ABSTRAK

Skripsi dengan judul "*Konsepsi Muhasabah menurut Jalaluddin Rumi*" ini ditulis oleh Muhammad Ali Musthofa, NIM. 126303202043, dengan pembimbing Dr. Achmad Sauqi, M.Pd. I.

Kata Kunci: *Muhasabah*, Jalaluddin Rumi, Introspeksi, Tasawuf.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya pemahaman dan praktik *muhasabah* sebagai proses introspeksi dan transformasi batin dalam tradisi tasawuf, khususnya menurut pemikiran Jalaluddin Rumi. Fokus penelitian ini adalah (1) Bagaimana hakikat *muhasabah* menurut Jalaludin Rumi? (2) Bagaimana tahap-tahap *muhasabah* menurut pemikiran Jalaluddin Rumi? Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan hakikat *muhasabah* menurut Jalaluddin Rumi dan menganalisis tahap-tahap *muhasabah* dalam kerangka pemikiran beliau.

Metode yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan analisis konten hermeneutik terhadap karya-karya Rumi dan literatur tasawuf terkait. Data diperoleh melalui kajian mendalam terhadap teks dan literatur yang relevan dengan fokus pada interpretasi filosofis dan spiritual.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pertama, *muhasabah* merupakan proses introspeksi batin yang holistik dan komprehensif yang melibatkan pengenalan diri, evaluasi kritis, pertobatan, penyucian jiwa, dan penyerahan diri sebagai fondasi utama perjalanan spiritual menuju kedekatan dengan Allah SWT. Kedua, tahap-tahap *muhasabah* tersebut secara sistematis membimbing individu dalam transformasi batin, pengendalian ego, dan nafsu duniawi, serta memiliki dimensi psikologis dan sosial yang membantu pengendalian emosi dan memperbaiki hubungan sosial. Penelitian ini menegaskan bahwa *muhasabah* tidak hanya relevan secara spiritual, tetapi juga efektif sebagai metode terapi spiritual dan pembinaan karakter dalam menghadapi tantangan masa kini.

ABSTRACT

This thesis entitled "The Concept of Muhasabah according to Jalaluddin Rumi" was written by Muhammad Ali Musthofa, student number 126303202043, under the supervision of Dr. Achmad Sauqi, M.Pd. I.

Keywords: *Muhasabah, Jalaluddin Rumi, Introspection, Tasawwuf.*

This study is motivated by the importance of understanding and practicing muhasabah as a process of introspection and inner transformation within the Tasawwuf tradition, particularly according to the thought of Jalaluddin Rumi. The focus of this study is (1) how the essence of muhasabah is according to Jalaluddin Rumi, and (2) what are the stages of muhasabah according to Jalaluddin Rumi's thought. The research aims to explain the essence of muhasabah according to Jalaluddin Rumi and analyze the stages of muhasabah within his philosophical framework.

The method employed is qualitative research using a hermeneutic content analysis approach on Rumi's works and relevant Tasawwuf literature. Data were collected through an in-depth study of texts and literature with a focus on philosophical and spiritual interpretation.

The findings reveal that first, muhasabah is a holistic and comprehensive process of inner introspection involving self-awareness, critical evaluation, repentance, purification of the soul, and submission, serving as the fundamental foundation of the spiritual journey towards closeness to Allah SWT. Second, these stages of muhasabah systematically guide individuals in inner transformation, controlling the ego and worldly desires, and also encompass psychological and social dimensions that assist in emotional regulation and improving social relationships. This study affirms that muhasabah is not only spiritually relevant but also effective as a spiritual therapy method and character development in addressing contemporary challenges.

الملخص

هذه الرسالة العلمية بعنوان "مفهوم المحاسبة في فكر جلال الدين الرومي" أعدها محمد علي مصطفى، رقم الطالب ١٢٦٣٠٣٢٠٢٠٤٣، تحت إشراف الدكتور أحمد صوقي، ماجستير في التربية الإسلامية.

الكلمات المفتاحية :المحاسبة، جلال الدين الرومي، التأمل الذاتي، التصوف.

تأتي هذه الدراسة مدفوعةً بأهمية فهم وممارسة المحاسبة كعملية تأمل ذاتي وتحول داخلي في التراث الصوفي، وبخاصة وفقاً لفكر جلال الدين الرومي. يتركز موضوع البحث على (١) ماهية المحاسبة حسب فكر جلال الدين الرومي؟ و(٢) ما هي مراحل المحاسبة في إطار فكره؟ وتهدف الدراسة إلى شرح ماهية المحاسبة حسب الرومي وتحليل مراحلها ضمن الإطار الفلسفي والروحي الذي طرحه.

استخدمت الدراسة المنهج النوعي مع تحليل محتوى هرمنيوطيقي على أعمال الرومي والأدبيات الصوفية ذات الصلة. جُمعت البيانات من خلال دراسة معمقة للنصوص والمراجع مع التركيز على التفسير الفلسفي والروحي.

أظهرت النتائج أن المحاسبة هي أولاً عملية تأمل داخلي شاملة ومتعمقة تتضمن التعرف على الذات، والتقييم النقدي، والتوبة، وتنقية النفس، والتسليم، والتي تشكل الأساس الرئيسي للرحلة الروحية نحو التقرب إلى الله سبحانه وتعالى. وثانياً، فإن مراحل المحاسبة هذه توجه الفرد بشكل منهجي في التحول الداخلي، وضبط الأنا والرغبات الدنيوية، وتشمل أبعاداً نفسية واجتماعية تساعد في تنظيم العواطف وتحسين العلاقات الاجتماعية. تؤكد الدراسة أن المحاسبة ليست فقط ذات أهمية روحية، بل هي أيضاً وسيلة فعالة للعلاج الروحي وتنمية الشخصية لمواجهة تحديات العصر الحديث.