ABSTRAK

Skripsi dengan judul "Praktik Seserahan dalam Perkawinan Adat Jawa di Tulungagung Perspektif 'Urf" ini ditulis oleh Putri Mazidatul Afifah, NIM. 1860102221032, dengan pembimbing Dr. Syahril Siddik, MA.

Kata Kunci: Seserahan, Perkawinan Adat Jawa, 'Urf

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh tradisi seserahan dalam perkawinan adat Jawa yang masih sering dilakukan oleh masyarakat di kabupaten Tulungagung. Tradisi tersebut tidak hanya dipandang sebagai warisan budaya yang diwariskan secara turun temurun, tetapi juga memiliki hubungan dengan konsep 'urf dalam hukum Islam. Disisi lain, perkembangan zaman juga menyebabkan praktik seserahan mengalami berbagai perubahan, bahkan dalam beberapa kondisi dapat menjadi beban ekonomi bagi pihak laki-laki. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan untuk mengetahui praktik seserahan dalam perkawinan adat Jawa di Tulungagung serta menganalisisnya dari perspektif 'urf dan budaya lokal.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui: (1) Praktik seserahan dalam perkawinan adat Jawa di kabupaten Tulungagung, dan untuk menganalisis (2) Perspektik 'urf terhadap praktik seserahan yang dilakukan oleh masyarakat Tulungagung.

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan (*field research)* dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Data diperoleh melalui observasi, wawancara dan dokumentasi dengan melibatkan tokoh pelaku tradisi, tokoh agama, dan tokoh masyarakat di kabupaten Tulungagung. Analisis data dilakukan melalui tahapan kondensasi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) Praktik seserahan dalam perkawinan adat Jawa di Tulungagung dilakukan dengan penyerahan barang dari pihak mempelai laki-laki kepada pihak mempelai perempuan. Waktu pelaksanannya tidak bersifat tetap, dapat dilakukan saat lamaran maupun menjelang akad atau resepsi sesuai kesepaktan kedua keluarga. Jenis seserahan yang diberikan cukup beragam yaitu perlengkapan ibadah, perhiasan, pakaian, alat make up, kue-kue tradisional, dll. semuanya mengandung doa serta harapan bagi kehidupan calon mempelai. (2) Ditinjau dari perspektif *'urf,* praktik seserahan termasuk *'urf* fi'li karena telah menjadi kebiasaan yang hidup di masyarakat. Dari segi kualitasnya, praktik ini tergolong *'urf* shahih apabila dilakukan sebagai bentuk penghormatan dan tanggung jawab tanpa memberatkan salah satu pihak. Namun, jika dijadikan sebagai ajang gengsi atau tolak ukur status sosial hingga menimbulkan beban, maka praktik tersebut dapat mengarah pada *'urf* fasid.

ABSTRAC

This thesis entitled “Dowry Practices in Javanese Traditional Marriage in Tulungagung from an ‘Urf Perspective” was written by Putri Mazidatul Afifah, NIM. 1860102221032, with the supervisor Dr. Syahril Siddik, MA.

Keywords: Gifts, Javanese Traditional Marriage, 'Urf

This research is motivated by the tradition of gifts (seserahan) in Javanese traditional weddings, which is still frequently practiced by people in Tulungagung Regency. This tradition is not only seen as a cultural heritage passed down from generation to generation, but also relates to the concept of 'urf' in Islamic law. On the other hand, developments have also caused the practice of gifts (seserahan) to undergo various changes, and in some circumstances, it can even become an economic burden for the groom. Therefore, this study was conducted to understand the practice of gifts (seserahan) in Javanese traditional weddings in Tulungagung and analyze it from the perspective of 'urf' and local culture.

The aim of this research is to find out: (1) The practice of dowry in Javanese traditional marriages in Tulungagung district, and to analyze (2) the 'urf perspective on the practice of dowry carried out by the Tulungagung community.

The research method used is field research (*field research)* This study used a descriptive qualitative approach. Data were obtained through observation, interviews, and documentation involving traditional figures, religious figures, and community leaders in Tulungagung Regency. Data analysis was conducted through the stages of data condensation, data presentation, and drawing conclusions.

The results of this study indicate that: (1) The practice of giving gifts in Javanese traditional marriages in Tulungagung is carried out by handing over goods from the groom to the bride. The time of implementation is not fixed, it can be done at the time of the proposal or before the marriage contract or reception according to the agreement of both families. The types of gifts given are quite varied, namely prayer equipment, jewelry, clothing, make-up tools, traditional cakes, etc. all of which contain prayers and hopes for the life of the prospective bride and groom. (2) Viewed from the perspective*tradition*, the practice of dowry includes*'urf fi'li*because it has become a habit that lives in society. In terms of quality, this practice is classified as*authentic tradition*If it is done as a form of respect and responsibility without burdening either party. However, if it is used as a means of prestige or a measure of social status to the point of causing a burden, then this practice can lead to *'urf fasid.*

ملخص

أُعدت هذه الرسالة الجامعية بعنوان «ممارسة تقديم الهدايا في الزواج العرفي الجاوي في تولونغاغونغ من منظور العرف» من قبل بوتري مازيداتول عفيفة، رقم الطالبة ١٨٦٠١٠٢٢٢١٠٣٢، تحت إشراف الدكتور شهريل صديق، ماجستير.

الكلمات المفتاحية: هدايا الزواج، الزواج التقليدي الجاوي، «العرف»

تستند هذه الدراسة إلى تقليد تقديم الهدايا في الزواج العرفي الجاوي الذي لا يزال يمارسه المجتمع في مقاطعة تولونغاغونغ بشكل متكرر. ولا يُنظر إلى هذا التقليد على أنه تراث ثقافي متوارث عبر الأجيال فحسب، بل له أيضًا صلة بمفهوم «العرف» في الشريعة الإسلامية. من ناحية أخرى، أدى تطور العصر أيضًا إلى حدوث تغييرات متنوعة في ممارسة تقديم الهدايا، بل إنها قد تشكل في بعض الحالات عبئًا اقتصاديًا على الطرف الذكوري. ولذلك، أُجريت هذه الدراسة للتعرف على ممارسة تقديم الهدايا في الزواج التقليدي الجاوي في تولونغاغونغ وتحليلها من منظور «العرف» والثقافة المحلية.

تهدف هذه الدراسة إلى: (**١**) التعرف على ممارسة تقديم الهدايا في الزواج العرفي الجاوي في مقاطعة تولونغاغونغ، و(**٢**) تحليل منظور «العرف» تجاه ممارسة تقديم الهدايا التي يتبعها سكان تولونغاغونغ.

تم استخدام منهجية البحث الميداني مع اتباع نهج وصفي نوعي. تم الحصول على البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق، بمشاركة الشخصيات الفاعلة في التقاليد، والقيادات الدينية، والشخصيات المجتمعية في مقاطعة تولونغاغونغ. تم تحليل البيانات من خلال مراحل تكثيف البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص الاستنتاجات.

أظهرت نتائج هذا البحث ما يلي: (**١**) تتم ممارسة تقديم الهدايا في الزواج العرفي الجاوي في تولونغاغونغ من خلال تسليم الهدايا من جانب العريس إلى جانب العروس. ولا يوجد موعد ثابت لتنفيذها، حيث يمكن إجراؤها عند الخطوبة أو قبل عقد الزواج أو حفل الاستقبال وفقًا للاتفاق بين العائلتين. وتتنوع أنواع الهدايا المقدمة بشكل كبير، وتشمل أدوات العبادة، والمجوهرات، والملابس، وأدوات التجميل، والحلويات التقليدية، وغيرها، وتحتوي جميعها على دعاء وتمنيات بالخير لحياة العروسين. (**٢**) من منظور العرف، تُصنف ممارسة تقديم الهدايا على أنها «*عرف فعلي*» لأنها أصبحت عادة راسخة في المجتمع. من حيث جودتها، تُصنف هذه الممارسة على أنها «*عرف صحيح*» إذا تمت كشكل من أشكال الاحترام والمسؤولية دون إثقال كاهل أي من الطرفين. ومع ذلك، إذا تم استخدامها كوسيلة لإظهار المكانة أو كمقياس للمكانة الاجتماعية إلى درجة أنها تسبب عبئًا، فإن هذه الممارسة قد تؤدي إلى «*عرف فاسد*».