

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Nilai Moral Tokoh Utama dalam Novel *Sebening Air Mata Kayla* dan Pemanfaatannya sebagai Alternatif Bahan Ajar pada Pembelajaran Teks Novel di SMA (Fase F)” ditulis oleh Ma’rifatul Iqlimah, NIM 1860210223137, pembimbing Arista Nur Rizki, S.S., M.S.

Kata kunci: Nilai Moral, Tokoh Utama, Novel, Bahan Ajar

Nilai moral memiliki peran penting dalam kehidupan bermasyarakat sebagai pedoman dalam bersikap dan berperilaku. Nilai moral dapat ditemukan dalam karya sastra, khususnya novel, yang memuat berbagai pesan kehidupan sebagai teladan. Novel *Sebening Air Mata Kayla* karya Taufiqurrahman Al-Azizy mengisahkan tokoh utama yang menghadapi berbagai permasalahan dan menunjukkan sikap yang mencerminkan nilai moral. Namun, pemahaman peserta didik terhadap nilai moral dalam kehidupan sehari-hari masih tergolong rendah. Oleh karena itu, pembelajaran sastra dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia dapat dimanfaatkan sebagai sarana penanaman nilai moral. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan nilai moral tokoh utama dalam novel *Sebening Air Mata Kayla* dan (2) mendeskripsikan pemanfaatannya sebagai alternatif bahan ajar teks novel di SMA fase F.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan struktural yang difokuskan pada analisis teks novel melalui tokoh utama. Analisis dilakukan menggunakan teori nilai moral menurut Burhan Nurgiyantoro yang mengelompokkan nilai moral ke dalam hubungan manusia dengan Tuhan, diri sendiri, dan sesama manusia. Sumber data berupa novel *Sebening Air Mata Kayla* dan didukung wawancara dengan guru Bahasa Indonesia. Data penelitian berupa kutipan yang menunjukkan nilai moral tokoh utama. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui teknik dokumentasi dengan cara membaca dan mencatat serta melalui teknik wawancara. Keabsahan data diuji melalui triangulasi sumber untuk memperkuat hasil analisis. Analisis data dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai moral tokoh utama dalam novel *Sebening Air Mata Kayla* terbagi menjadi tiga bentuk, yaitu (1) hubungan manusia dengan Tuhan, meliputi ketaatan beribadah, berdoa, bersyukur, tawakal, dan keteguhan iman; (2) hubungan manusia dengan diri sendiri, meliputi percaya diri, disiplin, tanggung jawab, keikhlasan, kesabaran, kerja keras, dan pantang menyerah; serta (3) hubungan manusia dengan sesama manusia, meliputi nasihat orang tua kepada anak, kasih sayang, berbakti kepada orang tua, sopan santun, memaafkan, dan toleransi. Nilai-nilai tersebut tercermin melalui sikap, tindakan, dan dialog tokoh utama dalam menghadapi konflik kehidupan. Novel ini relevan dimanfaatkan sebagai alternatif bahan ajar teks novel di SMA fase F karena memenuhi aspek pemilihan bahan ajar, yaitu aspek kebahasaan, psikologis, dan latar belakang budaya. Pemanfaatan novel ini dalam pembelajaran Bahasa Indonesia diharapkan dapat membantu peserta didik memahami dan menginternalisasi nilai moral sekaligus meningkatkan kemampuan apresiasi sastra.

ABSTRACT

The thesis entitled “*The Moral Values of the Main Character in the Novel Sebening Air Mata Kayla and Its Utilization as an Alternative Teaching Material for Novel Text Learning in Senior High School (Phase F)*” was written by Ma’rifatul Iqlimah, Student ID Number 1860210223137, under the supervision of Arista Nur Rizki, S.S., M.S.

Keywords: Moral Values, Main Character, Novel, Teaching Materials

Moral values play an important role in social life as guidelines for attitudes and behavior. Moral values can be found in literary works, particularly novels, which contain various life lessons that can serve as examples. The novel *Sebening Air Mata Kayla* by Taufiqurrahman Al-Azizy tells the story of a main character who faces various problems and demonstrates attitudes that reflect moral values. However, students' understanding of moral values in everyday life is still relatively low. Therefore, literature learning in Indonesian language subjects can be utilized as a means of instilling moral values. This study aims to (1) describe the moral values of the main character in the novel *Sebening Air Mata Kayla* and (2) describe its utilization as an alternative teaching material for novel text learning in Senior High School Phase F.

This study employed a qualitative method with a descriptive research design. The approach used was a structural approach focusing on the analysis of the novel through its main character. The analysis was conducted using Burhan Nurgiyantoro's theory of moral values, which classifies moral values into three categories: the relationship between humans and God, the relationship between humans and themselves, and the relationship between humans and other people. The data sources consisted of the novel *Sebening Air Mata Kayla* and interviews with an Indonesian language teacher. The research data were quotations reflecting the moral values of the main character. Data were collected through documentation techniques, including reading and note-taking, as well as interviews. Data validity was established through source triangulation to strengthen the findings. The data were analyzed through data reduction, data display, and conclusion drawing.

The findings reveal that the moral values of the main character in the novel *Sebening Air Mata Kayla* are classified into three categories: (1) the relationship between humans and God, including devotion in worship, praying, gratitude, trust in God (*tawakal*), and steadfast faith; (2) the relationship between humans and themselves, including self-confidence, discipline, responsibility, sincerity, patience, hard work, and perseverance; and (3) the relationship between humans and other people, including parental advice to children, affection, filial piety, politeness, forgiveness, and tolerance. These moral values are reflected through the main character's attitudes, actions, and dialogues in facing life's conflicts. The novel is relevant as an alternative teaching material for novel text learning in Senior High School Phase F because it fulfills the criteria for selecting teaching materials, namely linguistic, psychological, and cultural background aspects. The use of this novel in Indonesian language learning is expected to help students understand and internalize moral values while enhancing their literary appreciation skills.

الملخص

أعدت هذه الرسالة بعنوان "القيم الأخلاقية للشخصية الرئيسية في رواية دموع كايل الصافية وتوظيفها كمادة تعليمية بديلة في تعلم نص الرواية في من قبل معرفة الإقليمية، رقم القيد 1860210223137، تحت إشراف أريستا نور ريزكي، ماجستير "F المرحلة الثانوية – المرحلة

.الكلمات المفتاحية: القيم الأخلاقية، الشخصية الرئيسية، الرواية، المواد التعليمية

تؤدي القيم الأخلاقية دورًا مهمًا في الحياة الاجتماعية، إذ تُعدّ مبدأً يُستَرشد به في السلوك والتصرفات. ويمكن العثور على هذه القيم في الأعمال الأدبية، ولا سيما الروايات، التي تتضمن رسائل حياتية متنوعة تصلح أن تكون قدوة للقراء. وتروي رواية «صفاء دموع كايل» للمؤلف توفيق الرحمن العريزي قصة الشخصية الرئيسية التي تواجه مشكلات متعددة، وتُظهر مواقف تعكس القيم الأخلاقية ومع ذلك، لا يزال مستوى فهم الطلبة للقيم الأخلاقية في حياتهم اليومية منخفضًا نسبيًا. لذلك، يمكن الاستفادة من تعليم الأدب في مادة اللغة الإندونيسية بوصفه وسيلة لغرس القيم الأخلاقية. وتهدف هذه الدراسة إلى: 1 (وصف القيم الأخلاقية للشخصية الرئيسية (F المرحلة) في رواية «صفاء دموع كايل»، و) 2 (وصف توظيفها بوصفها مادة تعليمية بديلة في تعليم نصوص الرواية بالمرحلة الثانوية

استخدمت هذه الدراسة المنهج الكيفي من نوع البحث الوصفي، واعتمدت المدخل البنوي الذي ركّز على تحليل نص الرواية من خلال الشخصية الرئيسية. واستند التحليل إلى نظرية برهان نورجيانتورو في القيم الأخلاقية، التي تصنف القيم الأخلاقية إلى ثلاثة مجالات، وهي: علاقة الإنسان برّته، وعلاقته بنفسه، وعلاقته بغيره. وتمثّلت مصادر البيانات في رواية «صفاء دموع كايل»، مدعومة بمقابلة مع معلّم اللغة الإندونيسية. وكانت بيانات البحث عبارة عن مقتطفات من الرواية تُظهر القيم الأخلاقية للشخصية الرئيسية وُجمعت البيانات من خلال أسلوب التوثيق، وذلك بالقراءة وتدوين الملاحظات، إضافةً إلى المقابلات. وتم التحقق من صحة البيانات باستخدام أسلوب التثليث في المصادر لتعزيز نتائج التحليل. أما تحليل البيانات فقد تمّ من خلال اختزال البيانات، وعرضها، واستخلاص النتائج.

وأظهرت نتائج الدراسة أن القيم الأخلاقية للشخصية الرئيسية في رواية «صفاء دموع كايل» تنقسم إلى ثلاثة مجالات، وهي: 1 (علاقة الإنسان برّته، وتشمل المواظبة على العبادة، والدعاء، والشكر، والتوكّل على الله، والثبات على الإيمان؛ 2 (علاقة الإنسان بنفسه، وتشمل الثقة بالنفس، والانضباط، وتحمل المسؤولية، والإخلاص، والصبر، والاجتهاد، وعدم الاستسلام؛ و) 3 (علاقة الإنسان بغيره وتشمل نصح الوالدين للأبناء، والمحبة، وبرّ الوالدين، وحسن الأدب، والعفو، والتسامح. وقد تجلّت هذه القيم من خلال مواقف الشخصية الرئيسية وأفعالها وحواراتها في مواجهة صراعات الحياة. كما تبين أن هذه الرواية مناسبة لتكون مادة تعليمية بديلة في تعليم لأنها تستوفي معايير اختيار المواد التعليمية، وهي الجوانب اللغوية، والنفسية، والخلفية (F المرحلة) نصوص الرواية بالمرحلة الثانوية، الثقافية. ومن المتوقع أن يساهم توظيف هذه الرواية في تعليم اللغة الإندونيسية في مساعدة الطلبة على فهم القيم الأخلاقية واستيعابها، إلى جانب تنمية قدرتهم على تذوق الأدب.