

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “ Pantangan menikah dengan arah Ngalor-ngulon ditinjau dari Teori Kontruksi Sosial (studi pada Masyarakat Panggunguni Pucanglaban Tulungagung)”, ini ditulis oleh Muhamad Fatkhurohman, NIM 12102183048, Prodi Hukum Keluarga Islam, Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, dibimbing oleh Dr. Rohmawati, M.A.

Kata Kunci : Pantangan Menikah, Arah Ngalor-ngulon, Teori Kontruksi Sosial

Penelitian ini dilatar belakangi oleh adanya tradisi Pantangan Menikah dengan Arah Ngalor-ngulon pada Masyarakat Panggunguni, dimana problematikanya tradisi ini menimbulkan aspek kepercayaan yang dapat menyebabkan terhalangnya pernikahan anak muda, tapi tradisi ini juga dipercayai dengan membawa hal baik dibelakangnya karena banyaknya kasus yang dirasa membawa musibah.

Fokus penelitian skripsi ini (1) Mengapa pantangan menikah dengan arah Ngalor-ngulon masih menjadi tradisi pada masyarakat Panggunguni Pucanglaban Tulungagung?, (2) Bagaimana makna dan nilai-nilai dari pantangan menikah dengan arah Ngalor-ngulon pada masyarakat Panggunguni Pucanglaban Tulungagung?.

Penelitian ini merupakan penelitian Kualitatif dengan pendekatan fenomenologis, dengan mengambil latar belakang Pantangan Menikah dengan Arah Ngalor-ngulon ditinjau dari Teori Kontruksi sosial pada Masyarakat Panggunguni Pucanglaban. Sumber data yang diambil dari sesepuh Desa Panggunguni yaitu Bapak Usman, Bapak Salim, Bapak Suwardi, Ibu H. Rasiyem, Ibu Kasih, Bapak Salam. Pengumpulan data dilakukan dengan mengadakan observasi dan wawancara. Analisis data menggunakan analisis data kualitatif.

Hasil dari penelitian ini meliputi : (1) tradisi pantangan menikah dengan arah Ngalor-ngulon pada Masyarakat Panggunguni Pucanglaban Tulungagung terjadi karena faktor (a) kepercayaan terhadap kepercayaan leluhur yang diwariskan dari generasi ke generasi selanjutnya, pantangan ini (b) mencegah dari terjadinya dampak yang ditimbulkan atas pelanggaran pernikahan arah Ngalor-ngulon yang bisa mengakibatkan runtuhnya pernikahan. (2) makna dan nilai-nilai dari pantangan menikah dengan arah Ngalor-ngulon pada Masyarakat Panggunguni Pucanglaban Tulungagung berupa (a) pelestarian adat jawa dimana masyarakat harus njawani yang berarti harus menghargai adat budaya jawa yang baik, (b) kepercayaan terhadap sesepuh yang dinilai berperan penting dalam menentukan pengambilan keputusan karena dinilai orang yang pintar dan tau sesuatu yang mungkin bisa terjadi, (c) Menjaga keutuhan pernikahan karena dinilai mencegah hancurnya pernikahan, (d) Menjaga ketentraman keluarga dengan maksud mencegah dampak runtuhnya rumah tangga, (e) menjaga kelangsungan hidup dinilai dengan adanya pencegahan atas tidak dilakukannya pernikahan Ngalor-ngulon pasangan tersebut bisa langgeng sampai tua karena salah satu dampak yang dinilai timbul pada pernikahan Ngalor-ngulon adalah pisah mati ataupun hidup.

ABSTRACT

The thesis entitled “The Prohibition of Marriage in the Ngalor-ngulon Direction from the Perspective of Social Construction Theory (A Study of the Community of Panggunguni, Pucanglaban, Tulungagung)” was written by Muhamad Fatkhurohman, Student Identification Number (NIM) 12102183048, from the Islamic Family Law Study Program, Faculty of Sharia and Law, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University of Tulungagung, under the supervision of Dr. Rohmawati, M.A.

Keywords: Marriage Prohibition, Ngalor-ngulon Direction, Social Construction Theory

This research is motivated by the tradition of prohibiting marriages in the Ngalor-ngulon direction among the people of Panggunguni. This tradition raises concerns because the belief may prevent young people from getting married. However, the tradition is also believed to serve a positive purpose by preventing misfortune, as several cases have been perceived by the community as resulting in adverse consequences when the prohibition is violated.

The research focuses on two questions: (1) Why does the prohibition of marriage in the Ngalor-ngulon direction continue to be maintained as a tradition among the people of Panggunguni, Pucanglaban, Tulungagung? (2) What are the meanings and values underlying the prohibition of marriage in the Ngalor-ngulon direction among the people of Panggunguni, Pucanglaban, Tulungagung?

This study employs a qualitative research method with a phenomenological approach. It examines the tradition of prohibiting marriages in the Ngalor-ngulon direction from the perspective of Social Construction Theory within the community of Panggunguni, Pucanglaban. The data were obtained from village elders, namely Mr. Usman, Mr. Salim, Mr. Suwardi, Mrs. H. Rasiyem, Mrs. Kasih, and Mr. Salam. Data collection was conducted through observation and interviews, while the data were analyzed using qualitative data analysis techniques.

The findings of this study indicate that: (1) The tradition of prohibiting marriages in the Ngalor-ngulon direction among the people of Panggunguni, Pucanglaban, Tulungagung, is maintained for two main reasons: (a) the community's belief in ancestral teachings passed down from one generation to the next, and (b) the intention to prevent the negative consequences believed to arise from violating the prohibition, which may lead to the breakdown of a marriage. (2) The meanings and values underlying this prohibition include: (a) the preservation of Javanese customs, reflected in the concept of *njawani*, which means respecting and upholding positive aspects of Javanese cultural traditions; (b) respect for village elders, who are considered important in decision-making because they are believed to possess wisdom and knowledge of events that may occur; (c) the preservation of marital stability by seeking to prevent the breakdown of marriage; (d) the maintenance of family harmony by seeking to prevent the negative consequences of marital breakdown; and (e) the preservation of marital continuity, as avoiding marriages in

the Ngalor-ngulon direction is believed to help couples remain together into old age. This belief is associated with the perception that such marriages may result in separation, whether through death or the end of the relationship during the couple's lifetime.

الملخص

البحث العلمي بعنوان حظر الزواج في اتجاه نغالور-نغولون من منظور نظرية البناء الاجتماعي (دراسة ميدانية في مجتمع قرية بانغونغ أوني، بوتشانغلابان، تولونغاغونغ) ، من إعداد محمد فتح الرحمن ، رقم القيد الجامعي: ١٢١٠٢١٨٣٠٤٨ ، من قسم الأحوال الشخصية الإسلامية، كلية الشريعة والقانون، جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية بتولونغاغونغ، تحت إشراف الدكتورة رحماوتي، الماجستير

الكلمات المفتاحية: حظر الزواج، اتجاه نغالور-نغولون نظرية البناء الاجتماعي.

ينطلق هذا البحث من وجود تقليد يحظر الزواج في اتجاه نغالور-نغولون لدى مجتمع قرية بانغونغ أوني. وتتمثل الإشكالية في أن هذا التقليد يقوم على معتقدات قد تؤدي إلى عرقلة زواج الشباب، في حين يعتقد أفراد المجتمع أيضاً أن الالتزام بهذا الحظر يهدف إلى تجنب المصائب، وذلك استناداً إلى عدد من الحالات التي اعتُقد أنها ترتبط بعواقب سلبية ناجمة عن مخالفة هذا التقليد.

ويركز هذا البحث على سؤالين رئيسيين: (١) لماذا لا يزال حظر الزواج في اتجاه نغالور-نغولون قائماً بوصفه تقليداً لدى مجتمع قرية بانغونغ أوني، بوتشانغلابان، تولونغاغونغ؟ (٢) ما المعاني والقيم التي يتضمنها حظر الزواج في اتجاه نغالور-نغولون لدى هذا المجتمع؟

يعتمد هذا البحث على المنهج النوعي باستخدام المقاربة الفينومينولوجية (الظاهراتية). ويتناول تقليد حظر الزواج في اتجاه نغالور-نغولون من منظور نظرية البناء الاجتماعي لدى مجتمع قرية بانغونغ أوني، بوتشانغلابان. وقد جُمعت البيانات من كبار السن في القرية، وهم السيد عثمان، والسيد سليم، والسيد سووردي، والسيدة الحاجة راسيم، والسيدة كاسيه، والسيد سلام. وتم جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات، ثم تحليلها باستخدام أساليب تحليل البيانات النوعية.

وتوصلت نتائج البحث إلى ما يلي: (١) يستمر تقليد حظر الزواج في اتجاه نغالور-نغولون لدى مجتمع قرية بانغونغ أوني، بوتشانغلابان، تولونغاغونغ، لسببين رئيسيين: (أ) الإيمان بتعاليم الأسلاف التي تنتقل من جيل إلى جيل، و(ب) الرغبة في تجنب الآثار السلبية التي يُعتقد أنها قد تترتب على مخالفة هذا الحظر، والتي قد تؤدي إلى انهيار الحياة الزوجية.

(2) تتمثل المعاني والقيم الكامنة وراء هذا الحظر فيما يلي: (أ) الحفاظ على العادات الجاوية، وهو ما يتجلى في مفهوم نجاواني ، الذي يشير إلى احترام العادات والتقاليد الجاوية الإيجابية والحفاظة عليها؛ (ب) احترام كبار السن في القرية، لما يُعتقد أنهم يتمتعون به من حكمة ومعرفة بالأمور التي قد تقع، الأمر الذي يجعلهم ذوي دور مهم في اتخاذ القرارات؛ (ج) الحفاظ على استقرار الحياة الزوجية من خلال السعي إلى تجنب انهيار الزواج؛ (د) الحفاظ على استقرار الأسرة وانسجامها من خلال تجنب الآثار السلبية التي قد تنتج عن تفكك الحياة الزوجية؛ و(هـ) الحفاظ

على استمرارية الحياة الزوجية، إذ يُعتقد أن تجنب الزواج في اتجاه نغالور-نغولون قد يساعد الزوجين على البقاء معًا حتى الشيخوخة. ويرتبط هذا الاعتقاد بتصور مفاده أن هذا النوع من الزواج قد يؤدي إلى افتراق الزوجين، سواء بسبب وفاة أحدهما أو بسبب انتهاء العلاقة الزوجية في أثناء حياتهما.