فهرس

Ahmadi, Anas.Psikologi Sastra.Repository Unesa.Surabaya: Unesa University Press, 2015.

Ahyar, Juni Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra.Sleman,2019.

Aswandi." Kajian Psikologi Tokoh Utama dalam Novel Jangan Pernah Putus Asa Karya Zakiah.D.Aziz (Pendekatan Psikologi)." *Paper Knowledge.Toward a Media History Of documents.* Universitas Muhammadiyah Makassar. 2019.

Bhakti,Ginna Rizki." Kecemasan dan Mekanisme Pertahanan diri Tokoh Tinung dalam Novel Ca-Bau-Kan: Hanya Sebuah Dosa Karya Reny Stylado dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra di SMA." UIN Syarif Hidayatullah Jakarta,2021.

Bowman,Karl M., Sigmund Freud, and Joan Riviere. *The Ego and the Id.The American Journal Of Psychology. Vol. 40.Edinburgh, 1928*. https://doi.org/10.2307/1414355.

Fahmy Burniawan." Kajian Pendekatan Psikologi Sastra Terhadap Kepribadian Tokoh dalam Novel "Bukan Buku Nikah" Karya Ria Ricis."JPI: *Jurnal Pustaka Indonesia*. Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, 2024. https://doi.org/10.62159/jpi.v5i3.345/.

Hamali,Syaiful." Kepribadian dalam Teori Sigmund Freud dan Nafsiologi dalam Islam." Al-Adyan *Jurnal* 13, no.2 (2018): 285-302. https://ejournal. radenintan.ac.id/index.php/al-Adyan/article/view/3844.

Hidayati, Eka Suci, Dessy, Wardiah, and Arif Ardiansyah." Klasifikasi Emosi Tokoh dalam Novel Titian Takdir Karya W Sujani (Kajian Psikologi Sastra)." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 5, no.1 (2021): 2005-17.

Masita, Alrisa Nur Dewi." Klasifikasi Emosi Tokoh Utama dalam Kumpulan Cerpen Metafora Padma Karya Bernard Batubara (Psikologi Sastra David Krech)." Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2022.

Ni'mah, Azakyyatun. " Psikologi Tokoh Utama dalam Novel Si Anak Cahaya Karya Tere Liye, " 2012.

Nurhayati, Azka Hanifa Sabila dan Mega. " Analisis Cerpen" Ketika Aku dan kamu. " *Analisis Cerpen 'Ketika Aku dan kamu menjadi kita' Menggunakan Pendekatan Objektif Azka* 1, no. 4 (2022) : 98-104.

Nuryanti, Melia, and Teti Sobari. " Analisis Kajian Psikologi Sastra Pada Novel " pulang" Karya Leila S.Chudori. ' *Parole' : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 2, no. 4 (2019) : 501-6.

Prasetya, Akhmad Fajar, and I Made Sonny Gunawan. *mengelola Emosi. K-Media,* 2018.

Pratiwi, Nandya Wahyu. " Analisis Psikologi Sastra dalam novel berjudul " Assalamualaikum Calon Imam ' Karya Ima Madaniah (kajian Sigmund Freud). ' *UNISSULA Institutional Repository*. Universitas Islam Negeri Sultan Agung Semarang, 2033.

Rahmasari, Dini. " Analisis Bentuk Trauma Tokoh Utama dalam Novel Egosentris Karya Syahid Muhammad Kajian Psikologi Sastra. ' Universitas Jambi, 2024.

Sholihin, Ahmad Badrus. *imajinasi Islam*. Jember: IAIN Jember Press, 2021.

Suprapto, Lina, Andayani, and Budi Waluyo. " Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Karakter Novel 9 dari Nadhira Karya Leila S.Chudori. ' *Sastra Indonesia dan Pengajarannya* 2, no.3 (2014): 1-15.

Walfajri, Nur Abdurrahman. *Pengantar Psikologi Sastra*. Malang: Literasi Nusantara, 2024.

Zaviera, Ferdinand . *Teori Kepribadian Sigmund Freud.* Sleman: Prismasophie, 2009.

الكيلاني, نجيب. ملكة العنب بيروت. بيروت: دار الرسالة, ٢٠٠٠م.