DAFTAR PUSTAKA

Abubakar, Rifa'i. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogjakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga, 2021.

Alamsyah, Femi Fauziah. "Representasi , Ideologi Dan Rekonstruksi Media." *Al-I'lam; Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam Vol.* 3, no. 2 (2020): 92–99.

Alexander Lim, Jolynn. "Analisis Proses Pengungkapan Diri Untuk Mendapatkan Dukungan Sosial Bagi Janda Cerai Mati Di Komunitas Save Janda." Skripsi: Universitas Multimedia Nusantara, 2025.

Almunawaroh, Aisyah, and Ina G Djamhur. "Pengaruh Konten Media Sosial TikTok Terhadap Minat Berkunjung Ke Museum Nasional Indonesia." *Seminar Nasional Pariwisata Dan Kewirausahaan (SNPK)* 3, no. April (2024): 243–51.

Amin, Rahman. *Pengantar Hukum Indonesia*. Sleman: Deepublish, 2019.

Apriliani, Risma Hermawati, Salsabila Putri Virgiawan, and Lina Marlina. "Analisis Maqashid Al-Syari'ah Dalam Pemikiran Islam Imam Al-Syatibi." *JUREKSI : Journal of Islamic Economics and Finance* 3, no. 2 (2025): 95–110.

Ariestyani, Kencana, and Adisa Ramadhanty. "Khalayak Media Sosial : Analisis Resepsi Stuart Hall Pada Kesehatan Seksual Orang Muda Social Media Audiences : A Reception Analysis Of Stuart Hall On Youth Sexual Health." *Jurnal Konvergensi* 3, no. 2 (2022): 266–77.

Audiens, Beberapa Komentar. "Istri Selalu Salah Di Mata Suami Toxic." TikTok. Accessed December 7, 2025. https://vt.tiktok.com/ZSmXLD3TW/.

Auliya, Achmad Alie, Aliefian Badar Yahya, and Faizah Kanahaya Hurryos. "Pengaruh Penggunaan Media Sosial Terhadap Perilaku Remaja Di Indonesia." *Jurnal Harmoni Nusa Bangsa* 1, no. 1 (2023): 57–66.

Ayuanda, Winda, Dindasari Sidabalok, and Alemina Br. Perangin-angin. "Budaya

Jawa Dalam Film Primbon: Analisis Representasi Stuart Hall." *ALFABETA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya* 7, no. 2 (2024): 440–49.

Busyro. *Maqāṣhid Syarīʿah*. Ponorogo: Penerbit WADE, 2017.

Dwita, Desliana, and Desi Sommaliagustina. "Interpretasi Feminisme: Analisis Resepsi Khalayak Pekanbaru Tentang Film 'Kartini.'" *Jurnal Perspektif Komunikasi* 2, no. 2 (2018): 1–9.

Eriyanto. *Metode Netnografi: Pendekatan Kualiatatif Dalam Memahami Budaya Pengguna Media Sosial*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2021.

Fakhri, Muhammad Azmi. "Analisis Hukum Islam Terhadap Penggunaan Media Sosial TikTok Saat Menjalani Ihdad." Skripsi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, 2021.

Ferniansyah, Amalia, Siti Nursanti, and Luluatu Nayiroh. "Pengaruh Media Sosial Tiktok Terhadap Kreativitas Berpikir Generasi Z." *Syntax Literate: Jurnal Ilmiah Indonesia* 6, no. 9 (2021): 399–405.

Fiantika, Feny Rita, Mohammad Wasil, S R I Jumiyati, Leli Honesti, S R I Wahyuni, Erland Mouw, Imam Mashudi, et al. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sumatera Barat: PT. Global Eksekutif Teknologi, 2022.

Fikri, Mhd Husnul, Sri Murhayati, and Ronal Darmawan. "Kebebasan Data Dalam Penelitian Kualitatif." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 9 (2025): 13057–65.

Hadi, Ido Prijana. "Penelitian Khalayak Dalam Perspektif Reception Analysis." *Jurnal Ilmiah SCRIPTURA* 2, no. 1 (2008): 1–7.

Hall, Stuart. "Representastion: Cultural Representations and Signifying Practices," 74. London: SAGE Publications, 1997.

Hardiyanti, Silvira, and Angga Ade Saputra. "Representasi Perempuan Dalam Al-Qur'an Surah An-Nisa' Ayat 119 (Kajian Tekstual Studi Islam)." *Meriva: Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam* 1, no. 1 (2024): 58–69.

Hermanto, Agus, and Rohmi Yuhani'ah. *Pengantar Ilmu Fikih*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi, 2023.

Husaini, Achmad. “Analisis Hukum Perceraian Dalam Perspektif Kompilasi Hukum Islam.” *‘Aainul Haq: Jurnal Hukum Keluarga Islam* 4, no. Juni (2024): 72–88.

Husna, Yasmin Maulida Al. “Studi Netnografi:Online Self Disclosure Mengenai Perselingkuhan Pasangan.” Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, 2024.

Iqbal, Muhammad Nur, Faisar Ananda Arfa, and Abi Waqqosh. “Tujuan Hukum Islam Dalam Perspektif Maqashid Al-Syari’ah Muhammad.” *Jurnal Pendidikan Dan Konseling* 5, no. 1 (2023): 4887–95.

Islam, Mohammad Rasikhul. “Pembagian Maqashid Al-Syari’ah Berdasarkan Pengaruhnya Terhadap Umat Manusia (Dharuriyyat, Hajiyyat Dan Tahsiniyat).” *Celestial Law Journal* 2, no. 1 (2024): 93–105.

Kedua, Konten. “Ketidakadilan Peran Suami Dan Istri.” TikTok. Accessed December 16, 2025. https://vt.tiktok.com/ZSmXNJtMg/.

Keempat, Konten. “Stigma Janda Dan Pembelaan Hak Nafkah.” TikTok. Accessed January 28, 2026. https://vt.tiktok.com/ZSmVaDrN9/.

Kelima, Konten. “Normalisasi Status Janda Dalam Narasi Positif.” TikTok. Accessed February 14, 2026. https://vt.tiktok.com/ZSmVCayJF/.

Ketiga, Konten. “Ketimpangan Hak Dan Kewajiban Suami Istri.” TikTok. Accessed January 3, 2026. https://vt.tiktok.com/ZSmXMkuak/.

Kozinets, Robert V. *Netnography: Redfined*. SAGE Publication, 2015.

Kreator, Akun. “Profil Akun.” TikTok. Accessed December 2, 2025. https://www.tiktok.com/@arnie_ibuhebat?_r=1&_t=ZS-95bQiSxSXXl.

Lexy J. Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2017.

Milhan. “Maqashid Syari’ah Menurut Imam Syatibi Dan Dasar Teori Pembentukannya.” *Al-Usrah : Jurnal Al-Ahwal As-Syakhsiyah* 06, no. 01 (2021): 83–102.

Mukti, Imam, and Muhammad Asriadi. “Representasi Perempuan Pada Tayangan Video Dalam Media Sosial TikTok.” *CORE: Journal of Communication Research* 1, no. 2 (2023): 12–22.

Noviani, Ade, and Sri Wijayanti. “Instagram Sebagai Medium Pesan Komunitas Ibu Tunggal Di Indonesia (Studi Netnografi Di Akun Instagram @singlemomsindonesia).” *Jurnal Netnografi Komunikasi* 1, no. 1 (2022): 1–13.

Paryadi. “Maqashid Syariah: Definisi Dan Pendapat Para Ulama.” *Jurnal Alwatzikhoebillah* 4, no. 2 (2021): 201–16.

Pertama, Konten. “Istri Selalu Salah Di Mata Suami Toxic.” TikTok. Accessed December 7, 2025. https://vt.tiktok.com/ZSmXLD3TW/.

Prastiwi, Betty, and Arih Merdekasari. “Pengambilan Keputusan Bercerai Tokoh Kinan Pada Web Series Layangan Putus Ditinjau Dari Psikologi Dan Hukum Islam.” *AL-MURABBI: Jurnal Studi Kependidikan Dan Keislaman* 11, no. 1 (2024): 16–32.

Pratiwi, Gandini Dyah. “Tinjauan Hukum Islam Terhadap Penggunaan Media Sosial Oleh Wanita Dalam Masa Idah Di Kecamatan Ponorogo Kabupaten Ponorogo.” Skripsi: Institut Agama Islam Negeri Ponorogo, 2020.

Purba, Yesika Paulina, Rosida Lumbantobing, Elvri Teresia Simbolon, Mery Silalah, and Rusmauli Simbolon. “Peran Ganda Janda Dalam Menjalankan Fungsi Keluarga Di Desa Unte Mungkur III Kecamatan Kolang Kabupaten Tapanuli Tengah.” *RISOMA : Jurnal Riset Sosial Humaniora Dan Pendidikan* 2, no. 4 (2024): 32–45.

Radja, Ivana Grace Sofia, and Leo Riski Sunjaya. “Representasi Budaya Jember Dalam Jember Fashion Carnival : Pendekatan Teori Representasi Stuart Hall.” *WISSEN : Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora* 2, no. 3 (2024): 14–20.

Rahmawati, Tika. “Representasi Fikih Wanita Di Media Sosial TikTok (Analisis Model Stuart Hall Pada Akun TikTok @nu_online).” Universitas Islam Negeri Prof. K.H Saifuddin Zuhri Purwokerto, 2024.

Ramadhan, Muhammad Ekky, Kheyene Molekandella Boer, W S Alfando, and Jaka Farih Agustian. “Representasi Feminisme Pada Film Animasi Encanto (2021).” *Journal Ilmu Komunikasi* 12, no. 4 (2024): 223–37.

Ramadhani, Laila Hikmah. “Fenomena Curhat Problem Rumah Tangga Di Sosial Media Dalam Hadis Nabi.” Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2025.

Rohidin. *Pengantar Hukum Islam*. Yogjakarta: Lintang Rasi Aksara Books, 2016.

Ruslan, Rosady. *Metode Penelitian Public Relations Dan Komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2003.

Saleh, Sirajuddin. *Mengenal Penelitian Kualitatif Panduan Bagi Peneliti Pemula*. Makassar: AGMA, 2023.

Salsabila, Destya, and Setia Budhi. “Antara Stigma Dan Realitas Sosial: Status Janda Dalam Pandangan Masyarakat Desa.” *Huma: Jurnal Sosiologi* 3, no. 1 (2024): 29–39.

Saraswati, Dina. “Studi Tentang Representasi Gender Dalam Jabatan Struktural Pada Pemerintah Kota Balikpapan.” *Journal Ilmu Pemerintahan* 4, no. 1 (2016): 177–88.

Sari, Delia Atika. “Analisis Maqashid Al-Usrah Terhadap Keberadaan Tren Marriage Is Scary Di Media Sosial TikTok Perspektif Jamaludin Attiyah.” Skripsi: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, 2025.

Savira, Pireina Nidia, Rifqi Rahman Hakim, Faris Dzakwan Izzudin, and Ati Kusmawati. “Perceraian Dan Anak Remaja: Analisis Dampak Sosial, Emosional, Dan Akademik.” *Triwikrama: Jurnal Multidisiplin Ilmu Sosial* 10, no. 3 (2025): 1–6.

Siregar, Yasmin Aliyah. *Analisis Netnografi Pada Akun Instagram @perempuanberkisah Sebagai Ruang Bersuara Korban Kasus Kekerasan Seksual*. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2024.

Sugitanata, Arif, Suud Sarim, Karimullah Rizal, and Al Hamid. “Hukum Positif

Dan Hukum Islam : Analisis Tata Cara Menemukan Hukum Dalam Kacamata Hukum Positif Dan Hukum Islam." *Jurisy: Jurnal Ilmiah Syariah* 3, no. 1 (2023): 1–23.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. ALFABETA, 2023.

Supriadi, Abdee Rizky, Zikri Fachrul Nurhadi, and Annisa Husnusyifa. "Cyberbullying Di Media Sosial : Studi Netnografi Komentar Netizen Di Akun TikTok @ Garutupdate _." *MUKASI: Jurnal Ilmu Komunikasi* 4, no. 4 (2025): 1627–42.

Surokim. *Riset Komunikasi: Strategi Praktis Bagi Peneliti Pemula*. Yogyakarta: Pusat Kajian Komunikasi Publik Prodi Ilmu Komunikasi, FISIB-UTM & Aspikom Jawa Timur, 2016.

Sutisna, Neneng Hasanah, Arlinta Prasetian Dewi, Ikhwan Nugraha, Ekarina Katmas, Ali Mutakin, Kamarudin Arsyad, Suparnyo, Andi Triyawan, and Nurhadi. *Panorama Maqashid Syariah*. Bandung: CV. Media Sains Indonesia, 2021.

Usman, Suparman, and Itang. *Filsalfat Hukum Islam*. Jakarta: Laksita Indonesia, 2015.

Vera, Nawiroh. *Analisis Resepsi : Metode Riset Khalayak Media*. Yogjakarta: Deepublish, 2024.

Wahid, Abdul. "Pendekatan Maqashid Al-Syariah Dalam Studi Hukum Islam." *Jurisy: Jurnal Ilmiah Syariah* 4, no. September (2023): 76–83.

Wibowo, Ganjar. "Representasi Perempuan Dalam Film Siti." *Nyimak Journal of Communication* 3, no. 1 (2019): 47–59.