ABSTRAK

Skripsi dengan judul "Transformasi Tradisi *Baritan* Dari Hajat Keluarga Menuju Hajat Kolektif: Koeksistensi Dua Bentuk Praktik Di Desa Rejosari, Kecamatan Kalidawir, Kabupaten Tulungagung" ini ditulis oleh Rahma Khoirunnisa, NIM. 1860309221019, dengan dosen pembimbing Dr. Refki Rusyadi, S.S., M. Pd.I.

Kata Kunci: Transformasi Tradisi, *Baritan*, Hajat Keluarga, Hajat Kolektif, Keberlangsungan Tradisi.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya fenomena transformasi dari praktik tradisi *Baritan* yang ada di Desa Rejosari yang awalnya ritual dalam lingkup keluarga menjadi kolektif yang diselenggarakan di pertigaan Tumpaknongko. Transformasi ini terjadi sekitar 2012 yang diawali dari pernyataan beberapa masyarakat terhadap beban persiapan individu terhadap tradisi *Baritan* hajat keluarga yang dianggap memberatkan dan tidak efisien. Transformasi tradisi *baritan* ini tidak menghilangkan sepenuhnya praktik lama sehingga kedua bentuk praktik lama saling berjalan berdampingan.

Tujuan Penelitian ini adalah untuk: (1) menganalisis mekanisme transformasi tradisi *baritan* dari hajat keluarga menuju hajat kolektif; (2) menganalisis urgensi yang mendorong terjadinya koeksistesi dua bentuk praktik tradisi *baritan* di Desa Rejosari; (3) menjelaskan implikasi koeksistensi kedua bentuk tradisi *baritan* tersebut terhadap keberlangsungannya melalui perspektif teori strukturasi Anthony Giddens.

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan studi kasus untuk dapat menganalisis fenomena dalam penelitian ini lebih dalam. pengalian data dilakukan melalui wawancara mendalam, observasi terhadap pelaksanaan tradisi *Baritan* dan dokumentasi. Sumber data didapatkan melalui wawancara dengan jumlah 5 informan yaitu sesepuh desa, generasi muda, masyarakat yang berpartisipasi dalam tradisi *baritan* kolektif dan beberapa sumber jurnal, buku dan website Desa Rejosari.

Hasil Penelitian menunjukkan bahwa (1) Transformasi tradisi *baritan* berlangsung melalui musyawarah antara beberapa masyarakat, sesepuh dan RT sebagai bentuk penyesuaian terhadap kondisi masyarakat Desa Rejosari; (2) Tradisi *baritan* mengalami transformasi dari hajat keluarga menuju hajat kolektif di pertigaan disertai inovasi berupa penghiasan *takir plonthang*, arak-arakan dan adanya dresscode dalam pelaksanaan tradisi *baritan* kolektif. (3) Transformasi tradisi *baritan* ini tidak menghilangkan bentuk lama, karena tradisi *baritan* hajat

keluarga masih tetap dilaksanakan oleh beberapa masyarakat sehingga bentuk tradisi *baritan* hajat keluarga dan hajat kolektif hidup berdampingan.

ABSTRACT

Title *"The Transformation of the Baritan Tradition from a Family-Based Ceremony (Hajat Keluarga) to a Collective Ceremony (Hajat Kolektif): The Coexistence of Two Forms of Practice in Desa Rejosari, Kecamatan Kalidawir, Kabupaten Tulungagung"* Written by Rahma Khoirunnisa, NIM 1860309221019, under the supervision of Dr. Refki Rusyadi, S.S., M.Pd.I.

Keywords: Tradition Transformation, *Baritan*, Family Ceremony, Collective Ceremony, Continuity of Tradition

This research is motivated by the phenomenon of transformation in the practice of the *Baritan* tradition in Desa Rejosari, which originally took the form of a family-based ritual and later evolved into a collective ceremony held at the Tumpaknongko intersection. This transformation occurred around 2012, initiated by statements from several community members regarding the burden of individual preparation required for the family-based *Baritan* tradition, which was considered onerous and inefficient. This transformation did not entirely eliminate the older practice; as a result, both forms of practice continue to coexist and run in parallel.

The objectives of this research are to: (1) analyze the mechanism of the *Baritan* tradition's transformation from a family-based ceremony to a collective ceremony; (2) analyze the underlying urgency that drove the coexistence of the two forms of *Baritan* practice in Desa Rejosari; and (3) explain the implications of the coexistence of the two forms of the *Baritan* tradition for its continuity, viewed through the lens of Anthony Giddens' structuration theory.

The research method employed is qualitative research using a case study approach, in order to analyze the phenomenon under study in greater depth. Data collection was conducted through in-depth interviews, observation of the implementation of the *Baritan* tradition, and documentation. Data sources were obtained through interviews with five informants — namely village elders, the younger generation, and community members who participate in the collective *Baritan* tradition — as well as several journal articles, books, and the Desa Rejosari website.

The results of the research indicate that: (1) the transformation of the *Baritan* tradition took place through deliberation among community members, elders, and neighborhood heads (RT), as a form of adjustment to the conditions of the Desa Rejosari community; (2) the *Baritan* tradition underwent a transformation from a family-based ceremony to a collective ceremony at the intersection, accompanied by innovations such as the decoration of *takir plonthang*, a procession (arak-arakan), and the introduction of a dress code in the implementation of the

collective *Baritan* tradition; and (3) this transformation did not eliminate the older form of practice, as the family-based *Baritan* tradition continues to be carried out by some community members, such that the family-based and collective forms of the *Baritan* tradition coexist side by side.

الملخص

العنوان "تحوّل تقليد باريتان من الاحتفال العائلي (هاجات كلوارجا) إلى الاحتفال الجماعي (هاجات كولكتيف): تعايش شكلين من الممارسة في قرية ريجوساري، ناحية كاليداوير، مقاطعة تولونج أجونج" S.S.، تحت إشراف الدكتور رفكي روسيادي، M.Pd.I. كتبته رحمة خير النساء، رقم القيد ١٨٦٠٣٠٩٢٢١٠١٩

الكلمات المفتاحية: تحوّل التقاليد، باريتان، الاحتفال العائلي، الاحتفال الجماعي، استمرارية التقاليد.

يستند هذا البحث إلى ظاهرة التحوّل في ممارسة تقليد باريتان في قرية ريجوساري، الذي كان في الأصل طقسًا عائليًا ثم تطوّر إلى احتفال جماعي يُقام عند مفترق طرق تومباكنونغك. وقد حدث هذا التحوّل نحو عام 2012، وكان منطلقه أقوال بعض أفراد المجتمع عن عبء الإعداد الفردي الذي يتطلبه تقليد باريتان العائلي، إذ عدّوه مرهقًا وغير فعّال. ولم يُلغِ هذا التحوّل الممارسة القديمة كليًا، ومن ثَمَّ يستمر الشكلان معًا ويسيران بالتوازي.

تهدف هذه الدراسة إلى: (1) تحليل آلية تحوّل تقليد باريتان من الاحتفال العائلي إلى الاحتفال الجماعي؛ (2) تحليل الدافع الجوهري الذي أدّى إلى تعايش شكلَي ممارسة باريتان في قرية ريجوساري؛ (3) بيان آثار تعايش الشكلين من تقليد باريتان على استمراريته، في ضوء نظرية التبنين عند أنتوني غيدنز.

اعتمد البحث المنهج النوعي بمقاربة دراسة الحالة، من أجل تحليل الظاهرة المدروسة تحليلًا أعمق. وجُمعت البيانات بالمقابلات المعمّقة، وملاحظة تنفيذ تقليد باريتان، والتوثيق. وأُخذت مصادر البيانات من مقابلات مع خمسة مُخبِرين، هم كبار القرية، والجيل الشاب، وأفراد المجتمع المشاركون في تقليد باريتان الجماعي، إضافةً إلى عدد من المقالات العلمية والكتب والموقع الإلكتروني لقرية ريجوساري.

أظهرت نتائج البحث ما يأتي: (1) أن تحوّل تقليد باريتان تمّ عبر المداولة بين أفراد المجتمع وكبار القرية ورؤساء الأحياء، بوصفه تكيّفًا مع أحوال مجتمع قرية ريجوساري؛ (2) أن تقليد باريتان تحوّل من احتفال عائلي إلى احتفال جماعي عند مفترق الطرق، مصحوبًا بابتكارات مثل تزيين تاكير بلونتانغ، وإقامة موكب (أراك-أراكان)، وإدخال زيّ موحّد في تنفيذ تقليد باريتان الجماعي؛ (3) أن هذا التحوّل لم يُلغِ الشكل القديم من الممارسة، إذ لا يزال بعض أفراد المجتمع يقيمون تقليد باريتان العائلي، فيتعايش الشكلان العائلي والجماعي جنبًا إلى جنب.