ajar

Keberagaman masyarakat Indonesia yang terdiri atas berbagai latar belakang budaya, sosial, dan cara pandang menjadikan penanaman nilai-nilai kemanusiaan sebagai aspek penting dalam pendidikan. Salah satu upaya untuk menanamkan nilai tersebut dapat dilakukan melalui pembelajaran sastra, khususnya puisi. Antologi puisi *Kidung Rindu* yang diterbitkan oleh Diandra Kreatif ialah sebagai pendukung Kurikulum Merdeka memiliki potensi sebagai alternatif materi yang memuat nilai-nilai kemanusiaan. Pemanfaatan antologi puisi ini dapat diintegrasikan sebagai instrumen stimulasi dalam model pembelajaran berbasis teks maupun kontekstual. Melalui analisis tematik terhadap puisi di dalamnya, pendidik dapat mengarahkan peserta didik untuk melakukan refleksi kritis guna menumbuhkan sikap empati, toleransi, dan kesadaran sosial yang selaras dengan dimensi Profil Pelajar Pancasila.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui representasi nilai-nilai kemanusiaan yang ditampilkan dalam kumpulan puisi *Kidung Rindu* karya Mulyani dan mengetahui hasil potensi kumpulan puisi *Kidung Rindu* karya Mulyani sebagai alternatif materi teks puisi di SMA. Pendekatan yang digunakan adalah deskriptif kualitatif melalui teknik analisis tematik (*thematic analysis*) yang berfokus pada menginterpretasikan pola makna yang terdapat dalam teks puisi.

Sumber data penelitian berupa 44 puisi yang dipilih dari keseluruhan 49 puisi dalam antologi *Kidung Rindu* karya Mulyani yang diterbitkan oleh Diandra Kreatif serta hasil wawancara dengan guru Bahasa Indonesia kelas XI. Penelitian ini juga berlandaskan teori sosiologi sastra Sapardi Djoko Damono sebagai kerangka dalam melihat keterkaitan antara karya sastra dengan realitas sosial yang melatarbelakanginya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa antologi *Kidung Rindu* merepresentasikan nilai kemanusiaan empati dan kepedulian sosial, moralitas dan spiritualitas, toleransi dan solidaritas, serta refleksi diri. Keempat tema tersebut menggambarkan berbagai persoalan kemanusiaan yang dekat dengan kehidupan masyarakat, sekaligus mengandung nilai-nilai karakter yang relevan bagi peserta didik. Berdasarkan analisis, antologi puisi *Kidung Rindu* ini dinilai relevan sebagai alternatif materi pembelajaran teks puisi pada fase F kurikulum merdeka khususnya dalam pembelajaran menulis puisi.

ABSTRACT

This thesis, titled “The Representation of Humanistic Values in Mulyani’s Poetry Anthology *Kidung Rindu* and Its Relevance as Alternative Poetry Text Material for 11th-Grade High School Students,” was written by Aninda Nur Ilhami, Student ID No. 1860210221027, under the supervision of Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Keywords: Humanistic values, poetry, teaching materials

The diversity of Indonesian society, which consists of various cultural and social backgrounds and perspectives, makes the instillation of humanistic values a crucial aspect of education. One way to instill these values is through literature education, particularly poetry. The poetry anthology *Kidung Rindu*, published by Diandra Kreatif, serves as a supplement to the Merdeka Curriculum and has the potential to serve as an alternative teaching resource that embodies humanistic values. This poetry anthology can be integrated as a stimulating tool in both text-based and contextual learning models. Through thematic analysis of the poems within it, educators can guide students to engage in critical reflection to foster empathy, tolerance, and social awareness attitudes aligned with the dimensions of the Pancasila Student Profile.

This study aims to identify the representation of humanistic values presented in the poetry collection *Kidung Rindu* by Mulyani and to assess the potential of this collection as an alternative poetry text in high schools. The approach used is qualitative descriptive analysis through thematic analysis, which focuses on interpreting patterns of meaning found in the poetry texts.

The research data consist of 44 poems selected from a total of 49 poems in the *Kidung Rindu* anthology by Mulyani, published by Diandra Kreatif, as well as the results of interviews with 11th-grade Indonesian language teachers. This study also draws on Sapardi Djoko Damono’s theory of literary sociology as a framework for examining the relationship between literary works and the social realities that underlie them.

The results indicate that the *Kidung Rindu* anthology embodies humanistic values such as empathy and social concern, morality and spirituality, tolerance and solidarity, as well as self-reflection. These four themes depict various humanitarian issues closely related to people’s lives, while also embodying character values relevant to students. Based on the analysis, the *Kidung Rindu* poetry anthology is deemed relevant as an alternative teaching material for poetry texts in Phase F of the Merdeka Curriculum, particularly in poetry writing instruction.

ملخص

أطروحة بعنوان "تمثيل القيم الإنسانية في مختارات شعرية بعنوان "كيدونغ ريندو" من تأليف موليانى وصلتها كبديل لمواد نصوص الشعر في الصف الحادي عشر الثانوي" كتبتها أنيندا نور إلهامي، رقم الطالب 1860210221027 تحت إشراف ميوسارو، حاصلة على دبلوم في الآداب وماجستير في التربية.

الكلمات المفتاحية: القيم الإنسانية، الشعر، مواد التعليم

تنوع المجتمع الإندونيسي المكون من خلفيات ثقافية واجتماعية ووجهات نظر مختلفة يجعل غرس القيم الإنسانية جانباً مهماً في التعليم. واحدة من الجهود لغرس هذه القيم يمكن أن تتم من خلال تعليم الأدب، وخاصة الشعر. يُعدّ مختارات الشعر "كيدونغ ريندو" التي نشرتها دار دياندرا كرياتييف، كداعم لمنهج الحرية، ذا إمكانات كبديل لمواد تحتوي على القيم الإنسانية. يمكن دمج استخدام هذا المختار الشعري كأداة تحفيزية في نموذج التعليم القائم على النصوص أو السياق. من خلال التحليل الموضوعي للقصائد الموجودة فيه، يمكن للمعلمين توجيه المتعلمين لإجراء تأمل نقدي بهدف تنمية موقف التعاطف والتسامح والوعي الاجتماعي بما يتوافق مع أبعاد ملف طالب بانكاسيلا.

يهدف هذا البحث إلى معرفة تمثيل القيم الإنسانية المعروضة في مجموعة قصائد "كيدونغ ريندو" من تأليف موليانى، وكذلك معرفة نتائج إمكانات مجموعة قصائد "كيدونغ ريندو" كمادة بديلة لنصوص الشعر في المدارس الثانوية. المنهج المستخدم هو الوصفي النوعي من خلال تقنية التحليل الموضوعي (التحليل الموضوعي) الذي يركز على تفسير أنماط المعاني الموجودة في نص القصيدة.

مصادر بيانات البحث تتكون من 44 قصيدة تم اختيارها من أصل 49 قصيدة في مختارات "كيدونغ ريندو" لموليانى التي نشرتها دار دياندرا كرياتييف، بالإضافة إلى نتائج المقابلات مع معلمي اللغة الإندونيسية للصف الحادي عشر. كما يستند هذا البحث إلى نظرية علم اجتماع الأدب لساباردي جوكو دامونو كإطار لفهم العلاقة بين العمل الأدبي والواقع الاجتماعي الذي يقوم عليه.

أظهرت نتائج البحث أن مجموعة أشعار "كيدونغ ريندو" تمثل قيم الإنسانية مثل التعاطف والاهتمام الاجتماعي، والأخلاق والروحانية، والتسامح والتضامن، وكذلك التأمل الذاتي. وتعكس هذه المواضيع الأربعة مختلف القضايا الإنسانية القريبة من حياة المجتمع، وفي نفس الوقت تحمل قيماً شخصية مهمة للطلاب. وبناءً على التحليل، تُعد مجموعة أشعار "كيدونغ ريندو" مناسبة كبديل لمادة تعلم نصوص الشعر من منهج الحرية، خاصة عند تعلم كتابة الشعر F في المرحلة