ABSTRAK

Skripsi dengan judul "Penggunan Metode *Outdoor Learning* dalam Pembelajaran Menulis Teks Puisi Siswa Kelas XI MAN 3 Tulungagung" ini ditulis oleh Anis Yuliani, NIM 1860210222091 Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, yang dibimbing oleh Rahmawati Mulyaningtyas M.Pd.

Kata Kunci: Metode Outdoor Learning, Menulis, Teks Puisi, Pembelajaran Bahasa Indonesia.

Salah satu keterampilan penting dalam pembelajaran Bahasa Indonesia adalah kemampuan menulis puisi, yang menuntut peserta didik untuk mampu menyampaikan ide, perasaan, dan imajinasinya dalam karya sastra yang bermakna. Akan tetapi, pada praktiknya peserta didik masih menghadapi berbagai kendala dalam menemukan ide, menentukan diksi yang tepat, serta mengembangkan imajinasi, sehingga hasil puisi yang dihasilkan belum maksimal. Sebagai upaya mengatasi hal tersebut, guru Bahasa Indonesia di MAN 3 Tulungagung menggunakan metode *Outdoor Learning* karena memberikan pengalaman belajar yang kontekstual di luar kelas dengan memanfaatkan lingkungan sekitar sebagai sumber inspirasi. Melalui metode ini, peserta didik lebih mudah memperoleh ide, lebih aktif, kreatif, serta tidak mudah merasa jenuh selama pembelajaran berlangsung.

Fokus penelitian ini adalah perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi pembelajaran menulis teks puisi siswa kelas XI MAN 3 Tulungagung dengan menggunakan metode *Outdoor Learning*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis studi kasus, dengan data berupa hasil wawancara, observasi, dan dokumentasi dari guru Bahasa Indonesia dan peserta didik. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, sedangkan analisis data mencakup reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data diuji menggunakan triangulasi sumber dan teknik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan metode *Outdoor Learning* meliputi tiga tahapan, yaitu perencanaan, pelaksanaan, dan asesmen. Pada tahap perencanaan disiapkan modul ajar, metode, serta langkah-langkah pembelajaran. Pada tahap pelaksanaan, lingkungan dimanfaatkan sebagai sumber inspirasi sehingga peserta didik lebih aktif, antusias, dan lebih mudah menemukan ide dalam menulis puisi. Pada tahap asesmen dilaksanakan asesmen diagnostik, formatif, dan sumatif. Meskipun terdapat kendala berupa keterbatasan waktu pembelajaran, penggunaan metode *Outdoor Learning* tetap mampu menciptakan pembelajaran yang lebih aktif, kreatif, dan menyenangkan.

ABSTRACT

The thesis entitled "The Use of *Outdoor Learning* Method in Teaching Poetry Writing to the Eleventh Grade Students of MAN 3 Tulungagung" was written by Anis Yuliani, Student Identification Number 1860210222091, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Department of Indonesian Language Education, State Islamic University of Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, supervised by Rahmawati Mulyaningtyas, M.Pd.

Keywords: Outdoor Learning Method, Writing, Poetry Text, Indonesian Language Learning.

Poetry writing is one of the essential skills in Indonesian language learning, requiring students to express their ideas, feelings, and imagination through meaningful literary works. However, in practice, students still encounter various difficulties in generating ideas, selecting appropriate diction, and developing their imagination, resulting in poetry that has not yet achieved optimal quality. To address these challenges, the Indonesian language teacher at MAN 3 Tulungagung implemented the Outdoor Learning method, as it provides contextual learning experiences outside the classroom by utilizing the surrounding environment as a source of inspiration. Through this method, students can more easily generate ideas, become more active and creative, and experience less boredom during the learning process.

This study focuses on the planning, implementation, and evaluation of poetry writing instruction for eleventh-grade students at MAN 3 Tulungagung using the Outdoor Learning method. The research employed a qualitative approach with a case study design. The data were collected through interviews, observations, and documentation involving the Indonesian language teacher and students. Data collection techniques included observation, interviews, and documentation, while data analysis consisted of data reduction, data display, and conclusion drawing. Data validity was ensured through source and technique triangulation.

The research results indicate that the Outdoor Learning method involves three stages: planning, implementation, and assessment. The planning stage entails preparing teaching modules, methods, and instructional steps. During the implementation stage, the environment is utilized as a source of inspiration, fostering greater student engagement and enthusiasm while making it easier for them to generate ideas for writing poetry. The assessment stage comprises diagnostic, formative, and summative assessments. Despite challenges such as limited instructional time, the Outdoor Learning method successfully creates a learning experience that is more active, creative, and enjoyable.

الملخص

هذه الرسالة العلمية بعنوان "استخدام طريقة التعلم الخارجي في تعليم كتابة النصوص الشعرية لدى طلاب الصف الحادي عشر بمدرسة مان ٣ تولونج أجونج" كتبتها أنيس يولياني، رقم القيد ١٨٦٠٢١٠٢٢٢٠٩١، كلية التربية وعلوم التدريس، قسم تعليم اللغة الإندونيسية، جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، تحت إشراف رحماواتي موليانينجتياس، الماجستير.

الكلمات المفتاحية: طريقة التعلم الخارجي، الكتابة، النصوص الشعرية، تعليم اللغة الإندونيسية

تعد مهارة كتابة الشعر إحدى المهارات المهمة في تعليم اللغة الإندونيسية، إذ تتطلب من المتعلمين القدرة على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم وخيالهم في عمل أدبي ذي معنى. إلا أن المتعلمين في الممارسة العملية ما زالوا يواجهون صعوبات مختلفة في العثور على الأفكار، واختيار المفردات المناسبة، وتنمية الخيال، مما يؤدي إلى عدم وصول نتاجهم الشعري إلى المستوى الأمثل. وللتغلب على هذه المشكلات، يستخدم معلم اللغة الإندونيسية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة تولونغاغونغ طريقة التعلم في الهواء الطلق؛ لما توفره من تجربة تعليمية سياقية خارج الفصل الدراسي، من خلال الاستفادة من البيئة المحيطة بوصفها مصدرا للإلهام. ومن خلال هذه الطريقة، يصبح المتعلمون أكثر سهولة في الحصول على الأفكار، وأكثر نشاطا وإبداعا، وأقل شعورا بالملل أثناء عملية التعلم.

يركز هذا البحث على تخطيط وتنفيذ وتقويم تعليم كتابة النصوص الشعرية لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة تولونغاغونغ باستخدام طريقة التعلم في الهواء الطلق. استخدم هذا البحث المنهج النوعي من خلال دراسة الحالة، وكانت البيانات عبارة عن نتائج المقابلات والملاحظات والوثائق التي تم الحصول عليها من معلم اللغة الإندونيسية والمتعلمين. وجمعت البيانات من خلال الملاحظة والمقابلة والتوثيق، بينما شمل تحليل البيانات تقليل البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج. وللتحقق من صحة البيانات، استخدمت تقنية تثليث المصادر وتثليث الأساليب.

أظهرت نتائج البحث أن استخدام طريقة التعلم في الهواء الطلق يتضمن ثلاث مراحل، وهي التخطيط والتنفيذ والتقويم. ففي مرحلة التخطيط، تم إعداد الوحدة التعليمية والطريقة والخطوات التعليمية. وفي مرحلة التنفيذ، استخدمت البيئة المحيطة مصدرا للإلهام، مما جعل المتعلمين أكثر نشاطا وحماسا، وسهل عليهم العثور على الأفكار في كتابة الشعر. أما في مرحلة التقويم، فقد تم إجراء التقويم التشخيصي والتكويني والختامي. وعلى الرغم من وجود بعض المعوقات، مثل محدودية وقت التعلم، فإن استخدام طريقة التعلم في الهواء الطلق لا يزال قادرا على خلق عملية تعليمية أكثر نشاطا وإبداعا ومتعة.