ABSTRAK

Tesis dengan judul "Jihad Algoritma untuk Palestina dalam Perspektif Filsafat Teknologi Don Ihde" ini ditulis oleh Nur Saifullah dengan pembimbing Prof. Dr. Syamsun Ni'am, M.Ag. dan Prof. Dr. Ngainun Naim, M.H.I.

Kata Kunci: Jihad Algoritma, Filsafat Teknologi, Don Ihde.

Penelitian ini berpijak dari fakta bahwa aksesibilitas algoritma telah menjadi entitas penting, khususnya di media sosial. Momentum itulah yang kemudian bisa dialih manfaatkan untuk melakukan jihad algoritma, terlebih pada tragedi kemanusiaan di Palestina. Bagaimanapun, isu yang mengemuka di dunia maya terkait Israel-Palestina membawa informasi bermata dua: konstruktif dan destruktif. Studi tentang aktivisme digital pro Palestina telah banyak dilakukan dalam komunikasi politik dan studi media, tetapi hanya sedikit eksplorasi dari perspektif filsafat teknologi. Penelitian ini berupaya mengisi kesenjangan tersebut dengan meneliti jihad algoritma melalui kerangka kerja Don Ihde.

Rumusan masalah dalam penelitian ini meliputi: (1) Bagaimana bentuk jihad algoritma untuk Palestina?; dan (2) Bagaimana analisis kritis filsafat teknologi Don Ihde terhadap jihad algoritma untuk Palestina?. Tujuan dari penelitian ini untuk menganalisis secara reflektif-filosofis jihad algoritma sebagai basis perlawanan media sosial. Selanjutnya, ide tersebut dikombinasikan dengan kerangka filsafat teknologi yang menguraikan hubungan manusia, teknologi, dan dunia.

Adapun tesis ini menggunakan pendekatan kualitatif-studi pustaka. Sumber data primernya adalah buku-buku Don Ihde seperti *Technology and The Lifeworld*, *Bodies and Technology,* serta karya Francis Lim berjudul Filsafat Teknologi Don Ihde Tentang Dunia, Manusia, dan Alat. Sedangkan sumber sekundernya berasal dari media sosial, khususnya Instagram. Untuk proses analisis data mencakup interpretasi, holistika, heuristika, dan refleksi.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa aktivisme digital melalui tagar, simbol, dan boikot merupakan bentuk jihad algoritma yang memperkuat solidaritas global. Selain sebagai wujud jihad kontemporer non kekerasan, algoritma juga membentuk pengalaman dan persepsi manusia terhadap isu di Palestina. Secara teoritis, tesis ini dapat memperkaya cakrawala terhadap kajian filsafat teknologi yang bisa memotret isu aktual. Sedangkan dalam ranah praktis, penelitian ini memberikan stimulasi literasi digital dan pemanfaatan media sosial sebagai arena dalam menyerukan nilai kemanusiaan, termasuk di Palestina.

ABSTRACT

The thesis entitled “Algorithmic Jihad for Palestine in the Perspective of Don Ihde’s Philosophy of Technology” was written by Nur Saifullah with supervisors Prof. Dr. Syamsun Ni’am, M.Ag. and Prof. Dr. Ngainun Naim, M.H.I.

Keywords: Algorithmic Jihad, Philosophy of Technology, Don Ihde.

This research is based on the fact that algorithm accessibility has become a significant entity, particularly on social media. This momentum can then be exploited to carry out algorithmic jihad, particularly in light of the humanitarian tragedy in Palestine. However, issues raised online regarding Israel-Palestine carry a double-edged sword: constructive and destructive. Studies on pro-Palestinian digital activism have been extensively conducted in political communication and media studies, but little exploration has been conducted from a philosophy of technology perspective. This research seeks to fill this gap by examining algorithmic jihad through Don Ihde's framework.

The research problem formulation includes: (1) What is the form of algorithmic jihad for Palestine?; and (2) How is Don Ihde's critical analysis of technology philosophy on algorithmic jihad for Palestine?. The purpose of this research is to analyze algorithmic jihad as a basis for social media resistance in a reflective-philosophical manner. Furthermore, this idea is combined with a technological philosophy framework that outlines the relationship between humans, technology, and the world.

This thesis uses a qualitative approach – literature study. The primary data sources are Don Ihde's books such as*Technology and The Lifeworld, Bodies and Technology,* and Francis Lim's work, "Don Ihde's Philosophy of Technology on the World, Humans, and Tools." Secondary sources came from social media, particularly Instagram. The data analysis process included interpretation, holistic analysis, heuristics, and reflection.

The research findings demonstrate that digital activism through hashtags, symbols, and boycotts constitutes a form of algorithmic jihad that strengthens global solidarity. In addition to being a form of contemporary, non-violent jihad, algorithms also shape human experiences and perceptions of issues in Palestine. Theoretically, this thesis can broaden the horizons of philosophical studies of technology, enabling them to capture current issues. Practically, this research stimulates digital literacy and utilizes social media as a platform for promoting humanitarian values, including in Palestine.

خلاصة

كتب نور سيف الله الأطروحة بعنوان "الجهاد الخوارزمي من أجل فلسطين من منظور فلسفة دون إيدي للتكنولوجيا" تحت إشراف الأستاذ الدكتور شمسون نعيم، الحاصل على درجة الماجستير في الزراعة، والأستاذ الدكتور نغاينون نعيم، الحاصل على درجة الماجستير في إدارة الأعمال.

الكلمات المفتاحية: الجهاد الخوارزمي، فلسفة التكنولوجيا، دون إيدي.

يستند هذا البحث إلى حقيقة أن إمكانية الوصول إلى الخوارزميات أصبحت عنصرًا بالغ الأهمية، لا سيما على وسائل التواصل الاجتماعي. ويمكن استغلال هذا الزخم لتنفيذ ما يُسمى بـ"الجهاد الخوارزمي"، خاصةً في ضوء المأساة الإنسانية في فلسطين. ومع ذلك، فإن القضايا المطروحة على الإنترنت بشأن الصراع الإسرائيلي الفلسطيني تحمل في طياتها وجهين: البناء والهدم. وقد أُجريت دراسات مستفيضة حول النشاط الرقمي المؤيد للفلسطينيين في مجالات الاتصال السياسي والإعلام، إلا أن الدراسات التي تناولت هذا الموضوع من منظور فلسفة التكنولوجيا قليلة. ويسعى هذا البحث إلى سد هذه الفجوة من خلال دراسة "الجهاد الخوارزمي" عبر إطار عمل دون إيد.

تتضمن صياغة مشكلة البحث ما يلي: (1) ما هو شكل الجهاد الخوارزمي من أجل فلسطين؟؛ و(2) كيف يؤثر تحليل دون إيدي النقدي لفلسفة التكنولوجيا على الجهاد الخوارزمي من أجل فلسطين؟ يهدف هذا البحث إلى تحليل الجهاد الخوارزمي كأساس لمقاومة وسائل التواصل الاجتماعي بطريقة فلسفية تأملية. علاوة على ذلك، يتم دمج هذه الفكرة مع إطار فلسفي تكنولوجي يحدد العلاقة بين الإنسان والتكنولوجيا والعالم.

تستخدم هذه الأطروحة منهجًا نوعيًا - دراسة الأدب. وتتمثل مصادر البيانات الأساسية في كتب دون إيدي، مثل:*التكنولوجيا وعالم الحياة، الأجساد والتكنولوجيا*،وعمل فرانسيس ليم، "فلسفة دون إيدي للتكنولوجيا حول العالم والإنسان والأدوات". استُقيت المصادر الثانوية من وسائل التواصل الاجتماعي، ولا سيما إنستغرام. وشملت عملية تحليل البيانات التفسير والتحليل الشامل والاستدلال والتأمل.

تُظهر نتائج البحث أن النشاط الرقمي عبر الوسوم والرموز والمقاطعات يُشكل شكلاً من أشكال الجهاد الخوارزمي الذي يُعزز التضامن العالمي. فإلى جانب كونه شكلاً من أشكال الجهاد المعاصر غير العنيف، تُؤثر الخوارزميات أيضاً في التجارب الإنسانية وتصورات الناس للقضايا في فلسطين. نظرياً، يُمكن لهذه الأطروحة أن تُوسع آفاق الدراسات الفلسفية للتكنولوجيا، مما يُتيح لها استيعاب القضايا الراهنة. عملياً، يُحفز هذا البحث الوعي الرقمي ويستخدم وسائل التواصل الاجتماعي كمنصة لتعزيز القيم الإنسانية، بما في ذلك في فلسطين.