

الملخص

الشعر عادة ما يستخدم لرواية القصص، أو تقديم النصائح، أو احتواء القيم الدينية والأخلاقية. أجريت هذه الدراسة لبحث كيفية القراءة الاستكشافية والتفسيرية. تهدف هذه الدراسة أيضاً إلى إظهار المعنى الحقيقي لقصيدة "أيا من يدعي الفهم" للقراء.

تستخدم هذه الدراسة طريقة وصفية نوعية مع نهج سيميائي مايكل ريفاتير. تستخدم هذه الدراسة مرحلتين من القراءة، هما القراءة الاستكشافية والتفسيرية. تكشف القراءة الاستكشافية المعنى الحرفي للنص المليء بالنصائح الأخلاقية والدينية، بينما تكشف القراءة التفسيرية المعنى الرمزي والوجودي الكامن وراء بنية النص .

أظهرت نتائج التحليل أن القصيدة لا تقتصر على الدعوة إلى التوبة والوعي بالآخرة، بل تتضمن أيضاً نقداً اجتماعياً للإهمال الروحي لدى البشر. ومن خلال الأسلوب البلاغي والبنية الشعرية الغنية بالمعاني، تعكس القصيدة أهمية العيش بالأدب والأعمال الصالحة والوعي بفناء الدنيا.

الكلمات المفتاحية: السيميائية، مايكل ريفاتير، القصيدة

Abstract

Poetry is usually used to tell stories, convey advice, or contain religious and moral values. This study was conducted to examine how heuristic and hermeneutic readings are done. This study also aims to show the true meaning of the poem Aya Man Yadda'il Fahm to readers.

This study uses a qualitative descriptive method with Michael Riffaterre's semiotic approach. This study uses two stages of reading, namely heuristic and hermeneutic. Heuristic reading reveals the literal meaning of the text, which is rich in moral and religious advice, while hermeneutic reading uncovers the symbolic and existential meanings hidden behind the text structure.

The analysis shows that this poem not only calls for repentance and awareness of the afterlife but also delivers social criticism toward the spiritual negligence of humanity. With rhetorical language and dense poetic structure, the poem reflects the importance of living with ethical conduct, good deeds, and awareness of worldly impermanence.

Keywords: *Semiotics, Michael Riffaterre, Poem*

ABSTRAK

Syair biasanya digunakan untuk menceritakan kisah, menyampaikan nasihat, atau mengandung nilai-nilai agama dan moral. Penelitian ini dilakukan untuk mengkaji bagaimana pembacaan secara heuristik dan hermeneutik. Penelitian ini juga bertujuan untuk menunjukkan makna sebenarnya dari syair *Aya Man Yadda 'il Fahm* kepada pembaca.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan semiotika Michael Riffaterre. Kajian ini menggunakan dua tahap pembacaan, yaitu heuristik dan hermeneutik. Pembacaan heuristik mengungkap makna literal dari teks yang sarat dengan nasihat moral dan keagamaan, sementara pembacaan hermeneutik menyingkap makna simbolik dan eksistensial yang tersembunyi di balik struktur teks.

Hasil analisis menunjukkan bahwa syair ini tidak hanya mengajak kepada pertobatan dan kesadaran akhirat, tetapi juga mengandung kritik sosial terhadap kelalaian spiritual umat manusia. Dengan gaya bahasa retorik dan struktur bait yang padat makna, syair ini menjadi refleksi atas pentingnya hidup dengan adab, amal saleh, dan kesadaran akan kefanaan dunia.

Kata Kunci: Semiotika, Michael Riffaterre, Syair