

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Analisis Unsur Budaya dan Dimensi Profil Pelajar Pancasila dalam Sastra Lisan Gunung Tumpuk di Kecamatan Srengat serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar Teks Legenda Bahasa Indonesia Kelas X SMA”. Ditulis oleh Desyana Qurrotul Aini, NIM. 126210203135, pembimbing Bagus Wahyu Setyawan, M.Pd.

Kata Kunci: Bahan Ajar, Sastra Lisan, Unsur Budaya

Dewasa ini sastra lisan banyak yang telah punah karena fungsinya yang berkurang atau berubah dalam kehidupan masyarakat, hal ini disebabkan kesadaran akan pentingnya pelestarian kekayaan budaya masih rendah. Salah satu sastra lisan yang terancam punah adalah cerita Gunung Tumpuk yang semakin sedikit penuturnya, sehingga penelitian Analisis Unsur Budaya dan dimensi P5 dalam cerita Gunung Tumpuk di Kecamatan Srengat dan pemanfaatannya sebagai alternatif Bahan Ajar Teks Legenda Bahasa Indonesia ini penting untuk dilakukan untuk melestarikan sastra lisan lokal dan produk bahan ajar yang dihasilkan dapat digunakan sebagai variasi teks legenda dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui unsur budaya dan dimensi Profil Pelajar Pancasila dalam cerita Gunung Tumpuk serta relevansinya sebagai bahan ajar teks legenda bahasa Indonesia. Penelitian ini dilakukan menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan etnografi yaitu pendekatan melalui observasi langsung ke lapangan untuk mendapatkan data penelitian yang diperlukan. Selanjutnya data yang telah diperoleh di analisis sesuai dengan konteks permasalahan yang sedang diteliti dan di cek keabsahannya untuk memastikan data yang diperoleh valid.

Hasil dari penelitian ini berupa sastra lisan Gunung Tumpuk yang didalamnya terdapat 4 (empat) unsur budaya diantaranya yaitu sistem religi, sistem organisasi kemasyarakatan, sistem teknologi dan peralatan, serta yang terakhir adalah unsur Bahasa. Untuk dimensi Profil Pelajar Pancasila dalam cerita Gunung Tumpuk ditemukan 4 (empat) dimensi yaitu dimensi Beriman, Bertakwa, dan Berakhlak Mulia; dimensi Gotong-royong; dimensi Mandiri; dan dimensi Kreatif. Sedangkan bahan ajar yang dihasilkan dari penelitian ini dapat dinyatakan relevan dan dapat dijadikan sebagai alternatif materi pembelajaran teks legenda bahasa Indonesia di sekolah.

ABSTRACT

Thesis entitled “Analysis of Cultural Elements and Dimensions of Pancasila Student Profile in Gunung Tumpuk Oral Literature in Srengat District and Its Relevance as Teaching Material for Indonesian Language Legend Texts for Grade X of Senior High School”. Written by Desyana Qurrotul Aini, student ID 126210203135, and supervisor by Bagus Wahyu Setyawan, M.Pd.

Keywords: Cultural Elements, Oral Literature, Teaching Material.

In recent years, oral literature has been increasingly endangered due to its diminishing or shifting function within society. This decline is largely attributed to the low level of public awareness regarding the importance of preserving cultural heritage. One such endangered piece of oral literature is the Gunung Tumpuk legend, whose number of storytellers continues to decrease. Therefore, this study—“Analysis of Cultural Elements and Pancasila Student Profile Dimensions in the Gunung Tumpuk Stories in Srengat District and Its Relevance as Teaching Material for Indonesian Legend Texts”—is deemed important to support the preservation of local oral literature. The teaching material produced through this research is expected to serve as an alternative narrative text in Indonesian language learning.

The objective of this study is to identify the cultural elements and the dimensions of the Pancasila Student Profile contained within the Gunung Tumpuk stories, as well as to analyze its relevance as teaching material for Indonesian legend texts. This research employs a qualitative descriptive method with an ethnographic approach, involving direct field observations to gather the necessary data. The data collected were then analyzed within the context of the research problems and verified for their validity through triangulation to ensure the credibility and trustworthiness of the findings.

The results of this study show that the Gunung Tumpuk stories contains four cultural elements, namely: the religious system, the social organization system, the technological and tool system, and the language element. Additionally, four dimensions of the Pancasila Student Profile were identified: (1) Faith in God Almighty, Nobility of Character, and Piety; (2) Cooperation (Gotong Royong); (3) Independence; and (4) Creativity. The teaching material developed from this study is considered relevant and feasible to be used as an alternative instructional material for teaching legend texts in Indonesian language subjects at the senior high school level.

الملخص

أطروحة بعنوان "تحليل العناصر الثقافية وأبعاد ملف تعريف طالب الباناشاسيلا في الأدب الشفوي لجونونغ تومبوك في مقاطعة سرينغات وأهميته كمادة تعليمية لنصوص أساطير اللغة الإندونيسية للصف العاشر الثانوي". تأليف: ديسيانا قرعة عين، المعهد الوطني للإدارة، رقم ١٢٦٢١٠٢٠٣١٣٥، المشرف: باغوس واهيو سيتياوان، ماجستير في الإدارة.

المشرف: باغوس واهيو سيتياوان، ماجستير في التربية

يُعد الفولكلور أحد أشكال الأدب الشفهي الذي يواجه خطر الاندثار في العصر الحديث بسبب قلة الوعي بأهمية الحفاظ على التراث الثقافي. ومن بين هذه الفنون الشفهية المهددة بالزوال فولكلور قمة تومبوك في منطقة سرينغات، حيث يتناقص عدد رواة هذا الفولكلور. يهدف هذا البحث إلى تحليل العناصر الثقافية وأبعاد ملف الطالب الباناشاسيلا في هذا الفولكلور، ودراسة مدى صلته كمادة تعليمية لنصوص الأساطير في اللغة الإندونيسية.

استخدمت الدراسة منهجًا وصفيًا نوعيًا مع مدخل إثنوغرافي، من خلال الملاحظة المباشرة والمقابلات لجمع البيانات، ثم تحليلها وفقًا لسياق المشكلة المدروسة مع التحقق من صحتها لضمان مصداقية النتائج. أظهرت نتائج البحث أن فولكلور قمة تومبوك يحتوي على عناصر ثقافية تشمل النظام الديني، النظام الاجتماعي، النظام التكنولوجي والأدوات، والعنصر اللغوي. كما تم تحديد أبعاد ملف الطالب الباناشاسيلا في هذا الفولكلور، وهي الإيمان والتقوى والأخلاق الحميدة، التعاون، الاستقلال، والإبداع.

نتائج هذا البحث هي الأدب الشفوي لجبل تومبوك الذي يحتوي على ٤ (أربعة) عناصر ثقافية، وهي النظام الديني، ونظام التنظيم في قصة جبل تومبوك، تم العثور على ٤ المجتمعي، ونظام التكنولوجيا والمعدات، وأخيرًا عنصر اللغة. بالنسبة لبعد ملف الطالب (أربعة) أبعاد، وهي بعد الإيمان والتقوى والأخلاق الكريمة؛ وبعد التضامن؛ وبعد الاستقلال؛ وبعد الإبداع. بينما يمكن القول إن المواد التعليمية الناتجة عن هذا البحث ذات صلة ويمكن استخدامها كبديل لمادة تعليمية لنص الأسطورة باللغة الإندونيسية في المدرسة.