الملحقات

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH
Jalan Mayor Sujadi Timur 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513 Fax. (0355) 321656
Website: fuad.uinsatu.ac.id

Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah

Kartu Bimbingan Skripsi



NAMA	: Ahmad auida Nurul Fuadin
NIM	: 126305202051
JURUSAN	: BSA
DOSEN PEMBIMBING	: 1. Mochammad faizun
	: 2.
JUDUL SKRIPSI	: تمثيل الحب في قصيدة "أين أذهب" لنزار قباني (دراسة سيميائية لرولان بارت)

NO.	TANGGAL	MATERI / MASALAH	TTD PEMBIMBING
1.	19/12/23	Judul Skripsi	
2.	29/8/25	Bab I : Latar belakang	
3.	4/9/25	Bab II : Kajian Teori	
4.	12/9/25	Bab II : Kajian Teori	
5.	23/9/25	Bab III : Metode Penelitian	
6.	3/10/25	Bab III : Metode penelitian	
7.	15/10/25	Bab IV : Hasil dan Pembahasan	
8.	27/10/25	Bab IV : Hasil dan Pembahasan	
9.	5/11/25	Bab IV : Hasil dan Pembahasan	
10.	19/11/25	Bab IV : Hasil dan Pembahasan	

11.	29/11/25	Abstrak	
12.	4/12/25	Bab V : Penutup	
13.			
14.			
15.			
16.			

النص الأصلي لقصيدة أين أذهب

أين أذهب؟

لم أعد داريا إلى أين أذهب
كل يوم، أحس أنك أقرب..
كل يوم يصير وجهك جزءا
من حياتي، ويصبح العمر أخصب
وتصير الأشكال أجمل شكلا
وتصير الأشياء أحنى وأطيب
قد تسربت في مساحات جلدي
مثلما قطرة الندى تتسرب
اعتيادي على غيابك صعب
واعتيادي على حضورك أصعب
كم أنا.. كم أنا أحبك.. حتى
أن نفسي من نفسها تتعجب..
يسكن الشعر في حدائق عينيك
فلولا عيناك لا شعر يكتب..

منذ أحببتك الشموس استدارت
والسماوات صرن أنقى وأرحب
منذ أحببتك.. البحار جميعا
أصبحت من مياه عينيك تشرب
حبك البربري.. أكبر مني
فلماذا على ذراعيك أصلب؟
خطأي، أنني تصورت نفسي ملكا،
يا صديقتي، ليس يغلب
وتصرفت مثل طفل صغير..
يشتهي أن يطول أبعد كوكب
سامحيني، إذا تماديت في الحلم
وألبستك الحرير المقصب
أتمنى لو كنت بؤبؤ عيني
أتراني طلبت ما ليس يطلب؟
أخبريني من أنت.. إن شعوري

كشعور الذي يطارد أرنب
أنت أحلى خرافة في حياتي
والذي يتبع الخرافات يتعب..

❊ ❊ ❊

السيرة الذاتية



الإسم : أحمد كوئسدا نور الفؤادين

تاريخ الميلاد : بليتار، ١٥ يونيو ١٩٩٩م

العنوان : القرية بيناتاران، ناحية نغليغوك، محافظة بليتار

الجنس : أنثى

البريد الإلكتروني : guisdaahmad@gmail.com

الخلفية التعليمية:

أ. المدرسة الإبتدائية :

(٢٠٠٦ م – ٢٠١٢ م) المدرسة الإبتدائية سبيل النجاة فناتران

ب. المدرسة المتوسطة

(٢٠١٢ م – ٢٠١٥ م) المدرسة الثانوية الأهلية شيخ سوباكير عليكوك

ج. المدرسة الثانوية

(٢٠١٥ م – ٢٠١٨ م) لمدرسة العالية الأهلية شيخ سوباكير عليكوك

د. الجامعة

(٢٠٢٠ م – ٢٠٢٦ م) جامعة السيد علي رحمة اللة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، الكلية أصول الدين والآداب والدعوة في القسم اللغة العربية وادابها

المراجع

A. S. Muhammad Arhamar, and Ismail. “Filsafat Cinta: Jalan Menuju Kebenaran Dan Makna Hidup.” *JIIP Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 8, no. 1 (2025): 1164–1165.

A. Teeuw. *Sastra Dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya, 1988.

A’yuni, Qurrota. *Puisi Dan Perlawanan Atas Budaya Patriarkii Arab (Studi Semiotika Dalam Antologi Puisi Ḥākadhā Aktubu Tārīkh an-Nisā’ Karya Nizār Qabbānī)*. Yogyakarta: Penerbit Kampus, 2022.

Ade Hikmah, Nur Aini Puspitasari, Syarif Hidayatullah. *Kajian Puisi*. Jakarta: FKIP UHAMKA, 2017.

Adzm, Shadiq Jalal Al. *Fi Al-Hubb Wa Al-Hubb Al-Udzari Terj. Dedy Wahyudin*. Mataram: Sanabil, 2018.

Ahmad Anbari, Sadegh Ebrahemi Kawari, and Sohad Jaderi. “The Political Trend in the Poetry of Nizar Qabbani.” *Kufa Journal of Arts* 1, no. 44 (2020).

Ambarini AS, Nazla Maharani Ummaya. *Semiotika Teori Dan Aplikasi Pada Karya Sastra*. Semarang: UPGRIS PRESS, 2010.

Angeline, Mia. “Mitos Dan Budaya.” *Humaniora* 6, no. 2 (2015): 191.

Apriantika, Sasiana Gilar. “Konsep Cinta Menurut Erich Fromm; Upaya Menghindari Tindak Kekerasan Dalam Pacaran.” *Dimensia: Jurnal Kajian Sosiologi* 13, no. 1 (2024): 44–60.

B.S, Abdul Wachid. “The Concept of Love In Sufism.” *Jurnal Sastra Indonesia* 11, no. 3 (2022): 219–226.

Barthes, Roland. *Elements of Semiology*. New York: Hill and Wang, 1968.

———. *Mythologies*. New York: Noondy Press, 1972.

———. *S/Z*. Oxford: Basil Blackwell Ltd, 1974.

Bokhari, Samar Shahid, and Muhammad Tahir Masood. “Study of Mythology : In the Context of Structuralists Theoretical Framework.” *International Journal of Applied Research* 4, no. 2 (2018): 91–94.

Buzguța, Corneliu Ben. “The Concept of Eros in Plato’s Philosophy and the

Concept of Agape in Christian Thought." In *Rais: Research Association For Interdisciplinary Interdisciplinary Studie*, 216–217, 2024.

Chandler, Daniel. *Semiotic The Basics*. 2nd ed. New York: Routledge, 2007. https://analepsis.org/wp-content/uploads/2011/08/69249454-chandler-semiotics.pdf.

Dewi, Lusiana Puspa, and Achmad Yani. "Hermeneutic and Heuristic Review of Aina Adzhabu Poetryby Nizar Qobbani." *Al-Fathin: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 6, no. 01 (2023): 108.

Djawad, Alimuddin A. "Pesan, Tanda, Dan Makna Dalam Studi Komunikasi." *Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 1, no. 1 (2016): 98.

Dler, David C. Schin. "Love and Beauty, the 'Forgotten Transcendental,' in Thomas Aquinas." *Communio* 44, no. 2 (2014): 335–356.

Elzahra, Hilda Rizqa. "Nizar Qabbani Sastrawan Arab Yang Mengenalkan Feminisme Lewat Puisi." *Mubadalah.Id*. Last modified 2023. Accessed August 19, 2025. https://mubadalah.id/nizar-qabbani-sastrawan-arab-yang-mengenalkan-feminisme-lewat-puisi/#:~:text=karyanya bernuansa perempuan dan feminisme.

EM Griffin, Andrew Ledbetter, and Glenn Spark. "Semiotics of Roland Barthes." In *A First Look At Communication Theory*. New York: Mc Graw Hill, 12AD. https://www.dawsoncollege.qc.ca/ai/wp-content/uploads/sites/180/22-Barthes-Semiotics.pdf.

Faiz, Fahruddin. *Dunia Cinta Filosofis Kahlil Gibran*. Edited by 2. Yogyakarta: MJS Press, 2019.

Fatimah. *Semiotika Dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM)*. Gowa: TallasaMedia, 2020.

Fransiskus Antonius Dimas Satyawardhana, and Simon Pedro Pitang. "Makna-Cinta Menurut Victor Frankl Melawan Nihil-Hedonisme: Altruisme Menuju Kebahagiaan Dalam Kehidupan Bermasyarakat." *Ganaya: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora* 7, no. 1 (2024): 135–149.

Hall, Stuart. *Representation: Cultural Representation And Signifying Practices*. London: Sage Publication, 1997. https://ayomenulisfisip.wordpress.com/wp-

content/uploads/2015/08/hall-1997-representation.pdf.

Hamimy, Muhammad Faishol Al. “Hope And Love In The Poem Ilā Bairūt Al-Unṡā Ma‘A Al-I“Tiżār By Nizār Qabbānī: A Study Of Roland Barthes’’’ Semiotics.”””” *CMES: Center Of Middle Eastern Studies* 18, no. 1 (2025): 15–28.

Hasibuan, Abdullah. “Perbedaan Teori Linguistik Ferdinand De Saussure Dan Noam Chomsky.” *Metamorfosa* 3, no. 2 (2016): 1–23.

Hoed, Benny. *Semiotika Dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu, 2014.

I Made Indra P, and Ika Cahyaningrum. *Cara Mudah Memahami Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Deepublish, 2019.

Ikhwan, Ikhwan. “Ighdhab, Aina Adzhabu, Dan Uhibbuki Jiddan Analisis Form Tiga Puisi Nizar Qabbbani.” *Jurnal Kajian Budaya dan Humaniora* 6, no. 1 (2024): 41–48.

Imanudin, Rizki. “My Heavenly Angel: An In-Depth Study of Love, Sincerity and Hope from an Islamic Perspective.” *Journal Multidisciplinary Perspectives in Science and Technology* 1, no. 2 (2025): 79–90.

Juan Barus, Meliana Napitu, Dinda Sabrina, Valendeo Pangaribuan, and Muhammad Natsir. “The Language Ambiguity in English Literature a 2024 Class at State University of Medan.” *Fonologi : Jurnal Ilmuan Bahasa dan Sastra Inggris* 3, no. 1 (2024): 20.

Kaur, Kamaldeep. “Language As Art : The Power Of Words In Shaping English Literature.” *Ilkogretim Online - Elementary Education Online* 19, no. 1 (2020): 1366–1376.

Laksono, Alfian Tri. “Memahami Hakikat Cinta Pada Hubungan Manusia.” *JAQFI: Jurnal Aqidah dan Filsafat Islam* 7, no. 1 (2022): 104–116.

Leila Hajjar, Hossein Aliakbari Harehdasht, and Maryam Shaabani. “Sir Philip Sidney’s Philosophy of Love and Beauty in Astrophil and Stella.” *Studies in Literature and Language* 11, no. 2 (205AD): 42–49.

Lopez-cantero, Pilar, and Alfred Archer. “Lost without You: The Value of Falling out of Love.” *Ethical Theory and Moral Practice* 23 (2020): 515–529.

Lotman, Minhail. “Peirce, Saussure And The Foundations Of Semiotics.” *Sun Yat-sen Journal of Humanities* Summer, no. 16 (2003): 77–88.

Markov, Smilen. “Love as Consolidation of the Self-in-the-World: Martin d’Arcy’s Speculation on Love as a Metaphysical Supplement to Phenomenology.” *Religions* 14, no. 4 (2023): 454.

Maslow, Abraham H. *Motivasi Dan Kepribadian*. Jakarta: Midas Surya Grafindo, 1993.

Maulana Muhammad Fikri, Abdul Muntaqim Al Anshory, and Mikail Muhammad Ramdhani. “Semiotic Analysis On The Concept Of Love In Nizar Qobbani’s Risalah Min Taḥt Al-Mā’i.” In *The 4th Annual International Conference on Language, Literature and Media*, 162–174. Annual International Conferences on Language, Literature, and Media, 2022.

Mubarak, Husni. “Mitologisasi Bahasa Agama: Analisis Kritik Dari Semiologi Roland Barthes.” UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2007. https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/8587/1/HUSNI MUBARAK-FUF.pdf.

Mudaimin. “Konsep Cinta Ilahi (Mahabbah) Rabi’ah Adawiyah.” *Rausyan Fikr* 16, no. 1 (202AD): 145–152.

Muhammad Irfan Syaebani, Untung Yuwono, and Embun Kenyowati Ekosiwi. “What Is Love? An Interpretation of Love in Freudian and Lacanian Psychoanalysis.” *Psikologia: Jurnal Pemikiran dan Penelitian Psikologi* 18, no. 1 (2023): 18–22.

Muin, Fatchul, Rusma Noortyani, and Eka Puteri Elyani. “Rethinking Arbitrariness of Language and Its Implication in Language Use.” *Cogent Arts and Humanities* 8, no. 1 (2021): 2. https://doi.org/10.1080/23311983.2020.1868687.

Musyarrofah, Siti. “Konsep Cinta Kahlil Gibran Dan Erich Fromm (Studi Komparasi).” Universitas Islam Negeri Walisongo, 2023.

Mutiara Astri Larasati, Farah Az Zahra Febrianti, Syifa Nur Azizah, Fadlan Maulana Rifa, and Suryo Ediyono. “Kesadaran Manusia Menurut Filsafat Eksistensialisme Jean-Paul Sartre.” *Researchgate.net* (2023): 1–6.

https://www.researchgate.net/publication/376834115_Kesadaran_Manusia_Menurut_Filsafat_Eksistensialisme_Jean-Paul_Sartre.

Najjar, Anees Mohammed Al. "Nizar Qabbani and John Donne as Heretics of Love: A Comparative Study." *The University Researcher Journal of Human Sciences* 40, no. 1 (2020): 287–299.

Neumann, Nicola. "Honesty versus Sincerity in Relationship." *Academia.Edu*.

Nguyen, C. Thi. "Trust and Sincerity in Art." *Ergo an Open Access Journal of Philosophy* 8, no. 2 (2021): 21–51.

Ni'mah, Fuad. *Mulakhkhash Qawaid Al-Lughati Al-Arabiyyah*. Edited by Terjm. Sahkholid Nasution and Reni Maulina Siregar. Medan: Darussalam Publishing, 2011.

Nurafriyani, Siti. "Eksistensi Cinta Lagu Saat Kau Telah Mengerti Karya Virgoun Dalam Perspektif Semiotika." *Lingua Franca: Jurnal Bahasa dan Sastra* 3, no. 2 (2024): 11–25.

Okke Zaimar. *Semiotika Dan Penerapannya Dalam Karya Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, 2008.

Pardosi, Milton Thorman. "Freedom and Responsibility in Jean-Paul Sartre's Existentialism: A Philosophical Review." *Satwika: Kajian Ilmu Budaya dan Perubahan Sosial* 9, no. 1 (2025): 316–324.

Parsons, Glenn. "Physical Beauty, Imagination and Romantic Love." In *Desire, Love & Identity: Philosophy of Sex and Love*, edited by Gary Foster, 207–215. Oxford: Oxford University Press, 2017.

Preminger, Alex. *Princeton Encyclopedia Of Poetry And Poetics*. New Jersey: Princeton University Press, 1974. https://ia601500.us.archive.org/0/items/in.ernet.dli.2015.117352/2015.117352.Princeton-Encyclopedia-Of-Poetry-And-Poetics_text.pdf.

Qabbānī, Nizār. *Qaṣāʾid Mutawaḥḥishah*. Bayrūt: Manshūrāt Nizār Qabbānī, 1970.

Rachmat Djoko Pradopo, Siti Chamarnah Soeratno, Suminto A. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widya, 2003.

Rohmah, Lailiyatur. "Pengandaian Tokoh 'Aku' Dalam Puisi Lau Annanaa Lam Naftariq Karya Faruq Juwaidah (Analisis Semiotika Roland Barthes) /

Supposition of 'I' Figures in the Poetry 'Lau Annanaa Lam Naftariq' by Faruq Juwaidah (Semiotic Analysis of Roland Barthes)." *Diwan : Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 6, no. 2 (2020): 182.

Shafra, Asti Kurnia. "Simbol Kecintaan Manusia Dalam Puisi Asyhadu An Laa Imroata Illa Anti Karya Nizar Qabbani: Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce." UIN Sunan Gunung Djati Bandung., 2022. https://digilib.uinsgd.ac.id/id/eprint/56395.

Siswadi, Gede Agus. "Cinta Dalam Perspektif Filsafat Eksistensialisme Jean-Paul Sartre." *Sanjiwani: Jurnal Filsafat* 14, no. 1 (2023): 1–11.

Sontag, Susan. *Under the Sign of Saturn*. New York: Farrar, Straus and Giroux, 1982.

Sopiah, Ade, and Rohanda Rohanda. "Representasi Cinta Dalam Puisi حب بلا حدود : Kajian Pembacaan Heuristik Dan Hermenetika Semiotika Riffaterre Pendahuluan." *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* 5, no. 3 (2025).

Sukayadi, Didi. "Dampak Pemikiran Saussure Bagi Perkembangan Linguistik Dan Disiplin Ilmu Lain." *Parole* 3, no. 2 (2013).

Syamil Basyayif, and Tatik Mariyatut Tasnimah. "Makna Cinta Dalam Puisi Nizar Qabbani Dan Chairil Anwar: Kajian Sastra Bandingan." *MECRI: Middle Eastern Culture & Religion Issues* 4, no. 1 (2025): 47–66.

Tazkiyah, Sarah. "Aspek Sosial Politik Dalam Dua Puisi Nizar Qabbani." Universitas Indonesia, 2009.

Tennov, Dorothy. *Love and Limerence*. Maryland: Scarborough House, 1979.

Totu, Halina Sandera Mohd. Yakin; Andreas. "The Semiotic Perspectives of Peirce and Saussure: A Brief Comparative Study." In *The International Conference on Communication and Media 2014 (i-COME'14), 18-20 October 2014, Langkawi, MALAYSIA*, 4–5. Langkawi: Procedia - Social and Behavioral Sciences, 2014.

Ulfah, Almira Keumala. "Pengertian Teknik Analisis Data Menurut Ahli (Cresswell)." In *Ragam Analisis Data Penelitian (Sastra, Riset Dan Pengembangan)*. Pamekasan: IAIN Madura Press, 2022.

Umeogu, Bonachristus, and Ojiakor Ifeoma. "Constructionist Theory of Representation in Language and Communication: A Philosophical Analysis." *Open Journal of Philosophy* 02, no. 02 (2012): 130–135.

Yunus, Firdaus M. "Kebebasan Dalam Filsafat Eksistensialisme Jean Paul Sartre." *Jurnal Al Ulum* 11, no. 2 (2011): 267–282.

ZAMAN, SYAHIDUZ. *CINTA (Tak) Selamanya Indah: Mengeksplorasi CINTA Dari Perspektif Filosofis, Psikologis, Sosiologis, Dan Antropologis*. Surabaya: CV. Pena Ameen, 2023.

Zuldafrial. *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka, 2012.

إبراهيم مصطفى, محمد علي النجار and ,أحمد حسن الزيات. *المعجم الوسيط*. إسطنبول: دار الدعوة, ١٩٨٩.

البصري, أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي. *كتاب العين*. قم: دار الهجرة, ١٩٨٨.

معلوف, لويس. *المنجد في اللغة*. بيروت: المطبعة الكاثوليكية, ٢٠٠٩.

مَعْلُوف, لُوِيس. *المنجد في اللغة العربية المعاصرة*. بيروت: دار المشرق, ٢٠٠٠.

منظور, ابن. *لسان اللسان: تهذيب لسان العرب*. بيروت: دار الكتب العلمية, ١٩٩٣