ABSTRAK

Supriadi, M. Slamet. 2025. *Pelaksanaan Metode Small Group Discussion dalam Pembelajaran Menelaah Unsur-Unsur Pembangun Teks Puisi di MTs AlMuslihuun Tlogo*. Skripsi Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing Ruli Andayani, M.Pd.

Kata Kunci: Metode Small Group Discussion, Pembelajaran Menelaah unsur unsur Pembangun teks Puisi

Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan secara menyeluruh tentang pelaksanaan metode *Small Group Discussion* (diskusi kelompok kecil) dalam kegiatan pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya pada materi menelaah unsurunsur pembangun teks puisi di kelas VIII MTs Al-Muslihuun Tlogo. Adapun kajian difokuskan pada (1) pelaksanaan metode *Small Group Discussion*, (2) hambatan atau kendala yang muncul selama pelaksanaan, serta (3) upaya atau solusi yang dilakukan untuk mengatasi hambatan-hambatan tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif, yang bertujuan untuk mendeskripsikan fenomena secara natural dan mendalam berdasarkan data yang diperoleh dari lapangan. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi terhadap kegiatan pembelajaran di kelas, wawancara mendalam dengan guru mata pelajaran Bahasa Indonesia dan sejumlah siswa, serta dokumentasi terhadap perangkat pembelajaran dan hasil kerja siswa. Subjek penelitian terdiri dari satu orang guru dan 28 orang siswa kelas VIII MTs AlMuslihuun Tlogo.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan metode Small Group Discussion dalam pembelajaran menelaah unsur-unsur pembangun puisi memberikan kontribusi yang cukup positif terhadap peningkatan keaktifan dan partisipasi siswa. Metode ini mendorong siswa untuk lebih terbuka dalam mengemukakan pendapat, bertukar pikiran, serta mengembangkan pemahaman terhadap puisi secara kolaboratif. Namun demikian, implementasi metode ini juga dihadapkan pada berbagai hambatan, baik yang bersumber dari guru maupun dari siswa. Hambatan tersebut antara lain mencakup kurangnya keterampilan siswa dalam berdiskusi secara efektif, perbedaan tingkat kemampuan antaranggota kelompok, rendahnya motivasi belajar sebagian siswa, dan keterbatasan waktu yang tersedia dalam jam pelajaran.

Sebagai bentuk respons terhadap kendala yang muncul, guru menerapkan sejumlah strategi dan solusi, seperti melakukan pembagian kelompok secara heterogen agar terjadi pemerataan kemampuan, memberikan petunjuk diskusi yang sistematis dan terstruktur, serta melakukan pendekatan personal untuk membangkitkan semangat belajar siswa. Dengan penerapan strategi tersebut, pelaksanaan metode Small Group Discussion dapat tetap berlangsung secara efektif dan memberikan pengalaman belajar yang bermakna bagi siswa, khususnya dalam memahami dan menginterpretasikan puisi secara mendalam.

ABSTRACT

Supriadi, M. Slamet. 2025. Implementation of the Small Group Discussion Method in Learning to Analyse the Elements of Poetry Text Construction at MTs AlMuslihuun Tlogo. Indonesian Language Teaching Thesis. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Supervisor: Ruli Andayani, M.Pd

.***Kata Kunci: Small Group Discussion Method, Learning to Analyse the Elements of Poetic Text***

This study aims to comprehensively describe how the Small Group Discussion method is implemented in Indonesian language learning activities, particularly in the material on analysing the elements of poetry in class VIII at MTs Al-Muslihuun Tlogo. In this study, there are three main issues that are the focus of discussion, namely: (1) how the Small Group Discussion method is implemented in the learning process, (2) what obstacles or challenges arise during its implementation, and (3) what efforts or solutions are taken to overcome these obstacles so that the learning process continues to run optimally.

This study used a qualitative descriptive research method, which aims to describe phenomena naturally and in depth based on data obtained from the field. Data collection techniques were conducted through observation of learning activities in the classroom, in-depth interviews with Indonesian language teachers and a number of students, as well as documentation of learning tools and student work. The research subjects consisted of one teacher and 28 students of class VIII at MTs Al-Muslihuun Tlogo.

The results of the study showed that the use of the Small Group Discussion method in learning to analyse the elements of poetry construction contributed positively in increasing student activeness and participation. This method encourages students to be more open in expressing their opinions, exchanging ideas, and developing an understanding of poetry collaboratively. However, the implementation of this method also faced various obstacles, both from teachers and students. These challenges include students' lack of effective discussion skills, differences in ability levels among group members, low motivation to learn among some students, and limited time available during lesson hours.

In response to these obstacles, teacher applied a number of strategies and solutions, such as dividing students into heterogeneous groups so that there is an equal distribution of abilities, providing systematic and structured discussion guidelines, and taking a personalised approach to motivate students to learn. With the application of these strategies, the Small Group Discussion method can continue to be implemented effectively and provide meaningful learning experiences for students, particularly in understanding and interpreting poetry in depth.

ملخص

سوبريادي، م. سلاميت .٢٠٢٥. تطبيق طريقة المناقشة في مجموعات صغيرة في تعليم تحليل عناصر بناء النص الشعري في مدرسةمدرسة تسناوية المصلحون في تلوغو أطروحة في تدريس اللغة الإندونيسية. كلية التربية سيد علي رحمة الله تولونغاغونغ, المشر رولي أندایاني ماجستير في ،]والعلوم التربوية. جامعة الإسلاميات التعليم .

الكلمات المفتاحية: مناقشة المجموعات الصغيرة، تعليم الشعر، عناصر بناء الشعر، تعليم اللغةالإندونيسية.

تهدف هذه الدراسة إلى تقديم وصف شامل لكيفية تنفيذ طريقة المناقشة في مجموعات صغيرة في تعليم اللغة الإندونيسية، خاصة في مادة دراسة عناصر بناء النص الشعري في الصف الثامن في مدرسة مدرسة تسناوية المصلحون في هذه الدراسة، هناك ثلاث مسائل رئيسية تم التركيز عليها، وهي:)١(كيفية تنفيذ طريقة المناقشة في في تلوغوالمجموعات الصغيرة في عملية التعلم) ،٢(ما هي العوائق أو الصعوبات التي ظهرت أثناء التنفيذ، و) ٣(ما هي الجهود أو الحلول التي تم اتخاذها للتغلب على هذه العوائق حتى تستمر عملية التعلم بشكل مثالي .

تستخدم هذه الدراسة طريقة البحث الوصفي النوعي، والتي تهدف إلى وصف الظاهرة بشكل طبيعي ومتعمق بناءً على البيانات التي تم الحصول عليها من الميدان. تم جمع البيانات من خلال مراقبة الأنشطة التعليمية في الفصل الدراسي، وإجراء مقابلات مع معلم اللغة الإندونيسية وعدد من الطلاب، وتوثيق أدوات التعلم ونتائج عمل الطلاب .

يتألف موضوع البحث من معلم واحد و ٢٨ طالباً من الصف الثامن في مدرسة مدرسة تسناوية المصلحون في تلوغوأظهرت نتائج البحث أن استخدام طريقة المناقشة في مجموعات صغيرة في تعلم عناصر بناء الشعر ساهم بشكل إيجابي في زيادة نشاط الطلاب ومشاركتهم. هذه الطريقة شجعت الطلاب على التعبير عن آرائهم بصراحة وتبادل الأفكار وتطوير فهمهم للشعر بشكل تعاوني. ومع ذلك، واجه تطبيق هذه الطريقة العديد من العوائق، سواء من جانب المعلمين أو الطلاب. تشمل هذه العوائق عدم كفاية مهارات الطلاب في المناقشة الفعالة، والاختلاف في مستويات القدرات بين أعضاء المجموعة، وانخفاض دافع التعلم لدى بعض الطلاب، ومحدودية الوقت المتاح خلال الحصص الدراسية.

كشكل من أشكال الاستجابة للعقبات التي ظهرت، طبق المعلمون عددًا من الاستراتيجيات والحلول، مثل تقسيم المجموعات بشكل متنوع لتحقيق التوازن في القدرات، وتقديم إرشادات منظمة ومنسقة للمناقشة، واتباع نهج شخصي لإثارة حماس الطلاب للتعلم. من خلال تطبيق هذه الاستراتيجيات، يمكن أن يستمر تنفيذ طريقة المناقشة في مجموعات
صغيرة بشكل فعال ويوفر تجربة تعليمية مفيدة للطلاب، خاصة في فهم الشعر وتفسيره بعمق.