

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah B, (2017) “Makna Pembelajaran Dalam Pendidikan,” *Jurnal Istiqra’* V, no. 1
- Ali Imron, (2002). “Stilistika,” *Surakarta: Cakra Books*.
- Alir, (2005). “Metodelogi Penelitian,” *Jakarta: PT Rajawali Press*.
- Al-Ma’ruf, Ali Imron. (2023) “Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa”, Cetakan 5, *Surakarta: CakraBooks Solo*.
- Al-Ma’ruf, Ali Imron. (2023). “Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa”, Cetakan 5, *Surakarta: CakraBooks Solo*.
- Anggito, Albi, dan Johan Setiawan, (2018) “Metodologi Penelitian Kualitatif,” *Sukabumi: CV Jejak*.
- Arman, Nurjannah, dkk. (2023). “Analisis Gaya Bahasa dalam Iklan Komersil di Kendari”, *Alfabeta: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajaran*, <https://core.ac.uk/download/pdf/590981519.pdf>, Vol. 6 No. 2
- Damono, Sapardi Djoko. (2006). “Pengarang, Karya Sastra Dan Pembaca,” *LiNGUA: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra* 1, no. 1: 22–37, <https://doi.org/10.18860/ling.v1i1.540>.
- Endraswara, Suwardi. (2011) “Metodelogi Penelitian Sastra,” *Yogyakarta: CAPS*.
- Fiandari, Chrisnanda. (2021). “Gaya bahasa Kumpulan Puisi Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Joko Damono dan Implementasinya terhadap Penulisan Puisi Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 1 Gandusari Tahun pelajaran 2020/2021”, (Repository UIN SATU Tulungagung) <http://repo.uinsatu.ac.id/22477/>.
- Fransori, Arinah. (2017). “Analisis Stilistika pada Puisi *Kepada Peminta-minta* Karya Chairil Anwar”, *Deiksis*, <https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Deiksis/article/view/884>, Vol. 09 No. 01
- Harjono, Nyoto. (2012). “Kajian Stilistika Puisi-puisi Chairil Anwar sebagai Sarana Pembelajaran Apresiasi Sastra”, *Jurnal Scholaria: Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, Vol. 2 No. 1.
- Hartati, Titik. dkk. (2022). “Gaya Bahasa Perbandingan dalam Kumpulan Cerpen 11:11 Karya Fiersa Besari”, *Seulas Pinang: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, <http://journal.unuha.ac.id/index.php/spbs/article/view/1785>, Vol. 4 No. 2

- Herman J. Waluyo (2002). "Apresiasi puisi: panduan untuk pelajar dan mahasiswa," *Gramedia Pustaka Utama*.
- Hermawan, Asep. (2005). "Penelitian Kualitatif," *Jakarta: PT. Grasindo*.
- Hidayat, Syarif. (2015). "Pilihan Kata (Diksi) dalam Terjemahan Kitab *Nasaihul Ibad* Karya Syeikh Nawawi Al Bantani oleh Fuad Kauma (Tinjauan Sintaksis)", (Repository UIN Syarif Hidayatullah Jakarta), <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/68216>.
- Ibrahim, Soleh. (2015). "Analisis Gaya Bahasa dalam Kumpulan Novel Mimpi Bayang Hingga Karya Sanie B. Kuncoro", *Jurnal Sasindo Unpam*, <https://core.ac.uk/download/pdf/337609211.pdf>, Vol. 3 No. 3
- Keraf, Gorys. (2009). "Diksi dan Gaya Bahasa", *Jakarta: Gramedia*.
- Khairani, R. P. Y. dkk. (2022). "Analisis Gaya Bahasa dalam Cerpen yang Berjudul *Banun* Karya Damhuri Muhammad", *Sumatra Utara: Jurnal Multidisiplin Dehasen*, <https://jurnal.unived.ac.id/index.php/mude/article/view/2522>, Vol. 1 No. 3.
- Khairani, R. P. Y. dkk. (2022). "Analisis Gaya Bahasa dalam Cerpen yang Berjudul *Banun* Karya Damhuri Muhammad", *Sumatra Utara: Jurnal Multidisiplin Dehasen*, <https://jurnal.unived.ac.id/index.php/mude/article/view/2522>, Vol. 1 No. 3.
- Lafamane, Felta. (2020). "Karya Sastra (Puisi, Drama, Prosa),"
- Ma'ruf, Ali Imron, Al. (2010). "Kajian Stilistika, Prespektif Holistik," *Surakarta: UPT Penerbitan dan Percetakan UNS (UNS Press)*.
- Margaretha O. Panjaitan, dkk. (2020). "Analisis Gaya Bahasa dalam Puisi *Danau Toba* Karya Sitor Situmorang", *Asas: Jurnal Sastra*, <https://www.academia.edu/download/69528780/13491.pdf>, Vol. 9 No. 1
- Maulida, Siti Zumrotul. (2020). "Stilistika Puisi Karya Mahasiswa Asing di IAIN Tulungagung," *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, September 6, 1–9, <https://doi.org/10.19105/ghancaran.v0i0.3773>.
- Mekarisce, A. A. (2020). "Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat", *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat: Media Komunikasi Komunitas Kesehatan Masyarakat*, 12(3), <https://jikm.upnvj.ac.id/index.php/home/article/view/102>.
- Mohammad Rokib. (2017). "Dinamika Kajian Sastra Digital Di Indonesia: Sebuah Survei Awal," *Menulis Dan Memprovokasi: Bunga Rampai Esai HISKI UNESA*, no. March

- Nasution. (2020). "Pengantar Psikologi Pendidikan Dasar," *Yogyakarta: Cemerlang Publishing*.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2018). "Stilistika," *Yogyakarta: Gadjah Mada University Press*, <https://www.google.co.id/books/edition/Stilistika/zGVoDwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=stilistika&pg=PP1&printsec=frontcover>
- Nurhayati. (2008). "Teori dan Aplikasi Stilistik," *Penerbit Unsri*.
- Pradopo, R. D. (2020). "Stilistika", *Yogyakarta: Gadjah Mada University Press*.
- Rahman, Ana Melani (2022). "Makna Denotatif dan Konotatif dalam Lirik Lagu Exo: Telaah Stilistika", (Repository Universitas Nasional), <http://repository.unas.ac.id/5855/>.
- Rasyid, R. E. (2019). "Buku Ajar Metode LEKAT (Lelang Kata) dalam Pembelajaran Menulis Puisi," *cirebon: Penerbit Syntax Computama*.
- Santy, N. W. D. "Citra Perusahaan Garuda Indonesia: Persepsi Para Loyalitas Garuda Indonesia", (Repository Sekolah Tinggi Teknologi Kedirgantaraan Yogyakarta) <https://digilib.sttkd.ac.id/1807/>, 2021
- Sugiyono. (2006). "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D", *Bandung: Alfabeta*
- Widyanto, Putu. dkk. (2020). "Implementasi Perencanaan Pembelajaran", *Satya Sastraharing: Jurnal Manajemen*, <https://ejournal.iahntp.ac.id/index.php/Satya-Sastraharing/article/view/607>, Vol. 04 No. 02.
- Yulia, Risda. Dkk. (2025). "Makna Kata Konkret pada Kumpulan Puisi Karya Sapardi Djoko Damono", *parataksis: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, Vol. 8 No. 1.
- Yuliantini, dkk. (2017). "Semiotika dalam Novel Rembulan Tenggelam Di Wajahmu Karya Tere Liye", *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya*, 1(2)
- Yustika. (2021). "Analisis Gaya Bahasa Buku Antologi Puisi Nyanyian Rindu Karya Mahasiswa Tadris Bahasa Indonesia 2017 sebagai Bahan Ajar pada Kelas X", (Repository UIN SATU), <http://repo.uinsatu.ac.id/23799/>