ABSTRAK

Skripsi dengan judul "Nilai Pendidikan Multikultural dalam Kumpulan Dongeng *Sehari Satu Dongeng* sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Dongeng Fase D di SMPN 3 Kedungwaru" ini ditulis oleh Winda Kusumaning Tias, NIM. 1860210221037 dengan pembimbing Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: Nilai pendidikan multikultural, dongeng, bahan Ajar

Indonesia merupakan negara yang memiliki keberagaman suku, agama, bahasa, dan budaya. Kondisi tersebut menuntut adanya pendidikan yang mampu menumbuhkan sikap toleransi, demokrasi, keadilan, dan kesetaraan dalam masyarakat majemuk. Salah satu upaya yang dapat dilakukan adalah melalui integrasi nilai pendidikan multikultural dalam pembelajaran sastra, khususnya teks dongeng. Kumpulan dongeng *Sehari Satu Dongeng* yang diterbitkan oleh Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi sebagai bahan bacaan pendukung Kurikulum Merdeka memiliki potensi sebagai alternatif bahan ajar yang memuat nilai-nilai tersebut.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai pendidikan multikultural yang terkandung dalam kumpulan dongeng Sehari Satu Dongeng serta menganalisis pemanfaatannya sebagai alternatif bahan ajar teks dongeng di SMPN 3 Kedungwaru. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian analisis isi (content analysis) yang berfokus pada pengungkapan makna dan nilai-nilai pendidikan multikultural yang terdapat dalam teks dongeng.

Sumber data penelitian berupa kumpulan dongeng Sehari Satu Dongeng yang diterbitkan oleh Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi serta hasil wawancara dengan guru Bahasa Indonesia SMPN 3 Kedungwaru. Data dikumpulkan melalui teknik baca, catat, dan wawancara. Analisis data dilakukan dengan tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data diuji melalui triangulasi sumber dan triangulasi teknik untuk memastikan kredibilitas dan keakuratan hasil penelitian

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kumpulan dongeng *Sehari Satu Dongeng* mengandung nilai pendidikan multikultural yang meliputi toleransi, demokrasi, keadilan, dan kesetaraan. Nilai-nilai tersebut tercermin dalam interaksi antartokoh yang menghargai perbedaan, pengakuan terhadap hak individu, perlakuan tanpa diskriminasi, serta penghormatan terhadap martabat manusia. Nilai-nilai tersebut relevan dan dapat dimanfaatkan sebagai alternatif bahan ajar teks dongeng di SMPN 3 Kedungwaru karena selaras dengan Capaian Pembelajaran (CP) Fase D dalam Kurikulum Merdeka serta berpotensi memperkuat karakter peserta didik yang inklusif, toleran, dan berjiwa Pancasila.

ABSTRACT

This thesis, titled "The Value of Multicultural Education in the 'One Fairy Tale a Day' Collection as an Alternative Teaching Material for Fairy Tales Phase D at SMPN 3 Kedungwaru," was written by Winda Kusumaning Tias, Student ID No. 1860210221037, under the supervision of Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Keywords: Multicultural educational values, folktales, teaching materials

Indonesia is a country characterized by ethnic, religious, linguistic, and cultural diversity. This reality calls for an education system capable of fostering tolerance, democracy, justice, and equality within a pluralistic society. One approach that can be taken is through the integration of multicultural educational values into the teaching of literature, particularly folktales. The collection of folktales titled Sehari Satu Dongeng, published by the Ministry of Education, Culture, Research, and Technology as supplementary reading material for the Merdeka Curriculum, has the potential to serve as an alternative teaching resource that incorporates these values.

This study aims to describe the multicultural educational values contained in the Sehari Satu Dongeng collection of folktales and to analyze its use as an alternative teaching material for folktales at SMPN 3 Kedungwaru. The study employs a qualitative approach using content analysis, focusing on the identification of the meanings and multicultural educational values present in the folktale texts.

The research data sources consist of the "Sehari Satu Dongeng" folktale collection published by the Ministry of Education, Culture, Research, and Technology, as well as interview results with Indonesian language teachers at SMPN 3 Kedungwaru. Data were collected through reading, note-taking, and interviews. Data analysis was conducted through the stages of data reduction, data presentation, and drawing conclusions. Data validity was tested through source triangulation and technique triangulation to ensure the credibility and accuracy of the research result.

The research findings indicate that the "Sehari Satu Dongeng" folktale collection contains multicultural educational values encompassing tolerance, democracy, justice, and equality. These values are reflected in character interactions that respect differences, acknowledge individual rights, treat others without discrimination, and uphold human dignity. These values are relevant and can be utilized as an alternative teaching material for folktale texts at SMPN 3 Kedungwaru because they align with the Learning Outcomes (CP) of Phase D in the Merdeka Curriculum and have the potential to strengthen the character of students to be inclusive, tolerant, and imbued with the spirit of Pancasila.

الملخص

هٰذِهِ الرِّسَالَةُ بِعُنْوَانِ «قِيَمُ التَّعْلِيمِ مُتَعَدِّدِ الثَّقَافَاتِ فِي مَجْمُوعَةِ "حِكَايَةٌ وَاحِدَةٌ كُلَّ يَوْمٍ" كَبَدِيلٍ لِلْمَوَادِّ التَّعْلِيمِيَّةِ قَدْ كَتَبَتْهَا وِيندَا كُوسُومَانِينغْ تِيَاس، رَقْمُ القَيْدِ ،«SMPN 3 Kedungwaru لِلنُّصُوصِ الْحِكَائِيَّةِ فِي ،بِإِشْرَافِ مُيَسَّرَة، الماجِسْتِيرَه ،1860210221037

الكلمات المفتاحية: قيم التعليم متعدد الثقافات، القصص الخيالية، المواد التعليمية

تُعَدُّ إندونيسيا دولةً تتميز بتنوع الأعراق والأديان واللغات والثقافات. ويستلزم هذا الواقع وجودَ تربيةٍ قادرةٍ على تنمية قيم التسامح والديمقراطية والعدالة والمساواة في المجتمع المتعدد. ومن الجهود التي يمكن القيام بها دمجُ قيم التربية «متعددة الثقافات في تعليم الأدب، ولا سيما نصوص الحكايات. وتمتلك مجموعة الحكايات «حكاية كل يوم الصادرة عن وزارة التربية والثقافة والبحث والتكنولوجيا، بوصفها مادةً قرائيةً (Sehari Satu Dongeng) إمكاناتٍ كبيرةً لتكون بديلاً من المواد التعليمية التي ،(Kurikulum Merdeka) داعمةً لمنهج الاستقلال .تتضمن هذه القيم

،«هدفت هذه الدراسة إلى وصف قيم التربية متعددة الثقافات المتضمنة في مجموعة الحكايات «حكاية كل يوم وتحليل مدى الاستفادة منها بوصفها مادةً تعليميةً بديلةً لتعليم نصوص الحكايات في المدرسة المتوسطة الحكومية ،(Content Analysis) الثالثة بكيدونغوارو. واعتمدت الدراسة المنهج النوعي باستخدام تحليل المضمون ..الذي يركز على الكشف عن المعاني والقيم التربوية متعددة الثقافات الواردة في نصوص الحكايات

وتتمثل مصادر البيانات في مجموعة الحكايات «حكاية كل يوم» الصادرة عن وزارة التربية والثقافة والبحث والتكنولوجيا، إضافةً إلى نتائج المقابلات مع معلم اللغة الإندونيسية في المدرسة المتوسطة الحكومية الثالثة بكيدونغوارو. وجُمعت البيانات من خلال القراءة والتدوين والمقابلات. كما تم تحليل البيانات عبر مراحل اختزال البيانات وعرضها واستخلاص النتائج. وتم التحقق من صحة البيانات باستخدام التثليث في المصادر والتثليث في .الأساليب لضمان مصداقية نتائج الدراسة ودقتها

وأظهرت نتائج الدراسة أن مجموعة الحكايات «حكاية كل يوم» تتضمن قيماً للتربية متعددة الثقافات تشمل التسامح والديمقراطية والعدالة والمساواة. وتتجلى هذه القيم في التفاعلات بين الشخصيات التي تحترم الاختلاف، والاعتراف بحقوق الأفراد، والمعاملة الخالية من التمييز، واحترام الكرامة الإنسانية. كما تبين أن هذه القيم ذات صلة ويمكن توظيفها بوصفها مادةً تعليميةً بديلةً لنصوص الحكايات في المدرسة المتوسطة الحكومية الثالثة بكيدونغوارو؛ وذلك لتوافقها مع مخرجات التعلم للمرحلة (د) في منهج الاستقلال، فضلاً عن قدرتها على تعزيز شخصية المتعلمين ليكونوا أكثر شمولاً وتسامحاً وتمسكاً بقيم بانجاسيلا شمولاً وتسامحاً وروحاً وطني