الملخص

انتان سابيلا خوليانتي (٢٠٢٦) " تصنيف مشاعر الشخصيات الرئيسية في رواية " ملكة العنب": (دراسة نفسية لسيغموند فرويد)". أطروحة, برنامج دراسة اللغة العرابية وآدابعا, كلية أصول الدين والأدب والدعوة, جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية في تولونج اجونج,

المشرف: رحمات, ماجستير.

تهدف هذه الدراسة إلى تصنيف انفعالات الشخصيات الرئيسية وأساليب الدفاع لدى سيغموند فرويد في رواية " ملكة العنب" لنجيب الكيلاني. تعتمد هذه الدراسة على منهج علم النفس الأدبي المبني على نظرية الشخصية الرئيسية مثل الهو, والأنا, والأنا العليا. منهج البحث المستخدم هو المنهج الوصفي النوغي مع نموذج تحليل البيانات لسغموند فرويد. تظهر نتائج هذه الدراسة أن الشخصية الرئيسة, صالح, تعاني من ضغوط العيش في بيئة مليئة بالضغط السياسي والاستعمار أيضا. تصنيف الانفعالات للشخصية الرئيسة الذي افترحه سيغموند فرويد هو ثلاثة, وهي (١) الهو, وهو جهاز عصبي ذو شخصية حساسة للغاية لما يحتاجه. (٢) والأنا, وهو العقل الواعي المتجدر بقوة في العالم الحقيقي من خلال الحواس. (٣) والأنا العليا, بداء من الأنا القسرية والتي ستستمر في أن تصبح حقيقة من خلال استغلال الآخرين لمصالحها الخاصة. بالإضافة إلى ذلك, في سياق, لاتولى هذه الرواية اهتماما لمشاعر القارى القارئ وظروفه النفسية فحسب, بل تعلم أيضا القيم الإسلامية بعمق.

الكلمات المفتاحية: التصنيف, علم النفس, ملكة العنب.

ABSTRACT

Intan Sabila Kholiyanti (2026) **‘’CLASSIFICAION OF THE MAIN CHARACTERS’ EMOTIONS IN THE NOVEL ‘’Wine Queen’’:(A PSYCHOLOGICAL STUDY OF SIGMUND FREUD).** Thesis Arabic Language ad Litrature Study Program, Faculty Of Ushuluddin Adab and Da’wah, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic Universty Tulungagung.

Supervisor: Rohmat S.Hum., M.Pd.I.

The research aims to classifity the emotinos of the main character and Sigmund Freud’s defense methods in the Novel Ratu Anggur by Najib Al-Kailani. The research uses a literary psychology approach based on Sigmund Freud’s personality theory, especially the classification of the main character such as *Id, Ego, and Superego.* The research method used is a qualitative descriptive method with Sigmund Freud’s data analysis model. The resultsof this study show that main character, Dai, experiences the pressure of living in a environment filled with political pressure and also colonialism. The classification of the main character’s psychological emotions put forward by Sigmund Freud is three, namely (1) Id, is a nervous system that has a very sensitivecharacter to what it needs (2) Ego, namely the cobscoius mind that is firmly rooted in the real world through the senses, and (3) Superego, which starts from the ego that is coercive and will continue to become a reality by exploiting other people for its own interests. In addition, in the context of the values, this Novel not only pays attention to the feelings and psychological conditions of the rearder but also deeply teaches Islamic Values.

Keywords: Classification, Psychology, Wine Queen.

ABSTRAK

INTAN SABILA KHOLIYANTI (2026) **‘’ KALSIFIKASI EMOSI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL ‘’Ratu Anggur’’ :(KAJIAN PSIKOLOGIS SIGMUND FREUD)’’.** Skripsi. Program Studi Bahasa dan Sasra Arab, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.

Dosen Pembimbing: Rohmat S.Hum., M.Pd.I.

Penelitian ini bertujuan untuk mengklasifikasikan emosi tokoh utama dan metode pertahanan diri Sigmund Freud dalam Novel ‘’Ratu Anggur’’ karya Najib Al-Kailani. Peneitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra dengan landasan teori kepribadian Sigmund Freud, khususnya klasifikasi tokoh utama seperti *Id, Ego, dan Superego.* Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan analisis data model Sigmund Freud. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tokoh utama , Dai, mengalami tekanan hidup dalam lingkungan yang dipenuhi dengan tekanan politik dan juga penjajahan. Klasifikasi emosi psikologi tokoh utama yang dikemukakan oleh Sigmund Freud ada tiga yaitu ; (1) Id, adalah sistem saraf yang memiliki karakter sangat peka terhadap apa yang dibutuhkannya. (2) Ego, yaitu alam sadar yang terpancang kuat ke dunia nyata melaui indra, dan (3) Superego, berawal dari ego yang meemaksa dan akan berlanjut meenjadi kenyataan dengan memanfaatkan orang lain untuk kepentingannya sendiri. Selain itu, dalam konteks nilai-nilai, novel ini tidak hanya memperhatikan perasaan dan kondidi psikologis pembaca tetapi juga secara mendalam mengajarkan nilai-nilai islami.

Kata Kunci: Klasifikasi, Psikologi, Ratu Anggur.