مراجع

Al-Jabri, Mohammed Abed. “The Formation of Arab Reason.” *Contemporary Arab Scholarship in the Social Sciences, Vol 5* 5 (2011).

Ambarini AS, and Nazia Maharani Umaya. *Semiotika Teori Dan Aplikasi Pada Karya Sastra*, n.d.

Anselm, L, M Juliet, and Sage Publications. *Basic of Qualitative Research*. Edited by Astrid Virding. Second Edi. London, 2010.

Dj. Kasim, Rizal, Zainuddin Soga, and Alivia Heratika Mamonto. “Analisis Semiotik Ferdinand de Saussure Terhadap Nilai-Nilai Da’wah Pada Film Nussa Dan Rara.” *Komunida : Media Komunikasi dan Dakwah* 12, no. 2 (2022): 196–221.

Fku, Humas, *Mengenal proses Koding dalam Penelitian Kualitatif,* diakses pada 7 Agustus 2021.https://fkkmk.ugm.ac.id/mengenal-proses-koding-dalam-penelitian-kualitatif/.

Wardatun Atun, *Literasi Dan Tradisi Kesetaraan Dialektika Agama, Budaya Dan Gender*. Lombok Barat, 2019.

Hoed, B.H. “Semiotik Dan Dinamika Sosial Budaya.” depok, 2008.

IMDb.(n.d).AxelSand-Biografi.IMDb. https://m.imdb.com/name/nm2223783/bio/?ref_=nm_ov_bio_sm

Kartini, Ade, and Asep Maulana. “Redefinisi Gender Dan Seks Pendahuluan” 12, no. 2 (2019): 217–239.

Krismasari, Eva Pipit. “Analisis Semiotika Nilai Persahabatan Pada Film Animasi The Angrybird” 21, no. 1 (2020): 1–9.

Lane, Jan-Erik, and Uwe Wagschal. *Culture and Politics*. *Philosophy of the Social Sciences*. First publ. Vol. 24. London and New York: Routledge, 2012.

Lexy J. Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017.

Lidya Ivana Rawung. “Analisis Semiotika Pada Film Laskar Pelangi 2013.” *Acta Diurna* Vol.I.No.1, no. I (2013).

Mudjiono, Yoyon. “Kajian Semiotika Dalam Film.” *Jurnal Ilmu Komunikasi* 1, no. 1 (2011): 125–138.

Nurma Yuwita. “Representasi Nasionalisme Dalam Film Rudy Habibie (Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce).” *Jurnal Heritage* 6, no. 1 (2018): 40–48.

Prasastri, Nindya. “Penggambaran Perempuan Dalam Film Wadjda.” *Skripsi* (2016).

Qodri, Novian Husen. “Akulturasi Budaya Arab Dalam Budaya Lokal Kehidupan Masyarakat Indonesia” 8 (2024): 18–27.

Rachmawati, Fitri Maulida. “Analisis Wacana Tentang Deskriminasi Gender Dalam Film ‘Wadjda.’” UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2018.

Ridho, Ali, and Febri Priyoyudanto. “Budaya Arab dan Kearifan Lokal: Menyelusuri Nilai-Nilai Tradisional Dalam Masyarakat Modern.” *Student Research Journal* 2, no. 1 (2024): 204–212. http://journal-stiayappimakassar.ac.id/index.php/srj/article/view/1027.

Rizqi, Febyanti Fadhliatul. “Gaya Bahasa Perempuan Arab Saudi Dalam Film Wadjda: Kajian Sosiolinguistik Bahasa Dan Gender.” *Linguistik : Jurnal Bahasa dan Sastra* 8, no. 4 (2023): 735. http://jurnal.um-tapsel.ac.id/index.php/Linguistik %7C.

Setyawan, Mohammad Yusuf. “Perbedaan Pola Bahasa Pria Dan Wanita Dalam Film Wadjda: Analisis Teori Perbedaan.” *Nady Al-Adab : Jurnal Bahasa Arab* 18, no. 1 (2021): 54–68.

Soekarba, Siti Rohmah. *Perempuan, Feminisme, Dan Kesetaraan Gender Belajar Menjadi Feminis Dari Indonesia Dan Dunia Arab*. Malang, 2023. www.penerbitlitnus.co.id.

Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2009.

Usman, Nur Hikma. “Representasi Nilai Toleransi Antarumat Beragama Dalam Film Aisyah Biarkan Kami Bersaudara.” *Skripsi* (2017): 78. http://repositori.uin-alauddin.ac.id/8433/1/Nur Hikma Usman.pdf.

Muassomah, Muassomah, Halimi Halimi, Yasmadi Yasmadi, Helmi Kamal, Hisyam Zaini, and Asyifa Nadia Jasmine. “Gender Inequality in Arabic Textbook: Misrepresentation of Women in Culture and Society.” *International Journal of Society, Culture and Language* 11, no. 1 (2023): 272–288.

Mariam, Major, and Al Mansouri. *Women ’ S Rights In The Arab Region : Between Myth And Reality Proceedings of the UN Geneva Side Event Held on 15 September 2017 and Lessons Learned*. From the website of Lakeridge Health, an Ontario-based community hospital, Canada, 2017.

الراشيد, محمد مامون. “الثقافة العربية و الثقافة الاسلامية.” *قسم اللغويات التطبيقية, معهد اللغويات, جامعةالملك سعود*. جامعةالملك سعود,ديسمبر١٤٣٥.

ايغلاند, جان. *نساء وفتيات وفتيان ورجال احتياجات مختلفة - فرص متساوية*. st ed. IASC, 2008.1

Rabie, Mohammed. " تطور الثقافة العربية," 2022.

المشرف, امل محمد. "السيميائية في التراثين العربي والغربي." جامعة الازهر, 2023.

علي, نبيل. "الثقافة العربية وعصر المعلومات." *عمر المعروفة* 582.265–1 :(2001) 1 .no , ,