ABSTRAK

Pemberitaan media daring memiliki peran penting dalam membentuk persepsi publik terhadap kasus hukum yang melibatkan organisasi masyarakat. Salah satu kasus yang mendapat perhatian media lokal adalah pemberitaan tentang pelatih silat Persaudaraan Setia Hati Terate (PSHT) di Tulungagung yang ditetapkan sebagai tersangka dan menimbulkan dinamika hukum serta respons organisasi. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana Radar Tulungagung mengonstruksi wacana pemberitaan kasus tersebut melalui pendekatan analisis wacana kritis multimodal. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan teknik analisis dokumen terhadap lima berita Radar Tulungagung yang dipilih secara purposif. Analisis data dilakukan menggunakan kerangka representational meaning, interactive meaning, dan compositional meaning dari Kress dan van Leeuwen. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Radar Tulungagung merepresentasikan kasus pelatih silat PSHT sebagai persoalan hukum yang bersifat institusional dan kronologis, dengan menampilkan berbagai aktor sosial secara relatif berimbang serta menggunakan bahasa informatif dan visual dokumentatif. Interaksi antara teks dan visual membangun hubungan netral dengan pembaca serta menegaskan framing hukum sebagai fokus utama pemberitaan. Kesimpulannya, pemberitaan Radar Tulungagung cenderung membangun wacana hukum yang kontekstual dan tidak sensasional, di mana makna dibentuk melalui integrasi elemen verbal dan visual. Penelitian ini menegaskan pentingnya analisis wacana kritis multimodal dalam memahami konstruksi makna media daring terhadap isu hukum dan organisasi masyarakat

Kata Kunci: Persidangan, Radar Tulungagung, Pencak Silat, PSHT

ABSTRACT

Online media coverage plays a crucial role in shaping public perception of legal cases involving community organizations. One case that garnered local media attention was the news about a martial arts trainer from the Persaudaraan Setia Hati Terate (PSHT) in Tulungagung who was named a suspect, sparking legal dynamics and organizational responses. This study aims to analyze howTulungagung Radarconstructing the discourse of news coverage of the case through a multimodal critical discourse analysis approach. The research method used was descriptive qualitative with document analysis techniques for five news items.Tulungagung Radarselected purposively. Data analysis was conducted using a frameworkrepresentational meaning, interactive meaning, And compositional meaningfrom Kress and van Leeuwen. The results of the study showed thatTulungagung Radarpresents the PSHT silat trainer case as an institutional and chronological legal issue, presenting various social actors in a relatively balanced manner and using informative language and documentary visuals. The interaction between text and visuals establishes a neutral relationship with the reader and emphasizes legal framing as the primary focus of the report. In conclusion, the reportTulungagung Radartends to construct contextual and non-sensational legal discourse, where meaning is formed through the integration of verbal and visual elements. This research emphasizes the importance of multimodal critical discourse analysis in understanding the construction of meaning in online media regarding legal issues and community organizations.

Keywords: Trial, Radar Tulungagung, Pencak Silat, PSHT

خلا صة

يلعب التغطية ةيملاعلإا ةينورتكللإاً رَوداً سمًاحا في ليكشت التصور ماعلا للقضايا القانونية التي لمشت منظمات المجتمع المدني .نمو ينب القضايا التي تيظح مامتهاب يملاعإ يلمح، ةيضق بردم فنون ةيلاتق نم ةمظنم "نااردوسيرب ةم، امم راثأً لدًجاً ينًوناقا دودرو hايتيس تياه تيايرت) "ف س ه ت (في جنولوت جنوجأ، والذيُ وُجهت هيلإ فد هذه الدراسة لبإ ليلتح ةيفيك تأثير ذلك بلع القضايا القانونية.رادار ءانبنجوجانجولوت باطخ hالعف تنظيمية . التغطية ةيرابخلإا للقضية نم للاخ منهج ليلتح الخطاب النقدي ددعتم الوسائط .دمتعاو البحث بلع المنهج الوصفي النوعي، أًمدختسم تقنيات ليلتح الوثائق ةسملخ رابخأ.رادار متنجوجانجولوت اهرايتخا لكشب مقصود .تم ءارجإ ليلتح البيانات باستخدام راطإ لمع.المعنى التمثيلي،معنى يلعافت، و المعنى التركيبيمن سيرك نافو ليوين .أظهرت نتائج الدراسة رادارنأ تولونجاجونجيعرض ريرقتلا ةيضق بردم السيلات في زكرم ف س ه ت ةيضقك ةينوناق ةيسسؤم ةينمزو، عارضًا مختلف الجهات الفاعلة ةيعامتجلاا ةقيرطب ةنزاوتم نسبًيا، مستخدًمًا ةغل ةيملاعإً رَوصوا ةيقئاثو .ويؤسس التفاعل ينب النص والصور ةقلاع ةديامح عم القارئ، دكؤيو بلع راطلإا القانوني هرابتعاب المحور يساسلأا ريرقتلل .في ماتلخا، مدقي التقريررادار ليمينجوجانجولوت اذه النهج لبإ ءانب باطخ قانوني يقايس يرغو يرثم، حيث يتشكل المعنى نم للاخ جمد العناصر

اللفظية والبصرية .دكؤيو اذه البحث بلع ةيهمأ ليلتح الخطاب النقدي ددعتم الوسائط في مهف ءانب .المعنى في لئاسو ملاعلإا ةينورتكللإا اميف يتعلق بالقضايا القانونية ومنظمات المجتمع المدني

الكلمات المفتاحية :التجربة، رادار جنولوت جنوجأ، بنكاك سيلات، ف س ه ت