

DAFTAR RUJUKAN

- Andriyani. (2017). Watak Tokoh, Nilai Moral, dan Nilai Budaya dalam Novel Love Sparks in Korea Karya Asma Nadia. *Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(2), 1-6
- Anisyyah, Muhammad, M. A. R., Fivi, A., dan Mila, K. K. (2025). Analisis Dimensi Profil Pelajar Pancasila dalam Cerita Rakyat Putri Tandapalik Karya Sumbi Sambangsari. *Jurnal Multidisiplin Ilmu Akademik*, 2(2), 163-172.
- Barus, D. B., Perida, R. S., Izmawal, P. N., dan Nova, M. H. (2024). Implementasi Penguatan Profil Pelajar Pancasila sebagai Wujud Pendidikan Karakter di Sekolah Menengah Atas (SMA), *Jurnal Bahasa Indonesia Prima (BIP)*, 6(2), 236-244.
- Berutu, S. R., Tiara, P. B. P., dan Sahlan. (2023). Sistem Budaya Dan Sistem Sosial. *Jurnal Inspirasi Pendidikan (ALFIHRIS)*, 1(1), 121-130.
- Budiharjo, R. (2012). Sistem Pemerintahan Kerajaan Pengaruhnya Terhadap Arsitektur Bali. *NALARs*, 11(2), 161-180.
- Cahyani, R., Eti, S., dan Sri, M. (2024). Unsur Budaya dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam Karya Dian Pumomo. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(1), 8187-8200.
- Dewi, E. R., Budi, W., dan Djoko, S. (2025). Unsur Kebudayaan dalam Novel Untu Hiu Karya Asti Pradnya Ratri (Kajian Antropologi Sastra). *Sabdasastra: Jurnal Pendidikan Bahasa Jawa*, 9(1), 102-116.
- Hafidhah, N., Wildan, & Sa'adiah. (2017). Eksplorasi sastra lisan sebagai media pendidikan karakter pada anak-anak. *Jurnal Kebudayaan Nusantara*, 5(3), 57-63.
- Kemendikbudristek. (2022). *Capaian Pembelajaran Sekolah Menengah Atas (SMA)*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Koentjaraningrat. *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, (2004).
- Lajnah Pentashihan mushaf Al-Qur'an. (2022). Surah 94. Asy-Syarah. <https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/94?from=1&to=8> (Diakses pada 5 Juni 2025)
- Latifah, S. A., Sri, w., Agus, S. (2023). Peralatan Hidup dan Teknologi dalam Novel Haniyah dan Ala Dirumah Teteruga Karya Erni Aladjai. *Jurnal. stkippgriponorogo*, 11(2), 151-163.
- M. Doni, S., M. Rama, S., dan Rini, W. (2019). Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel Hanter Karya Syifauzzahra dan Relevansinya Sebagai Pembelajaran Sastra di SMA. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 5(2), 475-496.
- Mahmudah. (2021). Bentuk, makna, dan fungsi sastra lisan pujian di Kelurahan Bugul Lor Kota Pasuruan. *Jurnal Simki Pedagogia*, 4(2), 147-158.
- Mawaddah. (2021). Unsur budaya dalam novel karya A. Hasjmy (kajian postkolonialisme). *Jurnal Master Bahasa*, 9(2), 537-542.

- Mekarise, A.A. (2020). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat*, 12(3), 145-151.
- Melati, P. D., Eko, P. R., Musyaiyadah, dan Firman. (2024). Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) dalam Kurikulum Merdeka di Sekolah Menengah Atas (SMA). *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 6(4), 2808 – 2819.
- Mukaromah, S., Farida, N., dan Benedictus, S. (2025). Pendidikan Karakter dalam Teks Cerita Anak Pada Buku Ajar Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar sebagai Penguatan Profil Pelajar Pancasila. *ELSE (Elementary School Education Journal)*, 9(1), 107-124.
- Melati, P. D., Eko, P. R., F. Musyaiyadah., dan Firman. (2023). Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) dalam Kurikulum Merdeka di Sekolah Menengah Atas (SMA). *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 6(4), 2808-2819.
- Nadia, U., dan Lahmuddin, L. (2023). Penyusunan Materi Ajar dalam Rangka Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab pada Siswa. *Journal of Education Research*, 4(3), 1202-1211.
- Nabila, A dan widarti. (2023). Enam Dimensi Profil Pelajar Pancasila Perspektif Pendidikan Agama Islam. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(3), 21708-21718.
- Nuriana, I., Mukh. D., dan Sumartini. (2014). Sikap Hidup Orang Jawa Dalam Novel Orang-orang Proyek Karya Ahmad Tohari. *Jurnal Sastra Indonesia*, 3(1), 1-9.
- Nurfitriani, D., Kristiana, M., dan Cucu, A. (2023). Upaya Guru dalam Mengoptimalkan Kemandirian Anak Usia 5-6 Tahun di RA Al-Izzah Kota Serang. *Jurnal AUDHI*, 6(1), 21-36.
- Patmalasari, D., Afifah, D.S.N., dan Resbiantoro, G. (2017). Karakteristik Tingkat Kreativitas Siswa yang Memiliki Disposisi Matematis Tinggi dalam Menyelesaikan Soal Matematika. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika*, 1(6), 30-38.
- Prawirajaya R, K. D., Heri, P., dan Coleta, P. T. (2023). Sistem Religi dan Makna pada Relief Yeh Pulu di Kabupaten Gianyar, Bali. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 8(1).
- Pratiwi, C. A. (2017). *Harai*: Telaah Konsep Religi Koentjaraningrat. *JAPANOLOGY*, 5(2), 173-185.
- Rahayu, N., Saniyya, P. H., Masitha, N., Mia, S. M., dan Nurbani, K. (2023). Kreatifitas dan Inovasi Pembelajaran dalam Pengembangan Kreatifitas Melalui Imajinasi, Musik, dan Bahasa. *EDUKASIA: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 4(1), 89-96.
- Ramadinah, D., Setiawan, F., Ramadanti, S., & Sulistyowati, H. (2022). Kajian sastra lisan lokal di era modernisasi: Sebuah pendekatan kualitatif. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 6(2), 64-75.
- Reyaan, E. (2019). Pengembangan media pembelajaran Teks Cerita Legenda Berdasarkan Pendekatan Kontekstual Melalui Media Adobe Flash pada Siswa Kelas VII SMP Santa Theresia Langgur. *NOSI*, 7(1), 1-18.

- Rizkiansyah, R. A., dan Rustono. (2017). Perilaku Berbahasa Pengembang Perumahan, Pengelola Hotel, dan Pengelola Toko. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(1).
- Romadhona, S., dan Ari, A. W. (2025). Karakter Gotong Royong dalam 5 Cerita Bergambar Terpilih Pada Laman SIBI. *Literasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah*, 15(1).
- Sandra, M., Dessy, W., dan Siti, R. (2023). Antropologi Sastra Tradisi Lisan Nenggung di Masyarakat Mengkenang Kabupaten Lahat. *PEMBAHSI Jurnal Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 13(2), hlm. 188-199.
- Sedyaningsih, H. N. (2023). Sastra lisan dalam cerita rakyat Sapta Tirta di Kabupaten Karanganyar: Pendekatan fungsional. *Jurnal Diwangkara*, 3(1), 12-21.
- Simanjuntak, M. M. (2021). Peranan budaya dalam kehidupan masyarakat lokal. *Jurnal Antropologi Sosial*, 5(4), 76-89.
- Suantoko. (2016). Fungsi sastra lisan “Tanduk” masyarakat Genaharjo Kabupaten Tuban bagi masyarakat pendukungnya. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 4(1), 246-260.
- Sudiat. S., Diah, W., dan Ahmad, R. S. (2021). Sistem Religi dan Kepercayaan Masyarakat Kasepuhan Sinar Resmi Cisolok Sukabumi. *Jurnal Citizenship Virtues*, 1(1), 113-123.
- Sumarto. (2019). Budaya, pemahaman, dan penerapannya: Aspek sistem religi, bahasa, pengetahuan, sosial, kesenian, dan teknologi. *Jurnal Literasiologi*, 1(2), 144-154.
- Suarta, I.M. (2022). *Pengantar Bahasa dan Sastra Indonesia Sejarah dan Perkembangannya*. Bali: Pustaka Larasan.
- Syakhrani, A. W. (2022). Kajian fungsi sosial sastra lisan di masyarakat pedesaan Kalimantan. *Jurnal Folklor Indonesia*, 7(1), 90-99.
- Syakhrani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya dan kebudayaan: Tinjauan dari berbagai pakar, wujud-wujud kebudayaan, 7 unsur kebudayaan yang bersifat universal. *Cross-Border*, 5(1), 782-791.
- Trivaika, E, dan Sanubekti, M.A. (2022). Perancangan Aplikasi Pengelola Keuangan Pribadi Berbasis Android. *JURNAL NUANSA INFORMATIKA*, 16(1), 33-40.
- Yaniariza, N., Salsha, F., dan Septi, Y. (2022). Analisis Penyebab Rendahnya Relevansi Pendidikan dengan Tuntutan Masyarakat. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(2), 9752-9759.
- Yuliani, W. (2018). Metode penelitian deskriptif kualitatif dalam perspektif bimbingan dan konseling. *Quanta*, 2(2), 87-95.
- Yusra, Z., Zulkarnain, R., dan Sofino. (2021). Pengelolaan LKP Pada Masa Pandemi Covid-19. *Journal of Lifelong Learning*. 4(1), 15-22.