تمثيل الحب في قصيدة «أين أذهب» لنزار قباني
(دراسة سيميائية وفق مقاربة رولان بارت)

بحث التخرج

إعداد الطالب:

أحمد كوئسدا نور الفؤادين

رقم القيد: ١٢٦٣٠٥٢٠٢٠٥١

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية أصول الدين والآداب والدعوة

جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

٢٠٢٦ م

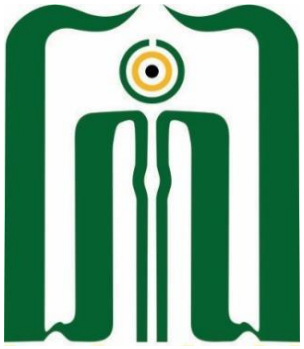
تمثيل الحب في قصيدة «أين أذهب» لنزار قباني

(دراسة سيميائية وفق مقاربة رولان بارت)

بحث التخرج

مقدم لإستفاء بعض شروط الإمتحان

للحصول على الشهادة الأول(S.Hum)



إعداد الطالب:

أحمد كوئسدا نور الفؤادين

رقم القيد: ١٢٦٣٠٥٢٠٢٠٥١

قسم اللغة العربية وادابها

كلية أصول الدين والآداب والدعوة

جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

٢٠٢٦ م

اقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناها:

الإسم : أحمد كولسدا نور الفؤادين

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢٠٢٠٥١

الكلية : أصول الدين والآداب والدعوة

القسم : اللغة العربية وادابها

بعنوان البحث التخرج : تمثيل الحب في قصيدة «أين أذهب» لنزار قباني (دراسة سيميائية لرولان بارت)

أقر بأن نتائج هذا البحث هي من عمل نفسي واصالتها حقيقة. على جد معرفتي، إن هذا البحث لا يحتوي مادة مكتوبة من قبل شخص آخر كشرط لإتمام الدراسة في هذا القسم وفى هذه الكلية أو الأخرى. إذا اتضح يوماما ثبوت هذا البحث أنها نتيجة انتحال على عمل الآخرين, فأنا مستعدة في تحمل المسؤلية قبول العقوبات.

فلقد كتبت هذا الإقرار بكل وعي وغير مجبرة.

تولونج أجونج ٦ يناير ٢٠٢٦ م

المقر



أحمد كولسدا نور الفؤادين

رقم القيد: ١٢٦٣٠٥٢٠٢٠٥١

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على بحث التخرج الذي أعدَّه الطالب:

الإسم : أحمد كوئسدا نور الفؤادين

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢٠٢٠٥١

الكلية : أصول الدين والآداب والدعوة

العنوان : تمثيل الحب في قصيدة «أين أذهب» لنزار قباني (دراسة سيميائية لرولان بارت)

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس مناقشة البحث.

تولوأجونج ٧ يناير ٢٠٢٥ م

المشرف



محمد فائزون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٩١٨٢٠٢٣٢١١٠٢٠

الاعتماد

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها



الدكتور نورباني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٣٠١٢٠٠٧٠١١٠٢٩

موافقة مجلس المناقشة

إن البحث التخرج بعنوان "تمثيل الحب في قصيدة «أين أذهب» لنزار قباني (دراسة سيميائية وفق مقاربة رولان بارت)" الذي أعدَّهُ الطالبُ:

الإسم : أحمد كوئسدا نور الفؤادين

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢٠٢٠٥١

قدَّمَهُ الطالبُ أمامَ لجنةِ المناقشة، وقرَّرت قبولَهُ شرطًا للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وآدابها، وذلك في يوم الخميس ٢٢ يناير ٢٠٢٦، وقد صَحَّحَهُ كما طلبَهُ مجلسُ المناقشة.

١. الدكتور أحمد محضر الماجستير (مناقشا اساسيا) .....

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٣٢٨٢٠١٤٠٣١٠٠٢

٢. الدكتور نورياني الماجستير (رئيسا ومناقشا) .....

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٣٠١٢٠٠٧٠١١٠٢٩

٣. محمد فائزون الماجستير (سكرتير و مناقشا) .....

رقم الموظف: ١٩٨٦٠٩١٨٢٠٢٣٢١١٠٢٠

جونج أجونج ٢٢ يناير ٢٠٢٦ م

الإعتماد

عميد كلية أصول الدين والآدب والدعوة

جامعة السيد علي رحمةالله الإسلامية الحكومية جونج اجونج

KEMENTERIAN AGAMA
REPUBLIK INDONESIA

الأستاذ الدكتور احمد رزقا حاج

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٨٢٩٢٠٠٨٠١١٠٠٦

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : www.perpustakaan.uinsatu.ac.id

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Guisda Nurul Fuadin

NIM : 126305202051

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah

Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (....Skripsi.....) yang berjudul:

تمثيل الحب في قصيدة «أين أذهب» لنزار قباني (دراسة سيميائية لرولان بارث)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-ekslusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 11 Januari 2026

Yang menyatakan,



METERAI TEMPEL 10000 40B5AANX145954327

Ahmad Guisda Nurul Fuadin

NIM. 126305202051