

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Nilai Sosial pada Antologi Cerpen Pabrik Tua Karya Aisha Putri dan Relevansinya sebagai Alternatif Bahan Ajar Menulis Cerpen di SMA Fase F” ini ditulis oleh Madu Adelila dengan NIM 1860210222087. Skripsi ini disusun pada Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, dengan dosen pembimbing Bagus Wahyu Setiawan, M.Pd.

Kata kunci: bahan ajar, cerpen, nilai sosial, pembelajaran menulis

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai sosial dalam antologi cerpen *Pabrik Tua* karya Aisha Putri serta pemanfaatannya sebagai alternatif bahan ajar dalam pembelajaran menulis cerpen di SMA. Latar belakang penelitian ini didasarkan pada pentingnya nilai sosial dalam membentuk karakter dan kepekaan sosial peserta didik, serta perlunya bahan ajar menulis cerpen yang kontekstual dan dekat dengan realitas kehidupan remaja guna memantik kreativitas menulis cerpen pada Fase F.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif melalui jenis penelitian analisis isi (*content analysis*). Sumber data penelitian berupa tujuh cerpen pilihan dari antologi *Pabrik Tua* serta hasil wawancara dengan guru Bahasa Indonesia di tingkat SMA. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi dokumen dan wawancara mendalam. Analisis data dilakukan dengan teknik analisis isi yang mengelompokkan fenomena sosial berdasarkan teori nilai sosial.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat tiga kategori nilai sosial utama dalam antologi cerpen *Pabrik Tua*, yaitu: (1) nilai kasih sayang (*love*), yang tercermin melalui sikap tolong-menolong, kekeluargaan, dan kepedulian; (2) nilai tanggung jawab (*responsibility*), yang terlihat melalui kedisiplinan, empati, dan komitmen; serta (3) keserasian hidup (*life harmony*), yang ditunjukkan melalui kerja sama, keadilan, dan toleransi. Nilai kasih sayang menjadi aspek yang paling dominan di dalam antologi ini. Berdasarkan hasil analisis data dan wawancara guru, antologi cerpen *Pabrik Tua* dinyatakan sangat relevan dan layak digunakan sebagai alternatif bahan ajar menulis cerpen di SMA Fase F. Karya ini memenuhi kriteria pemilihan materi ajar sastra dari aspek bahasa yang sederhana dan mudah dipahami remaja, aspek psikologis yang sesuai dengan perkembangan emosional siswa, serta aspek latar belakang budaya yang dekat dengan kehidupan sosial kemasyarakatan peserta didik.

ABSTRACT

This study is entitled “Social Values in the Short Story Anthology Pabrik Tua by Aisha Putri and Its Relevance as an Alternative Teaching Material for Writing Short Stories in Senior High School Phase F.” This study was written by Madu Adelila with Student ID Number 1860210222087. This is an undergraduate thesis of the Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, under the supervision of Bagus Wahyu Setiawan, M.Pd.

Keywords: social values, short stories, teaching materials, writing learning

This study aims to describe the social values contained in the short story anthology Pabrik Tua by Aisha Putri and its use as an alternative teaching material in teaching short story writing in senior high school. The background of this research is based on the importance of social values in shaping students' character and social sensitivity, as well as the need for contextual short story writing teaching materials that are close to the reality of teenage life to trigger writing creativity in Phase F.

This research uses a qualitative approach with a descriptive method through content analysis. The data sources include seven selected short stories from the Pabrik Tua anthology and the results of interviews with an Indonesian language teacher in senior high school. Data were collected through document study and in-depth interviews, while data analysis employed content analysis techniques to group social phenomena based on social value theory.

The results reveal three main categories of social values in the Pabrik Tua short story anthology, namely: (1) love, which is reflected in helping behavior, family relationships, and care; (2) responsibility, seen through discipline, empathy, and commitment; and (3) life harmony, demonstrated through cooperation, justice, and tolerance. The value of love is the most dominant aspect found in this anthology. Based on the results of data analysis and teacher interviews, the Pabrik Tua short story anthology is declared highly relevant and appropriate as an alternative teaching material for writing short stories in Senior High School Phase F. This work meets the criteria for selecting literary learning materials from the aspect of language that is simple and easy for teenagers to understand, psychological aspects

that match students' emotional development, and cultural background aspects that are close to students' social and community lives.

ملخص

تحمل هذه الدراسة عنوان: «القيم الاجتماعية في مجموعة القصص القصيرة مصنع قدم للكاتب عائشة فوتري ومدى ملاءمتها كبديل لمادة تعليمية في مهارة كتابة القصة القصيرة لدى طلاب المرحلة الثانوية (المرحلة ف)». وقد أعدت هذه الرسالة الطالبة مادو أدليلا، رقم القيد ١٨٦٠٢١٠٢٢٢٠٨٧ وقد أُنجزت هذه الرسالة في قسم تعليم اللغة الإندونيسية (تدريس اللغة الإندونيسية)، كلية التربية وعلوم التدريس، جامعة الإسلامية الحكومية السيد علي رحمة الله تولونغونغونغ. المشرف: الأستاذ باجوس واهيو سيتياوان، الماجستير.

الكلمات الرئيسية: القيمة الاجتماعية، القصص القصيرة، المواد التعليمية، تعلم الكتابة

تهدف هذه الدراسة إلى وصف القيم الاجتماعية المتضمنة في مجموعة القصص القصيرة «المصنع القديم» للكاتب عائشة بوتري، ومدى الإفادة منها بوصفها بديلاً للمواد التعليمية في تدريس كتابة القصص القصيرة في المرحلة الثانوية. وتستند خلفية هذا البحث إلى أهمية القيم الاجتماعية في بناء شخصية الطلاب وتنمية حسهم الاجتماعي، فضلاً عن الحاجة إلى مواد تعليمية سياقية في كتابة القصص القصيرة تكون قريبة من واقع حياة المراهقين، بما يساهم في تحفيز الإبداع في الكتابة لدى طلاب المرحلة (ف).

استخدمت هذه الدراسة المنهج الكيفي بالأسلوب الوصفي من خلال تحليل المحتوى. وتكونت مصادر البيانات من سبع قصص قصيرة مختارة من مجموعة «المصنع القديم» إلى جانب نتائج المقابلات مع معلم اللغة الإندونيسية في إحدى المدارس الثانوية. وجمعت البيانات عن طريق دراسة الوثائق وإجراء المقابلات المتعمقة، ثم حُللت باستخدام تقنيات تحليل المحتوى لتصنيف الظواهر الاجتماعية استناداً إلى نظرية القيم الاجتماعية.

وأظهرت نتائج البحث وجود ثلاث فئات رئيسية للقيم الاجتماعية في مجموعة القصص القصيرة «المصنع القديم» وهي: ١: (قيمة المودة والرحمة، والتي تتجلى في سلوك تقدم المساعدة، وتعزيز الروابط الأسرية، والاهتمام بالآخرين؛ ٢ (قيمة المسؤولية، والتي تظهر من خلال الانضباط، والتعاطف، والالتزام؛ و٣) قيمة الانسجام في الحياة، والتي تتمثل في التعاون، والعدالة، والتسامح. وتُعد قيمة المودة والرحمة أكثر القيم الاجتماعية حضوراً في هذه المجموعة القصصية. واستناداً إلى نتائج تحليل البيانات والمقابلات مع المعلم، تبين أن مجموعة القصص القصيرة «المصنع القديم» تتمتع بدرجة عالية من الملاءمة لاستخدامها بديلاً للمواد التعليمية في تدريس كتابة القصص القصيرة لطلاب المرحلة الثانوية في المرحلة (ف). كما أن هذا العمل الأدبي يستوفي معايير اختيار المواد التعليمية الأدبية من حيث بساطة اللغة وسهولة فهمها من قبل المراهقين، ومناسبتها للجوانب النفسية المرتبطة بالنمو الانفعالي للطلاب، فضلاً عن توافق خلفيتها الثقافية مع البيئة الاجتماعية والمجتمعية التي يعيش فيها الطلاب.