ABSTRAK

Skripsi dengan judul ―Kajian Maanil Hadis Tentang Pakaian Muslimah Pada Akun Instagram @Fiqihwanita Perspektif Syuhudi Ismail‖ ini ditulis oleh Sakinatul Fitri Ayu Lukfia Pratiwi, NIM. 1860312222017, dengan pembimbing Ahmat Saepuloh, M.Ag.

Kata Kunci: ma'anil hadis, media sosial, pakaian muslimah,@fiqihwanita

Perkembanganteknologitelahmengubahcaramasyarakatmendapatkan pengetahuan agama, termasuk melalui media sosial Instagram yang kini menjadi ruang dakwah digital yang efektif. Salah satu akun populer yang sering membagikan konten edukasi keagamaan bagi kaum perempuan adalah @fiqihwanita, yang secara konsisten mengunggah hadis-hadis mengenai etika berpakaian muslimah. Namun, penyebaran hadis di media sosial seringkali hanya menampilkan potongan teks singkat tanpa penjelasan mendalam mengenai asal-usul (sanad) maupun makna kontekstualnya. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan untuk menelaah lebih jauh bagaimana hadis tentang pakaian muslimah disajikan dan dipahami dalam ruang digital tersebut.

Penelitian ini memiliki tiga fokus utama yang dirumuskan untuk menjawab keresahan mengenai validitas konten dakwah di media sosial. 1. Kualitas sanad dan matan hadis tentang pakaian muslimah di akun @fiqihwanita. 2. Interpretasi hadis tentang pakaian muslimah di akun @fiqihwanita. 3. Relevansi interpretasi hadis tentang pakaian muslimah yang ditampilkan dalam akun Instagram @fiqihwanita dengan konteks masyarakat muslimah masa kini.

Untuk mencapai tujuan tersebut, penelitian ini menggunakan metodekualitatif dengan jenis studi kepustakaan. Data utama yang digunakan adalah unggahan hadis mengenai pakaian muslimah pada akun Instagram @fiqihwanita dalam periode Agustus 2024 hingga Juni 2025. Peneliti menggunakan teknik *takhrij* untuk melacak sumber asli hadis di kitab-kitab klasik serta pendekatan *ma''anil hadis* perspektif Syuhudi Ismail untuk membedah maknanya. Melalui pendekatan ini, hadis tidak hanya dipahami secara kaku menurut teksnya saja, tetapi juga dianalisis berdasarkan konteks sejarah saat hadis itu muncul serta tujuan utama dari ajaran Islam tersebut.

Penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Peneliti menyampaikan bahwasanya hadis mengenai pakaian muslimah dalam postingan akun @fiqihwanita memiliki kualitas yang sahih, baik dari segi rangkaian perawi maupun isi pesannya. 2) Pemaknaan hadis tidak hanya menekankan kewajiban menutup aurat, tetapi juga menjagakehormatan dan kesopanan muslimah, dan3)penyampaian hadis melalui Instagram relevan sebagai media dakwah digital modern selama tetap bersumber pada hadis yang valid dan pemahaman yang tepat.

ABSTRACT

Theundergraduatethesisentitled*"AStudyoftheMeaningsofHadith(Ma,,ānīal-Ḥadīth) on Muslim Women"s Clothing on the Instagram Account @Fiqihwanitafrom the Perspective of Syuhudi Ismail"* was written by Sakinatul Fitri AyuLukfia Pratiwi, Student ID Number 1860312222017, under the supervision of Ahmat Saepuloh, M.Ag.

Keywords: *ma,,ānī al-ḥadīth*, social media, Muslim women's clothing, @fiqihwanita

Thedevelopmentoftechnologyhastransformedthewaypeopleaccessreligious knowledge, including through social media platforms such as Instagram, whichhasbecome an effectivespace fordigitalda‗wah. Onepopularaccountthat frequentlyshares religious educational content for women is @fiqihwanita, which consistentlypostshadithsrelatedtotheethicsofMuslimwomen'sdress. However, the dissemination of hadiths on social media often presents only briefexcerptswithoutin-depthexplanationsoftheirorigins(sanad)orcontextualmeanings.Therefore,thisstudyaimstofurtherexaminehowhadithsabout Muslim women's clothing are presented and understood within this digital space. This study has three main focuses formulated to address concerns regarding thevalidity of da‗wah content on social media: (1) the quality of the sanad and matn of hadiths about Muslim women's clothing on the @fiqihwanita account; (2) the interpretation of these hadiths; and (3) the relevance of these interpretations to the context of contemporary Muslim women.

To achieve these objectives, this research employs a qualitative method witha library research approach. The primary data consist of hadith posts aboutMuslim women's clothing from the Instagram account @fiqihwanita during the period of August 2024 to June 2025. The researcher applies the takhrij method to trace the original sources of the hadiths in classical texts and uses the ma‗ānī al-ḥadīthapproachfromtheperspectiveofSyuhudiIsmailtoanalyzetheirmeanings. Through this approach, hadiths are not only understood textually but also examined based on their historical context and the broader objectives of Islamic teachings.

This study shows that: (1) the hadiths concerning Muslim women's clothing presented on the Instagram account @fiqihwanita are authentic (*ṣaḥīḥ*), both in terms of their chain of transmission (*isnād*) and the content of their messages (*matn*); (2) the interpretation of these hadiths emphasizes not only the obligationto cover one's *awrah* but also the importance of preserving the dignity, honor, and modesty of Muslim women; and (3) the dissemination of hadiths through Instagram is relevant as a medium of modern digital da‗wah, provided that the content is based on authentic hadiths and is accompanied by proper and accurate understanding.

الدلخّص

الرسالةالجامعيةبعنوان»:دراسةمعانيالحديثحوىلباسالدرأةالدسلمةفيحسابإنستغرا منمنظورشيحيودمإسماعيل«كتبتهاساكنةالفطرمأيولوكفيد@Fiqihwanitafrom

براتيوم.رقمالقيد1ُُُُُُُُُُُُ20ُ،بإشرافأحمدسيفالله،الداجستيرفي الدراساتالإسلامية الكلماتالدفتاحية:معانيالحديث،كسائلالتواصلالاجتماعي،ملابسالدسلمات،

أدلتطورالتكنولوجيالتغييرأساليبالحصوىعلىالدعرفةالدينية،كأصبحتمنصة

منالحساباتالتي fiqihwanita@إنستغرلكسيلةفعالةللدعوةالرقمية.كبيعدحساب

تنشرلزتولندينيناخاصنابالدرأةالدسلمة،كلاسيماالأحاديثالدتعلقةبلباسها.غيرأفعرضالأحاديثفيكسائلالتواصلالاجتماعيغالبناما يفتقرإلىبيافأسانيدىاكمعانيهابصورة

كافية،مماستدعيإجراءىذهالدراسة كتهدفالدراسةإلى):ُ(بيافجودةالسندكالدتنللأحاديثالدتعلقةبلباسالدرأةالدسلمةفي

تحليلمعانيىذهالأحاديث،ك)ّ(بيافمدىملاءمة(2)،fiqihwanita@حساب تفسيربالواقعالدرأةالدسلمةالدعاصر.

كاعتمدتالدراسةالدنهجالكيفيمنخلاىالدراسة .الدكتبية،باستخدامنهجالتخريجكمنهجمعانيالحديثمنمنظورمحمّد شيهيودمإسماعيل كتوصلتالدراسةإلىأف):ُ(الأحاديثالدتعلقةبلباسالدرأةالدسلمةفيحساب

صحيحةمنحيثالسندكالدتن،)ِ(أفدلالتهالاتقتصرعلى fiqihwanita@

كجوبسترالعورة،بلتشملحفظكرامةالدرأةكعفتهاكاحتشامها،ك)ّ(أفنشرالأحاديثعبرإنستغراميعدكسيلةمناسبةللدعوةالرقميةالحديثةمادلقائمناعلىأحاديثصحيحة كفهمسليملذا