# DAFTAR ISI

**COVER** ..... **i**

**HALAMAN JUDUL** ..... **ii**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING** ..... **iii**

**LEMBAR PENGESAHAN** ..... **iv**

**PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN** ..... **v**

**SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI ILMIAH** ..... **vi**

**MOTTO** ..... **vii**

**PERSEMBAHAN** ..... **viii**

**KATA PENGANTAR** ..... **x**

**DAFTAR ISI** ..... **xii**

**DAFTAR LAMPIRAN** ..... **xiv**

**PEDOMAN TRANSLITERASI** ..... **xv**

**ABSTRAK** ..... **xix**

**ABSTRACT** ..... **xix**

**الملخص** ..... **xxi**

**BAB I PENDAHULUAN** ..... **1**

A. Konteks Penelitian ..... 1
B. Fokus Penelitian ..... 5
C. Tujuan Penelitian ..... 5
D. Kegunaan Hasil Penelitian ..... 6
E. Penegasan Istilah ..... 8
F. Sistematika Pembahasan ..... 12

**BAB II KAJIAN PUSTAKA** ..... **14**

A. Kajian Teori ..... 15

B. Kerangka Teoritik Penelitian ..... 62
C. Penelitian Terdahulu ..... 65
**BAB III METODE PENELITIAN ..... 70**
A. Jenis Penelitian ..... 70
B. Kehadiran Peneliti ..... 71
C. Lokasi Penelitian ..... 72
D. Data dan Sumber Data ..... 73
E. Teknik Pengumpulan Data ..... 74
F. Teknik Analisis Data ..... 76
G. Pengecekan Keabsahan Data ..... 79
H. Tahapan Penelitian ..... 80
**BAB IV HASIL PENELITIAN ..... 83**
**HASIL PENELITIAN ..... 83**
A. Profil Objek Penelitian ..... 83
B. Paparan Data ..... 88
1. Wanprestasi dalam Pembiayaan Murabahah di BMT Muamalah Tulungagung ..... 89
2. Akibat Hukum Wanprestasi dalam Pembiayaan Murabahah di BMT Muamalah Tulungagung ..... 93
3. Penyelesaian Wanprestasi dalam Pembiayaan Murabahah di BMT Muamalah Tulungagung ..... 100
C. Temuan Penelitian ..... 106
**BAB V PEMBAHASAN ..... 110**
A. Bentuk Wanprestasi yang Dilakukan oleh Nasabah dalam Pembiayaan Murabahah pada BMT Muamalah Tulungagung ..... 110
B. Akibat Hukum Wanprestasi dalam Pembiayaan Murabahah pada BMT Muamalah Tulungagung Menurut KUH Perdata dan KHES ..... 114
C. Penyelesaian Wanprestasi dalam Pembiayaan Murabahah pada BMT Muamalah Tulungagung Menurut Kitab Undang-Undang Hukum Perdata dan Kompilasi Hukum Ekonomi Syariah ..... 128
**BAB VI PENUTUP ..... 122**
A. Kesimpulan ..... 122

B. Saran..... 124

# DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian..... 127
Lampiran 2 Surat Jawaban Izin Penelitian..... 128
Lampiran 3 Surat Keterangan Wawancara ..... 129
Lampiran 4 Dokumentasi Penelitian..... 130
Lampiran 5 Kartu Bimbingan ..... 130
Lampiran 6 Kartu Kendali Bimbingan..... 132
Lampiran 7 Biodata Penulis..... 133

# PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tertanggal 22 Januari 1988 No. 158/1987 dan 0543b/U/1987.[2]

1. Konsonan Tunggal

| ARAB | | LATIN | |
|---|---|---|---|
| Kons. | Nama | Kons. | Nama |
| ا | Alif | | Tidak dilambangkan |
| ب | Ba | B | Be |
| ت | Ta | T | Te |
| ث | Tsa | Ś | Es (dengan titik di atas) |
| ج | Jim | J | Je |
| ح | Cha | H | Ha (dengan titik di bawah) |
| خ | Kha | Kh | Ka & ha |
| د | Dal | D | De |
| ذ | Dzal | Dh | De & ha |
| ر | Ra | R | Er |
| ز | Za | Z | Zet |
| س | Sin | S | Es |
| ش | Syin | Sh | Es dan ha |
| ص | Shad | S | Es (dengan titik di bawah) |
| ض | Dlat | D | De (dengan titik di bawah) |
| ط | Tha | T | Te (dengan titik di bawah) |
| ظ | Dha | ẓ | Zet (dengan titik di bawah) |
| ع | ‘Ain | ‘ | Koma terbalik di atas |

[2] Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Pedoman Penyusunan Skripsi*, (Tulungagung: Departemen Agama Sekolah Tinggi Agama Islam (STAIN) Tulungagung, 2010), hal. 77-79

| | | | |
|---|---|---|---|
| غ | Ghain | Gh | Ge dan ha |
| ف | Fa | F | Ef |
| ق | Qaf | Q | Qi |
| ك | Kaf | K | Ka |
| ل | Lam | L | El |
| م | Mim | M | Em |
| ن | Nun | N | En |
| و | Wawu | W | We |
| ه | Ha | H | Ha |
| ء | Hamzah | ’ | Apostrof |
| ي | Ya | Y | Ye |

2. Vokal rangkap atau diftong bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:
   a. Vokal rangkap ( أَوْ) dilambangkan dengan gabungan huruf *aw*, misalnya: *al-yawm.*
   b. Vokal rangkap ( أَيْ) dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*, misalnya: *al-bayt.*
3. Vokal panjang atau maddah bahasa Arab yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya, misalnya ( الْفَاتِحَةْ= *al-fātihah* ), ( الْعُلُوْم= *al-‘ulūm* ) dan ( قِيْمَةٌ= *qīmah* ).
4. Syaddah atau tasydid yang dilambangkan dengan tanda syaddah atau tasydid, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda syaddah itu, misalnya ( حَدٌّ = *haddun* ), ( سَدٌّ= *saddun* ), ( طَيِّب= *tayyib* ).
5. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf alif-lam, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf “al”, terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda hubung, misalnya ( الْبَيْت= *al-bayt* ), ( السَّمآء= *al-samā’* ).
6. *Tā’ marbūtah* mati atau yang dibaca seperti ber-*harakat sukūn*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf “h”, sedangkan *tā’ marbūtah* yang hidup dilambangkan dengan huruf “t”, misalnya ( رُؤْيَةُالْهِلال = *ru’yah al-hilāl* atau *ru’yatul hilāl* ).

7. Tanda apostrof (’) sebagai transliterasi huruf hamzah hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya ( رُؤْيَةٌ = *ru’yah* ), ( فُقَهَاء = *fuqahā’*)