

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Konsep Cahaya dalam QS. An-Nūr Ayat 35 (Studi Komparatif Tafsīr Al-Mīsbah dan Tafsīr Al-Azhār)” ini ditulis oleh Aisyah Rahma Nur Azizah, NIM. 126301212069, dengan pembimbing Imam Ahmadi, S.Ud., M.Ag

Kata Kunci: Allah, Cahaya, Komparatif, Tafsir Al-Misbah, Tafsir Al-Azhar.

Penelitian ini dilatar belakangi dengan adanya fenomena krisis moral di kalangan masyarakat Muslim Indonesia yang ditandai dengan meningkatnya kasus penyimpangan moral seperti kriminalitas dan kekerasan yang menjadi perhatian penting ditengah kuatnya identitas religius bangsa ini. Bagaimana sebenarnya konsep “cahaya Allah” dalam QS. An-Nūr Ayat 35 dapat menjadi solusi spiritual untuk masalah tersebut?

Tujuan dari penelitian ini diharapkan mampu memberi sumbangsih keilmuan mengenai (1) Kajian Penafsiran QS. An-Nūr Ayat 35 dalam Kitab Tafsīr Al-Mīsbah dan Tafsīr Al-Azhār; dan (2) Komparasi antara penafsiran Kitab Tafsīr Al-Mīsbah dan Kitab Tafsīr Al-Azhār mengenai Cahaya dalam QS. An-Nūr ayat 35.

Metode Penelitian dengan menggunakan penelitian deskriptif yaitu menjelaskan kajiannya dengan menganalisis fakta secara sistematis dari objek pembahasan yang diteliti. Sumber data yang diteliti adalah dari data kepustakaan atau studi kepustakaan. Pendekatan yang dilakukan dalam mempelajari tulisan menggunakan metode pendekatan tafsir *muqarran* atau tafsir perbandingan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) Kitab Tafsir Al-Misbah karya M. Quraish Shihab dan Kitab Tafsir Al-Azhar karya Buya Hamka merupakan kitab yang lahir pada masa dan latar belakang yang berbeda sehingga menghasilkan penafsiran yang berbeda; (2) dalam Tafsir Al-Misbah, makna nur sebagai pancaindra, akal, hingga petunjuk atau hidayah Allah beserta pengaruhnya dalam hidup; sedangkan dalam Tafsir Al-Azhar nur adalah energi kehidupan, dorongan batin, dan sumber semangat yang membuat manusia serta masyarakat bergerak dan merasakan keberadaan Allah di setiap aspek kehidupan sehari-hari. Dari analisis komparasi Kitab Tafsir Al-Misbah dan Al-Azhar ini menghasilkan perbedaan dan juga kesamaan. Perbedaan penafsiran ini dilihat bahwa dalam Tafsir Al-Misbah lebih menekankan dimensi petunjuk dan kesadaran batin, sementara dalam Tafsir Al-Azhar menonjolkan nur sebagai pusat kehidupan, kekuatan, dan keteraturan semesta. Sedangkan persamaan dari kedua perspektif ini yaitu sama-sama menekankan pada pentingnya hati yang bersih dan pendidikan jiwa untuk mendapatkan cahaya Allah.

ABSTRACT

Thesis entitled "The Concept of Light in QS. An-Nur Verse 35 (Comparative Study of Tafsir Al-Misbah and Tafsir Al-Azhar)" written by Aisyah Rahma Nur Azizah, Student ID Number. 126301212069, with supervisor Imam Ahmadi, S.Ud., M.Ag.

Keywords: Allah, Light, Comparative, Tafsir Al-Misbah, Tafsir Al-Azhar.

This research is motivated by the phenomenon of moral crisis among Indonesian Muslims, marked by an increase in cases of moral deviation such as crime and violence, which has become a major concern amid the strong religious identity of this nation. How can the concept of "the light of Allah" in QS. An-Nūr Verse 35 become a spiritual solution to this problem?

The objectives of this research are to contribute to scientific knowledge regarding (1) the interpretation of QS. An-Nūr Verse 35 in the Tafsir Al-Misbah and Tafsir Al-Azhār; and (2) a comparison between the interpretations of the Tafsir Al-Misbah and the Tafsir Al-Azhār regarding Light in QS. An-Nūr verse 35.

The research method used is descriptive research, which explains the study by analyzing facts systematically from the object of discussion being researched. The data sources studied were from literature or literature studies. The approach used in studying the writings was the comparative interpretation method.

The results of this study indicate that: (1) The Al-Misbah Tafsir by M. Quraish Shihab and the Al-Azhar Tafsir by Buya Hamka are Nusantara tafsir works that emerged in different eras and contexts; (2) in the Al-Misbah Tafsir, the meaning of "nur" is interpreted as the five senses, reason, and divine guidance or hidayah from Allah, along with its influence on life; whereas in the Al-Azhar Exegesis, "nur" is interpreted as the energy of life, inner motivation, and the source of inspiration that drives humans and society to act and feel the presence of Allah in every aspect of daily life; (3) The comparative analysis of the Al-Misbah and Al-Azhar commentaries reveals both differences and similarities. The difference in interpretation lies in the fact that the Al-Misbah commentary emphasizes the dimensions of guidance and inner awareness, while the Al-Azhar commentary highlights "nur" as the center of life, strength, and the order of the universe. Meanwhile, the similarity between these two perspectives is that they both emphasize the importance of a pure heart and spiritual education to obtain the light of Allah.

ملخص

أعدت هذه الرسالة الجامعية التي تحمل عنوان «مفهوم النور في سورة النور الآية 35» (دراسة مقارنة بين تفسير المصباح وتفسير الأزهر) آيشة رحمة نور عزيزة، رقم الطالب: 126301212069، تحت إشراف الإمام أحمددي، س.أود، م.أغ.

الكلمات المفتاحية: الله، النور، المقارنة، تفسير المصباح، تفسير الأزهر.

تستند هذه الدراسة إلى ظاهرة الأزمة الأخلاقية السائدة في أوساط المجتمع المسلم الإندونيسي، والتي تتجلى في تزايد حالات الانحراف الأخلاقي مثل الجرائم والعنف، الأمر الذي أصبح محط اهتمام كبير في ظل قوة الهوية الدينية لهذا الشعب. كيف يمكن لمفهوم «نور الله» الوارد في سورة «النور» الآية 35 أن يكون حلاً روحياً لهذه المشكلة؟

يُتوقع أن تسهم هذه الدراسة علمياً في (1) دراسة تفسير الآية 35 من سورة النور في كتاب تفسير المصباح وتفسير الأزهر؛ و (2) المقارنة بين تفسير كتاب «تفسير المصباح» وكتاب «تفسير الأزهر» بشأن «النور» في سورة النور الآية 35.

تم اتباع المنهج الوصفي في البحث، وهو يتمثل في شرح الدراسة من خلال تحليل الحقائق بشكل منهجي لموضوع البحث قيد الدراسة. وتستمد مصادر البيانات من المراجع أو الدراسات المكتبية. أما النهج المتبع في دراسة النصوص فهو نهج التفسير المقارن.

تُظهر نتائج هذا البحث ما يلي: (1) إن كتاب «تفسير المسببه» لم. قريش شهاب وكتاب «تفسير الأزهر» لبويا حمكا هما كتابان وُلدا في زمن وخلفيتين مختلفتين، مما أدى إلى تفسيرين مختلفين؛ (2) في تفسير «المصباح»، يُفسَّر معنى «النور» على أنه الحواس الخمس، والعقل، وصولاً إلى إرشاد الله أو هدايته وتأثيرها في الحياة؛ أما في تفسير «الأزهر»، فإن «النور» هو طاقة الحياة، والدافع الداخلي، ومصدر الحماس الذي يحرك الإنسان والمجتمع ويجعلهما يشعرا بوجود الله في كل جانب من جوانب الحياة اليومية. وقد أسفر التحليل المقارن لكتاب «تفسير المصباح» و«تفسير الأزهر» عن وجود اختلافات وأوجه تشابه. وتتمثل الاختلافات في التفسير في أن «تفسير المصباح» يركز

بشكل أكبر على بُعد الهداية والوعي الباطني، بينما يبرز «تفسير الأزهر» «النور» باعتباره مركز الحياة والقوة والنظام في الكون. أما أوجه التشابه بين هاتين المنظورتين فهي أنهما تؤكدان على حد سواء على أهمية القلب النقي وتربية الروح للحصول على نور الله.