

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Dialektika Tafsir Surah Thaha: 120 Dalam Al-Qur’an: Analisis Tafsir Al-Tabari, Tafsir Al-Razi, Dan Tafsir Al Mishbah” oleh Muhammad Nurul Hudha, NIM. 1860301223130, dengan dosen pembimbing Dr. Akhol Firdaus, M.Pd., NIP. 197804272023211006

Kata Kunci: Dialektika *syajarah al-Khuldi*, *syajarah al-Khudli*, pesan moral *syajarah al-Khuldi*.

Penafsiran *syajarah al-khuldi* dalam Q.S. Thaha ayat 120 selama ini sering kali hanya dipahami sebagai penyebab turunnya Nabi Adam dan Hawa ke bumi akibat pelanggaran terhadap perintah Allah Swt. Penelitian ini bertujuan menganalisis perkembangan pemaknaan *syajarah al-khuldi* dalam *Tafsīr Ath-Thabari*, *Tafsīr Al-Rāzī*, dan *Tafsīr Al-Mishbāh* dengan menggunakan kerangka dialektika Hegel, serta melihat relevansinya bagi kehidupan modern. Penelitian ini menggunakan pendekatan metode kualitatif studi pustaka dan studi komparatif (*muqāran*). Hasil penelitian ini menemukan bahwa pemaknaan terhadap ayat tersebut mengalami dialektika di setiap eranya. Pandangan Ath-Thabari menjadi tesis yang menekankan pemaknaan tekstual berdasarkan riwayat-riwayat klasik. Posisi ini kemudian direspons oleh Al-Razi sebagai anti-tesis melalui sudut pandang filosofis, yang melihat peristiwa tersebut sebagai wujud kerentanan spiritual manusia terhadap godaan keabadian. Selanjutnya, Quraish Shihab hadir sebagai sintesis yang menggabungkan aspek tekstual dan rasional, lalu memosisikan fenomena ini sebagai simbol dari dorongan nafsu dan ambisi manusia saat ini. Penelitian ini menyimpulkan bahwa dialektika tafsir *syajarah al-khuldi* bergeser dari sekadar narasi masa lalu menjadi pesan moral yang relevan untuk merespons ketamaman manusia di era modern.

ABSTRACT

Thesis titled “Dialectic of Interpreting the Image: 120 Dalm al-Qur’an: Nalass Tafsir al-Tabari, Tafsir al-Razi, Dan Tafsir al-Misbah” by Muhammad Nurul Hudha, NIM. 1860301223130, supervised by Dr. Akhol Firdaus, M.Pd., NIP.197804272023211006

Keywords: The dialectic of the Tree of Al-Khuldi, the Tree of Al-Khudli, the moral lesson of the Tree of Al-Khuldi.

The interpretation of syajarah al-khuldi in Surah Thaha, verse 120, has often been understood solely as the reason for the descent of Prophet Adam and Eve to Earth as a result of their disobedience to Allah’s command. This study aims to analyze the development of the interpretation of the syajārah al-khuldi in Tafsīr Ath-Thabānī, Tafsīr Al-Rāzī, and Tafsīr Al-Mishbah using Hegel’s dialectical framework, as well as to examine its relevance to modern life. This study employs a qualitative approach involving literature review and comparative analysis (muqāran). The findings reveal that the interpretation of this verse has undergone a dialectical process in each era. Ath-Thabari’s perspective serves as the thesis, emphasizing a textual interpretation based on classical narrations. This position was then countered by Al-Razi as the antithesis through a philosophical perspective, which views the event as an expression of humanity’s spiritual vulnerability to the temptation of immortality. Subsequently, Quraish Shihab emerges as the synthesis, combining textual and rational aspects, and positioning this phenomenon as a symbol of contemporary human desires and ambitions. This study concludes that the dialectic of the interpretation of syajarah al-khuldi has shifted from merely a narrative of the past to a moral message that is relevant for addressing human greed in the modern era.

الملخص

أطروحة بعنوان « جدلية تفسير سورة طه: 120 في القرآن: تحليل تفسير الطبري وتفسير الرازي وتفسير المصباح » بقلم محمد نور الهدى، المعهد رقم المدرس 1860301223124،

بإشراف دكتور أخول فردوس، M.Pd.، NIP. 197804272023211006

الكلمات المفتاحية: جدلية شجرة الخلود، شجرة الخودي، الرسالة الأخلاقية لشجرة الخلود. فهم تفسير شجرة الخلد في سورة طه الآية 120 على أنه السبب وراء نزول النبي آدم وحواء إلى الأرض نتيجة مخالفة أمر الله عز وجل. يهدف هذا البحث إلى تحليل تطور تفسير شجرة الخلد في تفسير الطبري، وتفسير الرازي، وتفسير المصباح باستخدام إطار الديالكتيك الهيجلي، وكذلك دراسة صلتها بالحياة المعاصرة. يستخدم هذا البحث نهجاً نوعياً يعتمد على دراسة المراجع والدراسة المقارنة. وقد توصلت نتائج هذا البحث إلى أن تفسير هذه الآية خضع لعملية جدلية في كل عصر.

كان رأي الطبري بمثابة الطرح الذي يركز على التفسير النصي استناداً إلى الروايات الكلاسيكية. ثم رد الرازي على هذا الموقف باعتباره من منظور فلسفي، حيث ينظر إلى تلك الحادثة باعتبارها تجسيداً لضعف الإنسان الروحي أمام إغراء الخلود. بعد ذلك، ظهر قريش شهاب باعتباره «التوليفة» التي تجمع بين الجانبين النصي والعقلي، ثم وضع هذه الظاهرة كرمز لدوافع الشهوة والطموح لدى الإنسان المعاصر. ويخلص هذا البحث إلى أن الجدلية التفسيرية لشجرة الخلد قد تحولت من مجرد سرد تاريخي إلى رسالة أخلاقية ذات صلة بالاستجابة لجشع الإنسان في العصر الحديث.