ABSTRAK

Skripsi berjudul "Kreativitas Guru Al-Qur'an Hadits dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran di MAN 1 Tulungagung" ini ditulis oleh Lutfi Kurnia Khoirun Nisa', NIM 1860201221004, dengan dosen pembimbing Prof. Dr. H. Asrop Safi'i, M.Ag.

Kata Kunci: Kreativitas Guru, Al-Qur'an Hadits, Kualitas Pembelajaran

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya peran guru dalam mengelola pembelajaran Al-Qur'an Hadits agar tidak berlangsung secara monoton. Berdasarkan kondisi di lapangan, pembelajaran pada beberapa kelas masih cenderung didominasi oleh ceramah dan hafalan, sedangkan pada kelas lain guru mulai menggunakan cara yang lebih variatif dengan memanfaatkan media serta sumber belajar yang tersedia. Perbedaan tersebut menunjukkan bahwa kreativitas guru menjadi aspek penting dalam menciptakan kegiatan belajar yang lebih aktif, menarik, dan sesuai dengan kebutuhan peserta didik.

Tujuan penelitian ini adalah: 1) mendeskripsikan kreativitas guru Al-Qur'an Hadits dalam mengembangkan metode pembelajaran di MAN 1 Tulungagung, 2) mendeskripsikan kreativitas guru Al-Qur'an Hadits dalam mengembangkan media pembelajaran di MAN 1 Tulungagung, dan 3) mendeskripsikan kreativitas guru Al-Qur'an Hadits dalam memanfaatkan sumber belajar di MAN 1 Tulungagung.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Data diperoleh melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui kondensasi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan dan verifikasi. Adapun pengecekan keabsahan data dilakukan melalui triangulasi sumber, triangulasi teknik, triangulasi waktu, dan pembahasan sejawat.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) kreativitas guru dalam aspek metode tampak melalui penggunaan beberapa cara mengajar yang dipadukan sesuai dengan materi dan kondisi kelas, seperti ceramah, tanya jawab, hafalan, kerja kelompok, demonstrasi, permainan, dan bernyanyi. Penggunaan metode yang bervariasi membuat peserta didik lebih aktif, antusias, dan lebih mudah memahami materi; 2) kreativitas guru dalam aspek media terlihat dari pemanfaatan fasilitas madrasah, seperti LCD proyektor, Smart TV, internet, pengeras suara, handphone, dan PowerPoint. Media tersebut digunakan untuk memperjelas penyampaian materi, membantu pelafalan, serta mendukung proses hafalan Hadits; 3) kreativitas guru dalam aspek sumber belajar ditunjukkan melalui penggunaan buku paket, buku panduan, internet, PowerPoint, portofolio individu, jurnal, dan kitab Hadits sebagai referensi pembelajaran. Pemanfaatan sumber belajar yang beragam membantu peserta didik memperluas pemahaman, meningkatkan kemandirian, dan mendorong partisipasi dalam proses pembelajaran. Dengan demikian, kreativitas guru Al-Qur'an Hadits di MAN 1 Tulungagung terlihat dari kemampuan memilih, memadukan, dan menyesuaikan metode, media, serta sumber belajar untuk menciptakan pembelajaran yang lebih efektif dan bermakna.

ABSTRACT

The thesis entitled “The Creativity of Al-Qur’an Hadith Teachers in Improving the Quality of Learning at MAN 1 Tulungagung” was written by Lutfi Kurnia Khoirun Nisa’, Student Identification Number 1860201221004, under the supervision of Prof. Dr. H. Asrop Safi’i, M.Ag.

Keywords: Teacher Creativity, Qur'an Hadith, Learning Quality

This research is based on the important role of teachers in managing Al-Qur’an Hadith learning so that the learning process does not run monotonously. Based on the conditions found in the field, learning in several classes still tended to be dominated by lectures and memorization, while in other classes teachers had begun to apply more varied strategies by using available media and learning resources. These differences indicate that teacher creativity is an important aspect in creating learning activities that are more active, interesting, and in accordance with students’ needs.

The objectives of this research are: 1) to describe the creativity of Al-Qur’an Hadith teachers in developing learning methods at MAN 1 Tulungagung, 2) to describe the creativity of Al-Qur’an Hadith teachers in developing learning media at MAN 1 Tulungagung, and 3) to describe the creativity of Al-Qur’an Hadith teachers in utilizing learning resources at MAN 1 Tulungagung.

This research used a qualitative approach with a descriptive type of research. The data were collected through observation, in-depth interviews, and documentation. The data analysis was carried out through data condensation, data display, and conclusion drawing and verification. The validity of the data was checked through source triangulation, technique triangulation, time triangulation, and peer discussion.

The results of the research show that: 1) teacher creativity in the aspect of learning methods is reflected in the use of several teaching methods combined according to the material and classroom conditions, such as lectures, question and answer, memorization, group work, demonstration, games, and singing. The use of varied methods made students more active, enthusiastic, and easier to understand the material; 2) teacher creativity in the aspect of learning media is shown through the use of madrasah facilities, such as LCD projectors, Smart TV, internet, sound system, mobile phones, and PowerPoint. These media were used to clarify the delivery of material, support pronunciation, and assist the memorization of Hadith; 3) teacher creativity in the aspect of learning resources is shown through the use of textbooks, guidebooks, internet, PowerPoint, individual portfolios, journals, and Hadith books as learning references. The use of various learning resources helped students broaden their understanding, improve their independence, and encourage their participation in the learning process. Thus, the creativity of Al-Qur’an Hadith teachers at MAN 1 Tulungagung can be seen from their ability to select, combine, and adjust learning methods, media, and resources to create more effective and meaningful learning.

الملخص

البحث العلمي تحت العنوان " إبداع معلم القرآن والحديث في تحسين جودة التعليم في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الأولى تولونج اجونج" كتبتها لطفي كورنيا خير النساء، رقم القيد ١٨٦٠٢٠١٢٢١٠٠٤، تحت إشراف الأستاذ الدكتور الحاج أسروف شافعي، الماجستير.

الكلمات الرئيسية: إبداع المعلم، القرآن والحديث، جودة التعليم

ينطلق هذا البحث من أهمية دور المعلم في إدارة تعليم القرآن والحديث حتى لا تسير عملية التعليم على نمط رتيب. وبناء على الواقع الميداني، لا تزال عملية التعليم في بعض الفصول يغلب عليها أسلوب الشرح والحفظ، بينما بدأ المعلم في فصول أخرى باستخدام طرق أكثر تنوعا من خلال الاستفادة من الوسائل ومصادر التعليم المتاحة. وتشير هذه الاختلافات إلى أن إبداع المعلم يعد جانبا مهما في تكوين أنشطة تعليمية أكثر نشاطا وجذبا وملاءمة لحاجات المتعلمين.

يهدف هذا البحث إلى: ١) وصف إبداع معلم القرآن والحديث في تطوير طرق التعليم في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الأولى تولونج اجونج، ٢) وصف إبداع معلم القرآن والحديث في تطوير وسائل التعليم في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الأولى تولونج اجونج، و٣) وصف إبداع معلم القرآن والحديث في الاستفادة من مصادر التعليم في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الأولى تولونج اجونج.

استخدم هذا البحث المدخل الكيفي بنوع البحث الوصفي. وتم جمع البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلة المتعمقة، والتوثيق. أما تحليل البيانات فتم من خلال تكثيف البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج والتحقق منها. وتم التحقق من صحة البيانات باستخدام تثليث المصادر، وتثليث التقنيات، وتثليث الوقت، والمناقشة مع الزملاء.

أظهرت نتائج البحث أن: ١) إبداع المعلم في جانب طرق التعليم ظهر من خلال استخدام عدة طرق تعليمية تم دمجها وفقا للمادة وظروف الفصل، مثل الشرح، والسؤال والجواب، والحفظ، والعمل الجماعي، والعرض العملي، والألعاب التعليمية، والغناء. وقد جعل استخدام الطرق المتنوعة المتعلمين أكثر نشاطا وحماسا وأسهل في فهم المادة؛ ٢) إبداع المعلم في جانب وسائل التعليم ظهر من خلال الاستفادة من مرافق المدرسة، مثل جهاز العرض، والتلفاز الذكي، والإنترنت، ومكبر الصوت، والهاتف المحمول، وبرنامج باوربوينت. واستخدمت هذه الوسائل لتوضيح عرض المادة،

ومساعدة المتعلمين في النطق، ودعم حفظ الحديث؛ ٣) إبداع المعلم في جانب مصادر التعليم ظهر من خلال استخدام الكتب المدرسية، والكتب الإرشادية، والإنترنت، وبرنامج باوربوينت، والملفات الفردية، والمجلات العلمية، وكتب الحديث كمراجع تعليمية. وقد ساعد استخدام مصادر التعليم المتنوعة المتعلمين على توسيع الفهم، وتنمية الاستقلالية، وزيادة المشاركة في عملية التعليم. وبذلك، يظهر إبداع معلم القرآن والحديث في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الأولى تولونج اجونج من خلال قدرته على اختيار الطرق والوسائل ومصادر التعليم ودمجها وتكييفها من أجل تكوين تعلم أكثر فاعلية ومعنى.