DAFTARPUSTAKA

Abu Abdullah Muhammad bin Ahmad al-Qurthubi. *Tafsir Al-Qurthubi*. Jakarta:Pustaka Azzam, 2008.

AbūDāwūdSulaymānibnal-Asy_aṡal-Azdīal-Sijistānī.*SunanAbuDaud.Mausu"ah Al-Hadith Al-Syarif Al-Kutub Al-Sittah*. riyadh: Dar Al-Fikr, 1994. Adrianto,Haslinda, and KhalidSitorus.—KarakteristikPakaianMuslimahDalam Perspektif Al- Qur ‘ an Surah Al - A ‘ Raf Ayat 26.‖ *Jurnal Ilmu Al-Qur"an danTafsir* 7,no.2(2024): 458–475.

Agustina, Niken laras. *Kamus Bahasa Indonesia*. Edited by Dendy Sugono. *PusatBahasa*. Jakarta, 2019.

Al-_Asqalānī, Ahmad bin _Ali bin Hajar. *Tahdzib At-Tahdzib*. Beirut: Muassasah al-Risalah, 1994.

———.*TahdzibAt-Tahdzib*.Beirut:Daral-Kutubal-Ilmiyah,1995.

———.*TahdzibAt-Tahdzib*.Beirut:Mu‘assasah al-Risālah,1996.

———.*TahdzibatTahdzib*. Beirut:Dar al-Fikr, 1995.

———.*TaqribAl-Tahdzib*.Yordania:Baital-Afkaral-Duwaliyyah,2005.

Al-Akhdhory,Abu Bakar.*FikihBerpakaian*.JawaBarat:QuranPalace,2018.

Al-Asqalani, Ahmad bin _Ali bin Hajar. *Tahdzib At-Tahdzib*. Beirut: Muassasah al-Risalah, 1994.

Al-Baghowi, Abu Muhammad Husain bin Mas‘ud. *Ma"alim Ut-Tanzil*. Beirut,Lebanon:DarTibahlial-Nasyrwaal-Tauzi‘,2015.

Al-Buthoni,AbdullahbinTaslim.*TabarrujDadananAlaJahijiyahWanitaModern*. Kendari: Maktabah Raudhah al-Muhibbin, 2010.

Al-Dzahabi.*SiyarA,,LamAl-Nubalā."*EditedbySyu_aibal-Arna‘uthDkk.Beirut: Mu‘assasat al-Risālah, 1985.

———.*SiyarA,,LāmAl-Nubalā."*EditedbyShu‘aybal-Arna‘utDkk.Beirut: Mu‘assasat al-Risālah, 1985.

———.*SiyarA,,LāmAl-Nubalā."*Beirut:Mu‘assasahal-Risālah,1985.

Al-Ḥajjaj, Muslim bin. *Sahih Muslim*. Beirut: Dar Iḥya‘ al-Turath al-_Arabi, n.d.

Al-Hasyimi,MuhammadAli.*KepribadianWanitaMuslimah.Pdf*.Riyadh:

InternationalIslamicPublishingHouse,2006.

Al-Nasa‘i, Ahmad bin Syu‘aib bin Ali. *Sunan An-Nasa"i. Cet. II. Halab. MaktabAl-Matbu „at Al-Islamiyah*. riyadh: Maktabah Ma‘arif Linasr wa Tauzi‘, 1988.

Al-Qosiriy, Abu Hasan Muslim. *Shohih Muslim. 3*. Riyadh, Beirut: Dar Ihya‘ al-Turath al-_Arabi, 2000.

Al-Suyuti, Imam Jalaluddin Abdurrahman bin Abi Bakar. *Tafseer Al-Dur Al-Mansoor*. Pakistan: Zia ul Quran Publications, 2006.

Al-Tahhan, Mahmud. *Taysīr Muṣṭalaḥ Al-Ḥadīṡ*. Riyadh: Maktabat al-Ma_arif, 1996.

Al-Ṭaḥḥān,Maḥmūd.*MetodeTakhrijAl-HadithDanPenelitianSanadHadis.* Surabaya:Imtiyaz,2015.

Alamin,Zumhur,RandithaMissouri,andUniversitasMuhammadiyahBima. ―PenggunaanMediaSosialSebagaiSaranaPendukungPembelajaranAgama Islam Di Era Digital.‖ *Jurnal Pemikiran Keislaman Dan Kemanusiaan* 7, no. 1 (2023): 84–91.

Albina, Abdul Fattah. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Harfa Creative, 2023.

Amrullah, Abdul Malik Karim. *Falsafah Hidup*. Jakarta: Republika Penerbit, 2015.

Anas, Imam Malik nin. *Muwatha" Malik*. kairo: Al-Majlis al-A‘la li al-Syu‘un al-Islamiyyah, Lajnah Ihya‘ al-Turath al-Islami., 1994.

Anggita Permatasari, Nanda Nalarati, and Aura Azzara. ―Membangun Etika Berkomunikasi Di Era Digital Dalam Perspektif Q. S Al-Hujurat Ayat 11 Terhadap Ujaran Kebencian.‖ *Journal Central Publisher* 2, no. 6 (2025): 2128–2141.

Anwar, Ali. *Takhrij Al-Hadith Dengan Komputer*. Yogyakarta: IAIT Press, 2011.

Arif,Muhammad,RakhmadBahagia,Asmuni,andTutiAnggraini.―Kaidah-Kaidah Kebahasaan (Al-Qawaid Al-Lughawiyyah).‖ *Jurnal Salman (Sosialdan Manajemen)* Vol 2, no. 1 (2023): 20.

Arista,FiansiDwi,AbdurRazzaq,andMuhamadYudistiraNugraha.―Media

Sosial Instagram Sebagai Komunikasi Dakwah Terhadap Peningkatan Pengetahuan Agama Pada Gen Z.‖ *Jurnal Ilmiah Mahasiswa* 2, no. 3 (2025): 413–418.

As-Suyuthi, Imam. *Asbabun Nuzul*. Kairo: Dar-Al-Fajr lit At-Turats, 2014.

Asmawati,Ari,AdindaFirdhiyaPramesty,andTasyaRestiatulAfiah.―Pengaruh Media Sosial Terhadap Gaya Hidup Remaja.‖ *Cyberpreneurship Innovativeand Creative Exact and Sosial Science* 8, no. 2 (2022): 138–148.

At-Tirmidzi. *Kitab Sunan At-Tirmidzi*. riyadh: Maktabah Ma'arif Linasr wa Tauzi', n.d.

Azzahra, Salma Zahwatunnisa, and N Sausan Muhammad Sholeh. ―Analisis Semiotika Konten Berbusana Muslimah Pada Akun Instagram @ Hijabalila.‖ *Jurnal Riset Komunikasi Penyiaran Islam* 4, no. 2 (2024): 137–145.

Berpakaian, Trend, Masa Kini, Mengubah Fungsi, Busana Muslimah, and KalanganWanitaMuslim.―Trend BerpakaianMasaKiniMengubah Fungsi Busana Muslimah Di Kalangan Wanita Muslim.‖ *Jurnal Pendidikan ProfesiGuru Agama Islam* 1, no. 1 (2021).

Budiati, Atik Catur. ―Jilbab: Gaya Hidup Baru Kaum Hawa.‖ *Jurnal SosiologiIslam* 1, no. 1 (2011).

Dalimunthe, Reza Pahlevi. *Pengantar TakhrījTMT III*. Bandung: Ilmu Hadis Press, 2018.

Dan,Fikih,QanunAceh,andMuhammadHaikal.―KetentuanPakaianPerempuan Menurut Fikih Dan Qanun Aceh.‖ *Ius Civile* 5, no. 2 (2021): 112–122.

Darussamin, Zikri. *Kuliah Ilmu Hadis*. Edited by Yovie AF. Depok Sleman Yogyakarta: Kalimedia, 2020.

Daulay,IsmaHayati,andSulasmi.―HadisDanUrgensinyaDalamPendidikan.‖ *AL-AFKAR:Journal For IslamicStudies* 6, no. 1 (2023): 271–282.

Devi,AuliaDiana.―StudyKritikMatanHadis.‖*JurnalStudiIlmual-Qur"andanal-Hadis* 14, no. 2 (2020).

Dkk, Nikmatullah. ―Rekonstruksi Fenomena Penggunaan Hijab Di Kalangan Muslimah Muda.‖ *Jurnal Indonesian and Religion Research* 1, no. 2 (2024): 118–126.

Fadhilah,Nur.*Ma"ānil-Hadīs*.Sidoarjo:QisthosDigitalPress,2011.

Fauziah, Nurul, Kiki Amelia, Riduan, and Sumarno. ―Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Media Informasi Pendidikan Bagi Remaja Millenial.‖ *BorbeoJournal Of Islamic Education* 3, no. 1 (2023): 53–64.

Firdaus. ―Penelitian Persambungan Sanad Hadis.‖ *Jurnal Kajian Islam &Pendidikan* 7, no. 1 (2015): 67–80.

Fithriyah, Nurul, Awaliatul Laili, and Akbar Nur Aziz. ―Pandangan Muhammad Shahrur Mengenai Konsep Pakaian Perempuan Muslim.‖ *Jurnal Studi Islamdan Kemuhammadihan* 3, no. 2 (2023): 116–131.

Hairidha,Hanisya,andMuhammadIqbal.―EtikaBerpakaianDalamIslam:Studi Fikih Terhadap Mahasiswa Muslimah Dan Muslim.‖ *Jounal of IslamicJurisprudence,Ekonomic and Legal Theory* 3, no. 2 (2025): 1508–1515.

Hanbal, Ahmad bin. *Kitab Musnad Ahmad Bin Hanbal*. riyadh: darusslam, 2013.

Hidayah,Luthfi.―AnalisisDesainKomunikasiVisualDakwahPadaAkun Instagram @nuonlinejatim Sebagai Media Dakwah Di Era Digital.‖ *Journalof Broadcasting and Islamic Communication Studies* 3, no. 1 (2023): 24–37.

Husein,Althaf,andMuzakkyFahrudin.―KontekstualisasiHadisDalamInteraksi Media Sosial Di Era Millenial Dalam Kitab Fatḥ Al-Bārī Syaraḥ Ḥadīs Al-Bukhārī.‖ *Jurnal Studi Ilmu Hadis* 5, no. 1 (2020).

IbrahinbinFathibinAbdAlMuqtadir,KhasanAedi. *WanitaBerjilbabVSWanitaBersolek*. Jakarta: Amzah, 2007.

Ilyas,Abustani,LaOdeIsmailAhmad,andMuhammadYusufAssagaf. *EpistemologiKritikSanad*.Yogyakarta:SemestaAksara,2020.

Irhamsyah, Gilang, Mhd Khairi Azhar, and Herlini Puspika Sari. ―Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Sarana Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Era Digital.‖ *Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia DIni* 4, no. 1 (2025): 37–44.

Ismail, Muhammad Suhudi. *Kaidah Keshahihan Sanad Hadis: Telaah KrisisDengan Pendekatan Ilmu Sejarah*. Jakarta: Bulan Bintang, 1988.

Ismail, Nurjannah, and Encang Sarip Hidayat. ―Takhrij Hadits: Pemahaman, Metode, Dan Tujuan.‖ *Journal Of Hadith And Religious* 1 (2023): 101–112.

Ismail,Syuhudi.*HadisNabiYangTekstualDanKontekstual:TelaahMa"an*

Al-Hadits Tentang Ajaran Islam Yang Universal, Temporal, Dan Lokal. Jakarta: PT Bulan Bintang, 2009.

———. *Hadis Nabi Yang Tekstual Dan Kontekstual: Telaah Maʿani Al-HadithTentang Ajaran Islam Yang Universal, Temporal, Dan Lokal*. Jakarta: Bulan Bintang, 1994.

———.*KaedahKesahihanSanadHadis*.Jakarta:Bulan Bintang,1995.

———.*MetodologiPenelitianHadisNabi*.Jakarta:Bulan Bintang1, 1992.

———.*MetodologiPenelitian HadisNabi*.Jakarta: Bulan Bintang, 2007.

———.*TelaahKritisDanTinjauanDenganPendekatanIlmuHadis*.Jakarta: Bulan Bintang, 1995.

Karim, Abdullah. *Ilmu-Ilmu Hadis*. Edited by Masdari. Cetakan 1. Banjarmasin: Centre for Community Development Studies, 2010.

Kartika,Meida.―PakaianPerempuanDiZamanModern.‖Skripsi,UINSyarif Hidayatullah, 2017.

Kholilurrahman,M,UniversitasIslam,NegeriSunan,andKalijagaYogyakarta. ―Evolusi Busana Dari Era Islam Klasik Hingga Abad Pertengahan.‖ *JurnalIlmu-Ilmu Keislaman* 3, no. 2 (2023): 39–44.

Khon,AbdulMajid.*TakhrījDanMetodeMemahamiHadis*.Jakarta:Amzah, 2014.

———.*UlumulHadis*.Jakarta:Amzah, 2015.

Kusdiana,Indra,Kamila,andMisbah.―HadistDanKonteksSosialBudaya.‖ *JurnalOfInnovativeandCreativity*6,no.1(2026): 4741–4747.

Laily, Irene Mardiatul, Anita Puji Astutik, and Budi Haryanto. ―Instagram Sebagai Media Pembelajaran Digital Agama Islam Di Era 4.0.‖ *JurnalManajemen Pendidikan Islam* 3, no. 2 (2022): 160–174.

Lubis, Manahara Alamsyah. ―Menyikapi Fenomena Pakaian Uniseks: Kontekstualisasi Makna Hadis Larangan Berpakaian Menyerupai Lawan Jenis.‖ *Journal Of Hadith Studies* 7, no. 2 (2024): 100–116.

Mahmud Thahhan. *Taysir Mushthalah Al-Hadits*. Surabaya: Maktabah Al-Ma‘arif, 1987.

Maula.―MetodologiPeriwayatanHadis.‖*JurnalKajianAgamaDanFilsafat*IV,

no. 2 (2002).

Maulana,Arif.―PeranPentingMetodeTakhrijDalamStudiKehujjahanHadis.‖ *JurnalRisetAgama* 1, no.April(2021): 233–246.

Mkd, Tim Penyusun. *Studi Hadis*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2018.

Muhid.―IlmuKritikHadis(Al-JarhWaAl-Ta'dil)DalamLintasanSejarah.‖ *JurnalStudiKeagamaan,PendidikandanHumaniora*6,no.2(2019):338–362.

Muin,Munawir.―PemahamanKomprehensifHadisMelaluiAsbabAl-Wurud.‖ *JurnalAddin*7,no. 2(2013): 1.

Mulyadi, Muhammad, Raisya Aurora A, Rihan Dwi Putri, Universitas Islam, and Negeri Alauddin. ―Metode Memahami Dalil Dalam Penyelesaian Persoalan Hukum.‖ *Jurnal Pendidikan Agama Islam Dan Filsafat*, no. 4 (2024).

Mulyani, Dwi Rizki, and Muhammad Nuh Siregar. ―Konsep Berpakaian Dalam Perspektif Hadits.‖ *Journal for Islamic Studies* 7, no. 4 (2024): 711–731.

Murtopo, Bahrun Ali. ―Etika Berpakaian Dalam Islam: Tinjauan Busana Wanita Sesuai Ketentuan Islam.‖ *Jurnal Pemikiran Keislaman dan Kemanusiaan* 1, no. 2 (2017): 243–251.

Muslehuddin, Nurmaidah, and Zahraini. *Pengantar Ilmu Hadits*. Mataram: Sanabil, 2021.

Mustaqim,Abdul.*IlmuMa,,ānīAl-Ḥadīs*.Yogyakarta:IdeaPress,2016.

———

.IlmuMa"anilHadis:ParadigmaInterkoneksiBerbagiTeoriDanMetodeMemahami Hadis. Yogyakarta, 2016.

———. *Ilmu Ma"anil Hadits: Paradigma Interkoneksi Berbagai Teori DanMetode Memahami Hadis Nabi*. Yogyakarta: Idea Press, 2016.

N, Siti Yulinda, Muhammad Alif, and Repa Hudan Lisalam. ―Penerapan Hadis Tematik Tentang Berpakaian Islami Dalam Budaya Fashion Muslim Modern.‖ *Jurnal Ilmiah Pendidikan Islam* 2 (2025): 261–270.

Nabil, Muchamad. ―Penggunaan Fitur Instagram Stories Sebagai Media Komunikasi Pemasaran Online (Studi Pada Akun Instagram @Griizelle.Id).‖ *Ilmu Komunikasi* 9, no. 3 (2021): 16–30. 2502-597X, ejournal.ip.fisip-unmul.org.

Nadhiran, Hedhri. ―Epistemologi Kritik Hadis.‖ *Jurnal Raden Fatah* 2 (2017): 39–63.

———. ―Kritik Sanad Hadis: Tela‘ah Metodologis.‖ *Jurnal Ilmu Agama* (2026): 1–14.

Ningsih, Fitri Randia. ―Metode Praktis Takhrij Hadist.‖ *Jurnal Ilmu Al-Qur"an,Tafsir dan Pemikiran Islam* 4, no. 1 (2023).

Noorhidayati, Salamah. *Takhrij Al-Hadis*. Tulungagung: IAIN Tulungagung Pres, 2017.

Nur‘aini, Siti. ―Pemikiran Syuhudi Ismail Tentang Hadis Tekstual Dan Kontekstual.‖ *Cendekia Inovatif Dan Berbudaya* 1, no. 1 (2023): 1–6.

Nurfitria, Syintia, and Arzam Arzam. ―Urgensi Media Sosial Sebagai Sarana Dakwah Melalui Media.‖ *An-Nida": Jurnal Komunikasi Islam* 46, no. 1 (2022): 88.

Nurmadia, S.Payu, and Ismail Ahmad. ―Pakaian Perempuan Dalam Visualisasi Hadis: Analisis Konten Pada Video Animasi CulapCulip Di Youtube.‖*Jurnal Studi Alquran-Hadis Dan Pemikiran Islam* 7, no. 1 (2025): 32–55.

Nurrisa, Fahriana, Dina Hermina, and Norlaila. ―Pendekatan Kualitatif Dalam Penelitian: Strategi , Tahapan , Dan Analisis Data.‖ *Teknologi PendidikanDan Pembelajaran* 02, no. 03 (2025): 793–800. https://jurnal.kopusindo.com/index.php/jtpp/index.

Pimpinan Pusat ‗Aisyiyah. *Risalah Perempuan Berkemajuan*. Surakarta: Muktamar ‘Aisyiah, 2022.

Putri, Cahya, Choiriyah, and Nur Khayaty. ―Analisis Tren Busana Muslimah Modern Dalam Perspektif Tafsir Kontemporer.‖ *Jurnal Dinamika Sosial DanSains* 2, no. 4 (2025): 692–697.

Qomarullah, Muhammad. ―Metode Kritik Matan Hadis Dengan Pendekatan Alquran Dalam Kaidah Ilmu Naqd Al-Matan.‖ *Jurnal Studi Alquran danHadis* 6, no. 3 (2022): 1427–1450.

Rachmawan,Hatib.*StudiHadisDigital:PenggunaanSoftwareJawâmi"Al-KalimDalam Kajian Hadis*. Yogyakarta: UAD PRESS, 2022.

Rahman,Imeldadanmaya.―MetodologiPenelitianHadis:AntaraKritikSanad.‖

JurnalAl-Quran dan Hadis 2,no. 2 (2025): 233–246.

Rahman, Musyirah, Ifah Nursyabilah, Peni Astuti, Muh. Irfan Syam, Sam‘un Mukramin, and Wa Ode Ingra Kurnawati. ―Pemanfaatan Media Sosial SebagaiMediaPembelajaran.‖*JournalonEducation*5,no.3(2023):10646–10653.

Rahmau‘dina, Revina Widya, Marcellino Fredrico, and Bagus Cahyo. ―Media Sosial Instagram Sebagai Media Komunikasi Interaktif Di Grade Garden Cafe.‖ *Jurnal Penelitian Komunikasi* 04, no. 03 (2024).

Rahmawati, Titik, and Agus Khunaifi. ―Etika Berpakaian Dalam Islam (Studi Tematik Akhlak Berpakaian Pada Kitab Shahih Bukhori).‖ *Jurnal Inspirasi*3, no. 1 (2019): 55–80.

Ramadani,SyaidKurnia,andWiwinFauziyah.―PenggunaanMemeHadisDalam Konteks Dakwah Di Media Social.‖ *Fiqhul Hadis: Jurnal Kajian Hadits danHukum Islam* 2, no. 2 (2024).

Ramatullah,Novan.―HadisWanita Lebih Baik BerpakaianHitam.‖Skripsi,UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2022.

Renel, Baiti. ―Materi Dakwah Dan Kebutuhan Mad‘u (Studi Kasus Pada Majelis Taklim Nurul Qulub Di Kecamatn Baguala Kota Ambon).‖Universitas Islam Negeri Alauddin Makasar, 2012.

Reza Pahlevi Dalimunthe. *Metodologi Kritik Hadis*. Bandung: Amigos, 2022.

Ridlo,Abdurrasyid,andIzmilNauval.―TransformasiHadisKeMediaDigital.‖ *JurnalSyaikhMudo Madlawan* 2,no. 1(2025): 144–150.

Rusdi, Hilda Husaini. ―Metode Kritik Matan Hadis Prespektif Masrukhin Mukhsin.‖ *Journal of Quranic and Hadith Studies* 1, no. 1 (2023): 36–53.

Sahputra, Hery.―PemikiranKritikSanadHadis.‖*JurnalKewahyuanIslam*6, no. 2(2020): 144–159.

Sari, Meutia Puspita. ―Fenomena Penggunaan Media Sosial Instagram Sebagai Komunikasi Pembelajaran Agama Islam Oleh Mahasiswa Fisip Universitas Riau.‖ *Jurnal Online Mahasiswa FISIP* 4, no. 2 (2017): 1–13.

Sarwat, Ahmad. *Pakaian Perhiasan & Rumah*. Jakarta Selatan: DU Publishing, 2011.

Shihab,M. Quraish. *Jilbab PakaianWanita Muslimah*. EditedbyHasyimHasnan. Ciputat,Tangerang:PenerbitLenteraHati,2012.

Shihab,MQuraish.*TafsīrAl-Miṣbāḥ*.Jakarta: LenteraHati,2005.

Siyoto, Sandu, and M. Ali Sodik. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.

Sukayat,Tata.―Da'wahCommunicationInTheContemporaryEra:Implementing Da'wah Ethics On Social Media.‖ *Jurnal Ilmu Dakwah* 43, no. 2 (2023):375–390.

Supian, Aan. ―Konsep Syadz Dan Aplikasinya Dalam Menentukan Kualitas Hadis.‖ *Nuansa* VIII, no. 2 (2015): 185–195.

Suryadilaga,SuryadidanMuhammadAlfatih.*MetodologiPenelitianHadis*. Yogyakarta:Teras,2009.

Teori,MenurutAl-adlabidari,andKEAplikasi.―MetodologiKritikMatanHadis Menurut Al-Adlabidari Teori Ke Aplikasi.‖*Jurnal Ilmu Ushuluddin* 13, no.1 (2014): 29–40.

Tyaningsih,Sulis,andYurna.―HukumIslamAntaraIdealismeDanRealitas.‖ *JurnalManajemendanPendidikan AgamaIslam*2, no.2(2024): 136–156.

Uddin,Badie,ApriliaZahraMaharani,KailalWafa,andAuladalBaren. ―Pemanfaatan Fitur Instagram Untuk Efektivitas Komunikasi.‖ *JurnalNasional Komputasi dan Teknologi Informasi* 7, no. 6 (2024): 1505–1510.

Universitas,Pascasarjana,IslamNegeri,andSunanKalijaga.―FenomenaFashion Hijab Dan Niqab Perspektif Tafsir Maqasidi.‖ *Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin*22, no. 2 (2020): 135–150.

Wasman.*MetodologiKritikHadis*.Bandung:CV. ElsiPro, 2021.

Widyanita, Shabrina, and Sri Sadewo. ―Analisis Trend Fashion Hijab Dalam Kajian Budaya Populer Di Kalangan Generasi Milenial.‖ *Majalah IlmiahTabuah* 26, no. 2 (2022): 74–78.

Yanggo, Huzaemah Tahido. *Problematika Fikih Kontemporer*. Jakarta: Gaung Persada Press Jakarta, 2019.

Zailani. ―Pengaruh Hadis Riwayat Bi Al- Ma 'na Dalam Pelaksanaan Hukum Islam.‖ *Jurnal An-* 4, no. 1 (2015): 56–76.

Zailani,Rizki,andRomaUlinnuha.―KomodifikasiAgamaSebagaiIdentitas Kesalehan Sosial.‖ *Jurnal Riset Agama* 3, no. April (2023): 249–265.

―Profil FiqhWanita_.‖ Last modified 2015. https://www.instagram.com/fiqihwanita_?igsh=eGo4OXBzeXl1cWk1.

―SedekahPembangunanTahfidzBersanad.‖*PesantrenTahfidzBersanad*.Last modified 2024. https://kitabisa.com/campaign/patunganpesantrentahfidzbersanad.