ABSTRAK

Skripsi dengan judul "Nilai Kearifan Ekologi dan Dimensi Pelajar Pancasila dalam Upacara Yadnya Kasada sebagai Alternatif Pembelajaran Teks Legenda di SMAN 1 Sukapura" ini ditulis oleh Reksa Niko Falesta, NIM. 126210212091. Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing: Bagus Wahyu Setiawan, M.Pd.

Kata Kunci: *Nilai Kearifan Ekologi, Dimensi Pelajar Pancasila, Upacara Yadnya Kasada, Pembelajaran Teks Legenda*.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh globalisasi dan kemajuan teknologi memengaruhi perilaku remaja serta pemahaman sastra. Sehingga diperlukan pembelajaran sastra bernilai untuk menjaga identitas budaya, membentuk karakter, dan menguatkan Profil Pelajar Pancasila. Pembelajaran teks legenda berbasis kearifan lokal khususnya Upacara Yadnya Kasada, relevan sebagai alternatif pembelajaran karena memuat nilai kearifan ekologi, moral, religius, dan dimensi Pelajar Pancasila yang kontekstual bagi siswa SMAN 1 Sukapura.

Tujuan dari penelitian dan pengembangan ini adalah (1) Untuk mendeskripsikan wujud nilai kearifan ekologi dalam upacara Yadnya Kasada di SMAN 1 Sukapura. (2) Untuk mendeskripsikan wujud dimensi pelajar pancasila dalam upacara Yadnya Kasada di SMAN 1 Sukapura. (3) Untuk menganalisis relevansi upacara Yadnya Kasada sebagai alternatif pembelajaran teks legenda di SMAN 1 Sukapura.

Peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis etnografi. Sumber data dalam penelitian ini adalah kepala adat, kepala Desa Sukapura, Waka Kurikulum, guru bahasa Indonesia, dan enam siswa dari kelas X, XI, dan XII SMAN 1 Sukapura. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara mendalam (*indept interview*), observasi (pengamatan), dan dokumentasi. Analisis data melalui kondensasi data (*data condensation*), penyajian data (*data displays*) dan penarikan kesimpulan/verifikasi (*conclusion drawing/veriffication*).

Dari hasil penelitian ini, penulis menyimpulkan: (1) Upacara Yadnya Kasada di Desa Sukapura mencerminkan kearifan ekologi melalui keharmonisan manusia dengan alam, penghormatan terhadap Gunung Bromo, pengelolaan sumber daya secara berkelanjutan, hidup sederhana, dan nilai kasih sayang serta tanggung jawab masyarakat Tengger. (2) Upacara Yadnya Kasada di Desa Sukapura menjadi sarana pembelajaran Pancasila bagi pelajar, mencakup dimensi beriman, akhlak mulia, kebinekaan global, gotong royong, kemandirian, bernalar kritis, dan kreativitas, sekaligus menginternalisasi nilai moral, sosial, spiritual, dan budaya. (3) Upacara Yadnya Kasada di Desa Sukapura berpotensi menjadi alternatif pembelajaran teks legenda berbasis budaya lokal di SMAN 1 Sukapura. Materi dan metode pembelajaran mengintegrasikan teks, media digital, proyek kreatif, dan pendekatan kontekstual maupun culturally responsive teaching, sehingga siswa memahami struktur legenda, nilai budaya-moral, dan kearifan lokal Tengger sambil mengembangkan keterampilan berbahasa, karakter Pelajar Pancasila, serta kesadaran pelestarian budaya.

ABSTRACT

This thesis, entitled "Ecological Wisdom Values and the Pancasila Student Dimension in the Yadnya Kasada Ceremony as an Alternative for Learning Legendary Texts at SMAN 1 Sukapura," was written by Reksa Niko Falesta, Student ID Number 126210212091. Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Education and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University of Tulungagung. Advisor: Bagus Wahyu Setiawan, M.Pd.

Keywords: *Ecological Wisdom Values, Pancasila Student Dimension, Yadnya Kasada Ceremony, Legendary Text Learning.*

This research is motivated by the impact of globalization and technological advances on adolescent behavior and literary understanding. Therefore, learning valuable literature is necessary to maintain cultural identity, shape character, and strengthen the Pancasila Student Profile. Learning legendary texts based on local wisdom, specifically the Yadnya Kasada Ceremony, is relevant as an alternative learning method because it contains ecological, moral, religious, and contextual values of Pancasila learning, as well as the dimensions of Pancasila learning, for students at SMAN 1 Sukapura.

The objectives of this research and development are: (1) To describe the manifestation of ecological wisdom values in the Yadnya Kasada ceremony at SMAN 1 Sukapura. (2) To describe the manifestation of the Pancasila learning dimension in the Yadnya Kasada ceremony at SMAN 1 Sukapura. (3) To analyze the relevance of the Yadnya Kasada ceremony as an alternative learning method for legendary texts at SMAN 1 Sukapura.

The researchers used a qualitative approach with an ethnographic type. The data sources in this study were the traditional chief, the Sukapura Village head, the Deputy Head of Curriculum, the Indonesian language teacher, and six students from grades 10, 11, and 12 of SMAN 1 Sukapura. Data collection techniques used were in-depth interviews, observation, and documentation. Data analysis through data condensation, data display, and conclusion drawing/verification.

The results of this study: (1) The Yadnya Kasada ceremony in Sukapura Village reflects ecological wisdom through harmony between humans and nature, respect for Mount Bromo, sustainable resource management, simple living, and the values of compassion and responsibility of the Tengger community. (2) The Yadnya Kasada ceremony in Sukapura Village serves as a means of learning Pancasila for students, encompassing the dimensions of faith, noble morals, global diversity, mutual cooperation, independence, critical thinking, and creativity, while also internalizing moral, social, spiritual, and cultural values. (3) The Yadnya Kasada ceremony in Sukapura Village has the potential to be an alternative learning method for local culture-based legend texts at SMAN 1 Sukapura. The learning materials and methods integrate text, digital media, creative projects, and contextual and culturally responsive teaching approaches, so that students understand the structure of legends, cultural-moral values, and local wisdom of Tengger while developing language skills, Pancasila Student character, and awareness of cultural preservation.

الملخص

البحث العلمي بالموضوع " قيمة الحكمة البيئية وبُعد طلاب البانكاسيلا في احتفال يادنيا كاسادا كبديل لتعلم النصوص الأسطورية في المدرسة الثانوية" قد كتبته: ريكسا نيكو فاليستا. رقم القيد: 126210212091. برنامج دراسة تعليم اللغة الإندونيسية كلية التربية وعلوم التدريسية، جامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج. المشرف : باغوس سيتياوان الماجستير.

الكلمة الرئيسية: *قيم الحكمة البيئية، البعد الطلابي لبانكاسيلا، حفل يادنيا كاسادا، تعلم النص الأسطوري.*

ينطلق هذا البحث من تأثير العولمة والتقدم التكنولوجي على سلوك المراهقين وفهمهم الأدبي. لذا، يُعدّ تعلّم الأدب القيّم ضروريًا للحفاظ على الهوية الثقافية، وصقل الشخصية، وتعزيز سمات الطالب وفقًا لمبادئ البانكاسيلا. ويُعتبر تعلّم النصوص الأسطورية القائمة على الحكمة المحلية، وتحديدًا طقوس يادنيا كاسادا، أسلوبًا تعليميًا بديلًا مناسبًا، لما يحتويه من قيم بيئية وأخلاقية ودينية وسياقية لتعلّم البانكاسيلا، فضلًا عن أبعاد هذا التعلّم، بما يخدم الطلاب.

تتمثل أهداف هذا البحث والتطوير فيما يلي: (1) وصف تجلّي قيم الحكمة البيئية في طقوس يادنيا كاسادا. (2) وصف تجلّي بُعد تعلّم البانكاسيلا في طقوس يادنيا كاسادا. (3) تحليل مدى ملاءمة طقوس يادنيا كاسادا كأسلوب تعليمي بديل للنصوص الأسطورية.

استخدم الباحثون منهج النوعي من النوع الإثنوغرافي. شملت مصادر البيانات في هذه الدراسة الزعيم التقليدي، ورئيس قرية سوكابورا، ونائب مدير المناهج، ومعلم اللغة الإندونيسية، وستة طلاب من الصفوف العاشر والحادي عشر والثاني عشر. واعتمدت أساليب جمع البيانات على المقابلات المعمقة، والملاحظة، والتوثيق. وتم تحليل البيانات من خلال تكثيفها، وعرضها، واستخلاص النتائج والتحقق منها.

نتائج هذه الدراسة: (1) يعكس احتفال يادنيا كاسادا في قرية سوكابورا الحكمة البيئية من خلال التناغم بين الإنسان والطبيعة، واحترام جبل برومو، والإدارة المستدامة للموارد، والعيش البسيط، وقيم الرحمة والمسؤولية لدى مجتمع تينجر. (2) يُعد احتفال يادنيا كاسادا في قرية سوكابورا وسيلةً لتعليم الطلاب مبادئ البانكاسيلا، إذ يشمل أبعاد الإيمان، والأخلاق النبيلة، والتنوع العالمي، والتعاون المتبادل، والاستقلالية، والتفكير النقدي، والإبداع، مع غرس القيم الأخلاقية والاجتماعية والروحية والثقافية. (3) يُمكن أن يُشكّل حفل يادنيا كاسادا في قرية سوكابورا أسلوبًا تعليميًا بديلًا لنصوص الأساطير المحلية المُستمدة من الثقافة. تدمج المواد والأساليب التعليمية النصوص والوسائط الرقمية والمشاريع الإبداعية وأساليب التدريس السياقية والثقافية، بحيث يفهم الطلاب بنية الأساطير والقيم الثقافية والأخلاقية والحكمة المحلية لشعب تينجر، مع تنمية مهاراتهم اللغوية وشخصيتهم وفقًا لمبادئ بانكاسيلا، ووعيهم بأهمية الحفاظ على التراث الثقافي.