DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING ..... **iii**
PENGESAHAN ..... **iv**
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ..... **v**
PERNYATAAN PUBLIKASI ..... **vi**
MOTTO ..... **vii**
PERSEMBAHAN ..... **viii**
KATA PENGANTAR ..... **x**
PEDOMAN TRANSLITERASI ..... **xi**
ABSTRAK ..... **xix**
ABSTRACT ..... **xx**
خلاصة ..... **xxi**
DAFTAR ISI ..... **xxii**
DAFTAR GAMBAR ..... **xxiv**
DAFTAR TABEL ..... **xxv**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xxvi**
BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Konteks Penelitian 1
B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian 5
C. Tujuan Penelitian 5
D. Kegunaan Hasil Penelitian 6
E. Penegasan Istilah 6
F. Sistematika Penulisan 11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA **13**
A. Kajian Teori 13
B. Penelitian Terdahulu 22
C. Kerangka Berfikir 34
BAB III METODE PENELITIAN **35**
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian 35
B. Kehadiran Peneliti 36

C. Lokasi dan Waktu Penelitian 36
D. Sumber Data 37
E. Teknik Pengumpulan Data 38
F. Teknik Analisis Data 40
G. Teknik Kabsahanan Data 41
H. Tahap-Tahap Penelitian 43
BAB IV HASIL PENELITIAN 45
A. Paparan Data 45
B. Temuan Penelitian 47
BAB V PEMBAHASAN 72
A. Analisis Bentuk Representasi Berdasarkan Teori Stuart Hall 72
1. Representasi Janda Sebagai Perempuan Yang Mandiri 72
2. Representasi Perceraian Sebagai Bentuk Perlindungan Diri 74
3. Representasi Kritik Atas Ketidakadilan Gender 75
4. Representasi Bentuk Perlawanan Terhadap Stigma Sosial 76
B. Analisis Interaksi Audiens Terhadap Representasi Diri Janda Dalam Kolom Komentar 78
1. Dominant Reading (Pembacaan Dominan) *78*
2. Negotiated Reading (Pembacaan Negosiasi) *79*
3. Oppositional Reading (Pembacaan Oposisi) *80*
C. Representasi dan Interaksi Audiens Dalam Perspektif *Maqāṣhid Al-Syarīʿah* 81
1. Ḥifẓ Al-Dīn (Menjaga Agama) *82*
2. Hifẓ Al-Nafs (Menjaga Jiwa) *83*
3. Hifẓ Al-ʻAql (Menjaga Akal) *84*
4. Hifẓ Al-Nasl (Menjaga Kehormatan Dan Keturunan) *85*
5. Hifẓ Al-Māl (Menjaga Harta) *86*
BAB VI PENUTUP 91
A. Kesimpulan 91
B. Saran 92
DAFTAR PUSTAKA 94
LAMPIRAN-LAMPIRAN 100