# EKSISTENSI KIAI DALAM KEBERLANGSUNGAN MAJELIS TAKLIM KULIAH SUBUH DI DESA KAMULAN KECAMATAN DURENAN KABUPATEN TRENGGALEK

**SKRIPSI**


Oleh :

**ALIFA NABILA NUR KUMALA**

**1860304221025**



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG**



**2026**

# EKSISTENSI KIAI DALAM KEBERLANGSUNGAN MAJELIS TAKLIM KULIAH SUBUH DI DESA KAMULAN KECAMATAN DURENAN KABUPATEN TRENGGALEK

## SKRIPSI

Disusun dalam rangka untuk memenuhi salah satu persyaratan menempuh program Sarjana (S1) Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung




Oleh :

**ALIFA NABILA NUR KUMALA**

**1860304221025**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG**

**2026**

## LEMBAR PERSETUJUAN

**Skripsi dengan judul:**

# EKSISTENSI MAJELIS TAKLIM KULIAH SUBUH DI DESA KAMULAN: TINJAUAN KOMUNIKASI DAKWAH DAN KREDIBILITAS KIAI

Yang disusun oleh:

| | |
|---|---|
| Nama Mahasiswa | : Alifa Nabila Nur Kumala |
| NIM | : 1860304221025 |
| Program Studi | : Komunikasi dan Penyiaran Islam |
| Jurusan | : Dakwah |
| Fakultas | : Ushulludin, Adab & Dakwah |

Disetujui untuk diajukan dalam ujian/sidang skripsi.

Tulungagung, 7 Mei 2026

Mengetahui,

| Kaoord. Program, Studi, | Dosen Pembimbing, |
|---|---|
| Dr. Lutfi Ulfa Ni'amah, M.Kom.I | Dr. Lutfi Ulfa Ni'amah, M.Kom.I |
| NIP. 198610152015032004 | NIP. 198610152015032004 |

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul "Eksistensi Kiai Dalam Keberlangsungan Majelis Taklim Kuliah Subuh di Desa Kamulan Kecamatan Durenan Kabupaten Trenggalek" yang ditulis oleh Alifa Nabila Nur Kumala ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung pada hari Rabu, 10 Juni 2026 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial.

**DEWAN PENGUJI**

| **Dewan Penguji** | **Tanda Tangan** |
|---|---|
| **Ketua Penguji:**<br>**Clara Sinta Pratiwi, M. Sos**<br>NIP. 199312262022032003 | ..... |
| **Penguji Utama:**<br>**Dr. Mutrofin, M.Fil. I**<br>NIP. 198507202015032004 | ..... |
| **Sekretaris Penguji:**<br>**Dr. Luthfi Ulfa Ni'amah, M.Kom. I**<br>NIP. 198610152015032004 | ..... |

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah
Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung

**Prof. Dr. Ahmad Rizqon Khamami, Lc. M.A.**
NIP. 197408292008011006

# PERNYATAAN KEASLIAN

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alifa Nabila Nur Kumala

NIM : 1860304221025

Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas/Program : Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah

Menyatakan dengan sesunggunya bahwa Skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Tulungagung, 7 Mei 2026

Saya yang menyatakan




Alifa Nabila Nur Kumala

NIM.18603042210125

# SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website http://perpustakaan.uinsatu.ac.id

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

| | |
|---|---|
| Nama | : Alifa Nabila Nur Kumala |
| NIM | : 1860304221025 |
| Program Studi | : Komunikasi dan Penyiaran Islam |
| Jurusan | : Dakwah |
| Fakultas | : Ushuluddin, Adab & Dakwah |
| Jenis Karya Ilmiah | : Skripsi |

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (Skripsi) yang berjudul:

"EKSISTENSI KIAI DALAM KEBERLANGSUNGAN MAJELIS TAKLIM KULIAH SUBUH DI DESA KAMULAN KECAMATAN DURENAN KABUPATEN TRENGGALEK"

Dengan Hak Bebas Royalti Non-ekslusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 7 Mei 2026
Yang Menyatakan,




*Alifa Nabila Nur Kumala*

vi

Dipindai dengan CamScanner

**MOTTO**

العِلْمُ نُورٌ وَالْجَهْلُ ظُلُمَاتٌ

"Ilmu adalah cahaya dan kebodohan adalah kegelapan-kegelapan."

**~ Mahfuzhât~**

Biarlah setiap lelah menjadi lillah
karena proses tulus takkan mengkhianati hasilmu
Jangan pernah ragu pada Sang Kuasa di atas langit biru
Cukup tanamkan husnuzan di setiap langkahmu
maka pintu kemudahan akan terbuka di waktu yang tepat untukmu

**Alifa Nabila Nur Kumala**

# LEMBAR PERSEMBAHAN

*Alhamdulillahirabbil'alamin*, segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan kesehatan, hidayah, dan kekuatan luar biasa sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad SAW.

Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur yang mendalam, karya sederhana ini saya persembahkan untuk orang-orang hebat yang selalu ada dalam setiap langkah hidup saya:

1. Kedua Orang Tua Tercinta, Ibu Himatul Aisy Pintu Syurgaku dan Abi Suhari *Role Model* Terhebatku. *Support system* abadi yang cintanya melampaui logika manusia. Terima kasih untuk Ibu, pemilik doa paling mustajab yang ridanya adalah gerbang setiap kemudahanku. Terima kasih untuk Abi, teladan ketangguhan yang menjadi standar moral hidupku selamanya. Karya ini adalah persembahan kecil dari perjalanan Tholabul 'Ilmi yang sejak awal diniatkan hanya untuk mengharap rida Allah dan melihat senyum bahagia di wajah Panjenengan. Gelar ini adalah milik Jenengan, dua syurga yang telah mempertaruhkan segalanya demi melihatku berdiri tegak di titik ini.
2. Keluarga Besar Bani Mu'awan dan Bani Dasam Terima kasih banyak atas semua doa, kebersamaan, dan dukungan moral yang selalu menjadi penguat serta membuat saya merasa memiliki keluarga yang luar biasa di setiap langkah perjuangan.
3. Para Kiai, Ustaz, dan Guru-Guru Saya Terima kasih yang sedalam-dalamnya karena telah mendidik, membimbing, dan mendoakan saya dengan penuh keikhlasan. Tanpa adanya berkah, ilmu, dan bimbingan dari panjenengan semua, saya tidak akan pernah berada di titik ini. Semoga segala ilmu yang telah diajarkan menjadi amal jariyah yang terus mengalir.
4. Bunda Dr. Luthfi Ulfa Ni'amah, M.Kom.I. Selaku dosen pembimbing yang sangat luar biasa. Terima kasih banyak Bunda atas waktu, kesabaran, bimbingan, serta ilmu yang telah diberikan. Terima kasih karena selalu

memberikan semangat, motivasi, dan *support* penuh dari awal sampai skripsi ini bisa selesai dengan baik.

5. Abah KH. Bahrul Munir dan Jemaah Majelis Taklim Kuliah Subuh mengucapkan rasa terima kasih yang mendalam atas izin, kebaikan, dan keramahan yang luar biasa. Terima kasih telah menerima saya dengan tangan terbuka, menyambung tali silaturahmi yang hangat, dan senantiasa menaungi kelancaran penelitian saya hingga selesai.
6. Teman-Teman KPI E Keluarga seperjuangan di bangku kuliah, terkhusus untuk sahabat-sahabat saya Dewi Masitoh, Lu'luul Fauziah, dan Mariska Ainur Rosidah. Terima kasih atas semua tawa, bantuan, semangat, dan cerita seru yang membuat masa kuliah kita menjadi sangat berkesan.
7. Rekan-Rekan Berproses IPNU IPPNU Rekan dan Rekanita di PR IPNU IPPNU Kamulan, PAC IPNU IPPNU Durenan, dan PC IPNU IPPNU Trenggalek. Terima kasih atas ruang belajar yang luar biasa, pengalaman organisasi yang berharga, serta tali silaturahmi yang terus terjaga dan selalu menguatkan langkah saya untuk terus bertumbuh.
8. Untuk Diriku Sendiri Terima kasih banyak ya sudah berjuang dengan sangat hebat sejauh ini. Terima kasih karena tidak pernah menyerah meskipun sering kali merasa lelah. Terima kasih atas semua air mata yang disembunyikan dan doa-doa yang terus dipanjatkan dalam kesunyian. Skripsi ini adalah saksi dari perjuangan, kesabaran, dan proses pendewasaanmu. Teruslah melangkah, tetap rendah hati, dan jadilah pribadi yang bermanfaat.

Karya ini adalah bukti dari sebuah perjalanan panjang yang penuh perjuangan. Semoga skripsi ini bisa membawa berkah, manfaat, dan mempererat tali silaturahmi untuk semua orang yang selalu ada di samping saya.

# KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: "Eksistensi Kiai Dalam Keberlangsungan Majelis Taklim Kuliah Subuh di Desa Kamulan Kecamatan Durenan Kabupaten Trenggalek**"**. Skripsi ini dibuat sebagai salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam di Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Semoga shalawat dan salam selalu dicurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarganya, para sahabat, dan seluruh umatnya. Dalam proses penulisan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak bantuan, arahan, serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam. kepada:

1. Prof. Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
2. Prof. Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M.A. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
3. Amrullah Ali Moebin, S.Pd.I., M.I Kom. selaku Ketua Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
4. Dr. Luthfi Ulfa Ni'amah, M.Kom.I. selaku Koordinator Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan penuh arahan, bimbingan, waktu, serta kesabaran yang luar biasa sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, khususnya Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah mendidik, membimbing, dan membekali ilmu pengetahuan kepada penulis selama masa perkuliahan.
6. Romo KH Bahrul Munir beserta segenap pengurus dan jemaah Majelis Taklim Kuliah Subuh di Gedung Pancasila Desa Kamulan yang telah

memberikan izin, keterbukaan informasi, dan kerja sama yang sangat baik selama peneliti melaksanakan penelitian.

7. Semua pihak yang telah membantu, memberikan doa, serta motivasi baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun agar karya ini ke depannya bisa menjadi lebih baik lagi. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat yang luas bagi penulis, pembaca, dan perkembangan ilmu komunikasi Islam.

Tulungagung, 7 Mei 2026



**Alifa Nabila Nur Kumala**

NIM. 1860304221025

# PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil dari keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 Dan Nomor: 0543b/U/1987.

## 1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan Transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|---|---|---|---|
| ا | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan |
| ب | Ba | B | Be |
| ت | Ta | T | Te |
| ث | Ṡa | Ṡ | Es (dengan titik diatas) |
| ج | Jim | J | Je |
| ح | Ḥa | Ḥ | Ha (dengan titik diatas) |
| خ | Kha | Kh | Ka dan ha |
| د | Dal | D | De |
| ذ | Żal | Ż | zet (dengan titik diatas) |
| ر | Ra | R | Er |
| ز | Zai | Z | Zet |
| س | Sin | S | Es |
| ش | Syin | Sy | Es dan ye |
| ص | Ṣad | Ṣ | Es (dengan titik dibawah) |
| ض | Ḍad | Ḍ | De (dengan titik dibawah) |
| ط | Ṭa | Ṭ | Te (dengan titik dibawah) |
| ظ | Ẓa | Ẓ | Zet (dengan titik dibawah) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ع | ‘Ain | ‘_ | Apostrof terbalik |
| غ | Gain | G | Ge |
| ف | Fa | F | Ef |
| ق | Qof | Q | Qi |
| ك | Kaf | K | Ka |
| ل | Lam | L | El |
| م | Mim | M | Em |
| ن | Nun | N | En |
| و | Wau | W | We |
| ه | Ha | H | Ha |
| ء | Hamzah | _’ | Apostrof |
| ي | Ya | Y | Ye |

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (’).

**2. Vokal**

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

| **Tanda** | **Nama** | **Huruf Latin** | **Nama** |
|---|---|---|---|
| ا | *Fatḥah* | A | A |
| ا | *Kasrah* | I | I |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ا | *Ḍammah* | U | U |

Vokal rangkap bahasa arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

| Tanda | Nama | Huruf Latin | Nama |
|---|---|---|---|
| ي | Fatḥah Dan Ya | Ai | A Dan I |
| و | Fatḥah Dan Wau | Au | A Dan U |

Contoh:

- فَيْنَ : *kaifa*
- هَوْلَ : *haula*

***3. Maddah***

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

| Harakat Huruf | Nama | Latin | Nama |
|---|---|---|---|
| ...ـَا...ـَى | *Fatḥah* Dan *Alif* Atau *Ya* | Ā | A Dan Garis Di Atas |
| ...ـِى | *Kasraḥ* Dan *Ya* | Ī | I Dan Garis Di Atas |
| ...ـُو | *Ḍammah* Dan *Wau* | Ū | U Da Garis Diatas |

Contoh:

- قَالَ : *qāla*
- رَمَى : *ramā*
- قِيْلَ : *qīla*
- يَقُوْلُ : *yaqūlu*

**4. *Ta marbūtah***

Tranliterasi untuk ta marbūtah ada dua, yaitu: ta marbūtah yang hidup atau mendapat harakat fatḥah, kasrah, dan ḍammah transliterasinya adalah [t]. Sedangkan ta marbūtah yang mati atau dapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan ta marbūtah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbūtah itu ditransliterasikan dengan ha [h], contoh:

- لافطلأاةضور : *rauḍah al-aṭfāl*
- قلض افلا ةنيدملا : *al-madinah al-fāḍilah*
- ةمكحلا : *al- ḥikmah*

**5. *Syaddah* (*tasydid*)**

*Syaddah atau tasydid* yang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid (ً) dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah.

Contoh:

- انبر : *Rabbanā*
- انيجن : *Najjaīnā*
- قحلا : *Al- ḥaqq*
- جحلا : *Al- ḥajj*
- معن : *Nu'ima*
- ودع : *'aduwwun*

Jika huruf ى ber-tasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah (ـِـى), maka ia di transliterasi seperti huruf maddah (ī).

Contoh:

- علي : ‘alī (bukan ‘aliyy atau ‘aly)
- عربي : ‘arabī (bukan ‘arabiyy atau ‘araby)

**6. Kata Sandang**

Kata sandang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan huruf ال (alif lam ma’arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, katasandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang menyertainya dan dihubungkan dengan garis horizontal (-).

Contoh:

- الشمس : *al-syamsu (bukan asy-syamsu)*
- الزلزلة : *al-zalzalah (bukan az-zalzalah)*
- الفلسفة : *al-falsafah*
- البلاد : *al-bilādu*

***7. Hamzah***

Ketentuan dalam mengganti huruf hamzah dengan apostrof (‘) hanya diterapkan untuk hamzah yang berada di tengah dan akhir kata. Namun, apabila hamzah berada di awal suatu kata, ia tidak diberi tanda, sebab dalam tulisan Arab ia dituliskan sebagai alif.

Contohnya:

- تأمرون : *ta’mur ūna*

- ءونلا : *al- nau'*
- ءيش : *syai'un*
- ترمأ : *umirtu*

**8. Penulisan kata Arab yang umum digunakan dalam bahasa Indonesia**

Kata, frasa, atau kalimat dalam bahasa Arab yang telah diubah ke dalam huruf Latin adalah istilah yang belum distandarisasi dalam bahasa Indonesia. Kata, frasa, atau kalimat yang sudah dikenal dan menjadi bagian dari teks bahasa Indonesia, tidak lagi ditransliterasikan seperti yang dijelaskan sebelumnya. Contohnya, kata Al-Qur'an (dari Al-Qur'ān), sunnah, khusus, dan umum. Namun, jika kata-kata tersebut muncul dalam rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasikan secara keseluruhan..

Contoh:

*fī-ẓilāl al-qur'ān*

- *al-sunnah qabl al-tadwīn*
- *al-'ibārāt bi 'umūm al-lafẓ lābi khuṣūṣ al-sahab*

**9. *lafẓ al-jalālah* (الله)**

Kata "Allah" yang diawali dengan partikel seperti huruf jarr dan huruf lain atau berfungsi sebagai *muḏāf ilaih* (frasa nominal), ditulis tanpa huruf hamzah..

Contoh:

- الليد : *dīnullāh*

- باللا : *billāh*

Ta *marbūtah* yang terletak di ujung kata yang dikaitkan dengan lafẓ al-jalālah, ditulis menggunakan huruf [t].

Contoh:

- *hum fi raḥmatillāh*

**10. Huruf Besar**

Meskipun sistem penulisan Arab tidak mengenal huruf besar, dalam proses transliterasinya, huruf-huruf tersebut diterapkan aturan penggunaan huruf besar sesuai dengan pedoman ejaan bahasa Indonesia. Huruf besar, misalnya, digunakan untuk menulis huruf awal dari nama orang, tempat, dan bulan, serta huruf pertama di awal kalimat. Jika nama orang diawali dengan kata sandang (al-), maka yang ditulis menggunakan huruf besar adalah huruf pertama dari nama orang tersebut, bukan huruf pertama dari kata sandangnya. Namun, jika kata sandang tersebut muncul di awal kalimat, huruf A dari kata sandang itu ditulis dengan huruf besar (Al-). Aturan ini juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

- *Wa Mā Muḥammadun Illā Rasūl*
- *Inna Awwala Baitin Wuḍi'a Linnāsi Lallażī Bi Bakkata Mubārakan*

- *Syahru Ramaḍān Al-Lażī Unzila Fih Al-Qur'ān*
- *Naṣīr Al-Dīn Al-Tūsī*
- *Abū Naṣr Al-Farābī*
- *Al- Gazālī*
- *Al-Munqiż Min Al-Dalāl.*