دلالة "الدراجة" على قيمة المساواة بين الجنسين في فيلم و جدة

(تحليل سيميائي لجارلز ساندرز فيرس)

إعداد :

ستي مفتحة الرائحة

126305211026

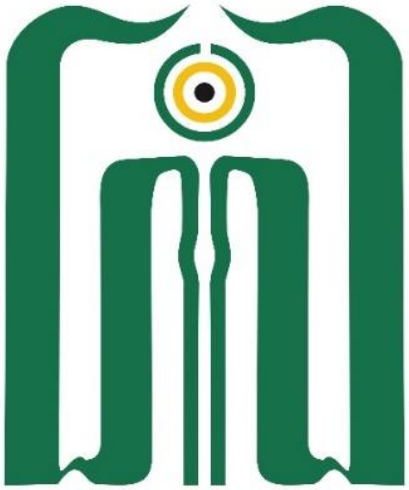
هذه الرسالة الجامعية مقدمة للإستيفاء بعض شروط الامتحان فى قسم اللغة العربية وادبها كلية اصول الدين والادب والدعوة جامعة الاسلامية الحكمية سيد على رحمة الله تولونج أجونج

2025م

دلالة "الدراجة" على قيمة المساواة بين الجنسين في فيلم و جدة

(تحليل سيميائي لجارلز ساندرز فيرس)

قدمت إلى كلية أصول الدين والأدب والدعوة في جامعة إسلام نغري سيد علي رحمة الله تولونغاغونغ لتلبية أحد المتطلبات للحصول على درجة البكاليوس (S-1) في العلوم الإنسانية (S.Hum) في برنامج دراسة اللغة والأدب العربي.



إعداد :

ستي مفتحة الرائحة

126305211026

هذه الرسالة الجامعية مقدمة للإستيفاء بعض شروط الامتحان فى قسم اللغة العربية وادبها كلية اصول الدين والادب والدعوة جامعة الاسلامية الحكمية سيد على رحمة الله تولونج أجونج

2025م

اقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناها:

الإسم : ستى مفتحة الرائحة

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢١٢٠٢٦

الكلية : أصول الدين والآداب والدعوة

القسم : اللغة العربية وآدابها

بعنوان البحث التّخر : دلالة "الدراجة" على قيمة المساواة بين الجنسين في فيلم و جدة

(تحليل سيميائي لشارلز ساندرز بيرس)

أقر بأن نتائج هذا البحث هي من عمل نفسي واصالتها حقيقة. على جد معرفتي، إن هذا البحث لا يحتوي مادة مكتوبة من قبل شخص آخر كشرط لإتمام الدراسة في هذا القسم وفي هذه الكلية أو الأخرى. إذا اتضح يوماما ثبوت هذا البحث أنها نتيجة انتحال على عمل الآخرين, فأنا مستعدة في تحمل المسؤلية قبول العقوبات.

فلقد كتبت هذا الإقرار بكل وعي وغير مجبرة.

تولونج أجونج ١٧ يونو ٢٠٢٥ م

المقرة



ستى مفتحة الرئحة

رقم القيدة : ١٢٦٣٠٥٢١٢٠٢٦

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على البحث التخرج التي أعدتها الطالبة:

الإسم : ستى مفتحة الرائحة

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢١٢٠٢٦

الكلية : أصول الدين والآداب والدعوة

العنوان : دلالة "الدراجة" على قيمة المساواة بين الجنسين في فيلم و جدة

(تحليل سيميائي لشارلز ساندرز بيرس)

وافقت المشرف على تقديمه إلى مجلس مناقشة البحث.

تولونج أجونج ١٧يونيو ٢٠٢٥ م

المشرف

لطيف أمرالله

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٩١٨٢٠٢٣٢١١٠٢٠

الاعتماد

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

الدكتور نورياني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٣٠١٢٠٠٧٠١١٠٢٩

موافقة المشرف

موافقة مجلس المناقشة

إن البحث التخرج بعنوان ***"دلالة "الدراجة" على قيمة المساواة بين الجنسين في فيلم و جدة (تحليل سيميائي لشارلز ساندرز بيرس)"*** التي اعدت الطلبة:

الإسم : ستى مفتحة الرائحة

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢١٢٠٢٦

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وآدابها وذلك في يوم الثلاثاء، ٠١ يوليو ٢٠٢٥ وقد صححته كما طلبها مجلس المناقشة.

١. محمد فائزون الماجستير (مناقشة اساسيا) .....

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٩١٨٢٠٢٣٢١١٠٢٠

٢. أربي موليا سرائيط الماجستير (رئيسا ومناقشا) .....

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٦١٦٢٠٢٣٢١١٠١٩

٣. لطيف أمرالله (سكرتيريا و مناقشا) .....

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٩١٨٢٠٢٣٢١١٠٢٠

تولونج أجونج ٠١ يوليو ٢٠٢٥ م

الإعتماد

عميد كلية أصول الدين والأدب والدعوة

جامعة السيد علي رحمةالله الإسلامية الحكومية بتولونج أجونج

الأستاذ الدكتور احمد رزقا حماسي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٨٠١١٠٠٦

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : http://perpustakaan.uinsatu.ac.id

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	:	SITI MAFTUCHATUR ROICHAH
NIM	:	126305212026
Jurusan	:	BAHASA DAN SASTRA ARAB
Fakultas	:	USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
Jenis Karya Ilmiah	:	SKRIPSI

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (SKRIPSI) yang berjudul:

دلالة "الدرجة" على قيمة المساواة بين الجنسين
في فيلم وجبة لاتحليل سيميائي لشارلن ساندرز بيرس)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-ekslusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 12 November 2026
Yang Menyatakan,

METERAI TEMPEL
10000
05812AOX241900151

SITI MAFTUCHATUR R
Nama terang dan tanda tangan

الإهداء

أقدم هذه الأطروحة إلى كل من كان له دور كبير في حياتي

إلى والديّ بدك صلحة المغفرة وماسرور، اللذين قدما لي الإرشاد والتوجيه في مسار الحياة وكانا الداعمين لي عندما تأتي العواصف.

إلى المشايخ الكرام والمعلمين الذين أصلحوا طريقة تفكيري، وقادوا قلبي ليعرف عن قرب حبّي الحقيقي

إلى جميع العائلة التي دعمت ودعت في كل لحظة

إلى جميع أصدقائي في BSA الذين دعموا بعضهم البعض في التغلب على الكسل الذي غالباً ما يصيبنا

إلى جميع الأصدقاء في PPUK الذين يتبادلون تبادل اللابتوب وقد شجعوني ووافقوا على أن أشاركهم همومي عندما لم تنتهِ رسالتي بعد

أقدم هذا البحث بحب وأتوجه إلى الله العظيم والمجيد بالتوفيق والخير في الدنيا والآخرة

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله. نحن نحمده، ونسأله العون، ونستغفره. نعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا. إن من يهدي الله فلا مضل له، ومن يضلل الله فلا هادي له. اللهم صلِّ على سيدنا محمد الذي اختاره الله للفضيلة. اللهم صلِّ على عائلة النبي محمد، أي المؤمنين بالله ورسوله. اللهم صل وسلم أيضًا على أصحاب النبي محمد، وهم الذين نالوا الفلاح بالطاعة والجهاد وغيره.

أشكر الله العظيم والكبير. بفضل المساعدة والنعمة والبركات من الله، انتهى هذا البحث بعنوان "دلالة "الدراجة" على قيمة المساواة بين الجنسين في فيلم و جدة (تحليل سيميائي لجارلز ساندرز فيرس). تعتبر هذه الدراسة من متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس في كلية الأصول والدين والأدب والدعوة، قسم اللغة والأدب العربي، جامعة السيد علي رحمت الله تولونجاغون. أقدم هذا البحث إلى جميع المربين، خصوصًا:

1. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد العزيز الماجستير, رئيس الجامعة سيد على رحمة الله تولونج أجونج الاسلامية الحكومية
2. الدكتور ممحمد رزقان حمامى الماجستير, عميدة أصول الدين والادب والدعوة
3. الدكتور نوريان منصور الماجستير, المشرف فى كتابة هذا البحث الجامعى
4. الأستاذ لطيف عمرو الله، الماجستير ، المشرف على كتابة هذه الرسالة
5. جميع الأساتيذ والاساتيذات الأعزاء فى قسم اللغة العربية وادابها
6. جميع اهلي وعشرين, زملائى وزميلتى