DAFTAR PUSTAKA

Eka Sumarga, Hendi, and Sofyanti Ayu Lestari. "Pengaruh Gaya Hidup Dan Kelas Sosial Terhadap Keputusan Pembelian Konsumen Smartphone Advan Pada Mahasiswa Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Tangerang." *Dynamic Management Journal* 3, no. 2 (2019). https://doi.org/10.31000/dmj.v3i2.1964.

Farihah, Irzum. "Filsafat Materialisme Karl Marx." *FIKRAH: Jurnal Ilmu Aqidah Dan Studi Keagamaan* 3, no. 2 (2015): 431–54.

Fauziah, Dewi Rahmi, and Nella Yuliantina. "Analisis Pemikiran Karl Marx Tentang Sosialisme Dalam Perspektif Ekonomi Islam." *Aksioma Al-Musaqoh: Journal of Islamic Economics and Business Studies* 7, no. 1 (2024): 1–10.

Hasan, Insanul, Ahmad Taufik Hidayat, and Ahmad Busyrowi. "Sastra Sebagai Medium Perlawanan : Telaah Sosiologi Sastra Marxis Dalam Antologi Cerpen Al-Arwah Al-Mutamarridah Karya Khalil Jibran." *Diwan: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 11, no. 2 (2019): 166–78.

Hendriwani, Subur. "Teori Kelas Sosial Dan Marxsme Karl Marx." *Paradigma: Jurnal Kalam Dan Filsafat* 2, no. 01 (2022): 13–28. https://doi.org/10.15408/paradigma.v2i01.26617.

Irwandi, and Endah R. Chotim. "Analisis Konflik Antara Masyarakat, Pemerintah, Dan Swasta." *Jispo* 7, no. 2 (2017): 24–42.

Jayanti, Fitri, Suratisna, and Dian Permanasari. "Kemampuan Menulis Puisi Modern Dengan Menggunakan Media Musik Pada Siswa Kelas X SMA

Negeri 2 Gedong Tataan." *Eskripsi*, 2019, 1–11.

Meliuna, Tuti, Surastina, and Andri Wicaksono. "Kajian Unsur Intrinsik Dalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia (Suatu Tinjauan Struktural Semiotik)." *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Bandar Lampung* 4, no. 2 (2022): 1–14.

Munawwar Manshur, Fadlil. "Teori Sastra Marxis Dan Aplikasinya Pada Penelitian." *Bahasa Dan Seni,* Vol. 40, no. 1 (2012): 122–23.

Nadhifa Fadillah. "Memahami Teori Sosial Karl Marz: Kelas, Konflik, Dan Perubahan." *Jurnal Pendidikan, Seni, Sains, Dan Sosial Humanioral* 1, no. 2 (2023): 3. https://doi.org/10.11111/nusantara.xxxxxxx.

Nieke, Nieke. "Manajemen Dan Resolusi Konflik Dalam Masyarakat." *Jurnal Ilmiah Pendidikan Lingkungan Dan Pembangunan* 12, no. 2 (2017): 51–60. https://doi.org/10.21009/plpb.122.04.

Nurhapidah, Anisa Amalia, and Teti Sobari. "Kajian Sosiologi Sastra Novel 'Kembali' Karya Sofia Mafaza." *Kajian Sosiologi Sastra Novel Kembali Karya Sofia Mafaza* | 2, no. 4 (2019): 529–34.

Prananta, Arie Wahyu. "Kelas Menengah Perubah 'Sebuah Kontestasi Stratifikasi Dominasi Dalam Kapitalisme Dan Konsumerisme' (Dalam Perspektif Teori Sosio HistorisKritis C. Wright Mills)." *DIMENSI-Journal of Sociology* 8, no. 1 (2015): 1–24.

Raharusun, Johanis H. "Makna Kerja Menurut Karl Marx (Sebuah Kajian Dari Perspektif Filsafat Manusia)." *MEDIA Jurnal Filsafat Dan Teologi* 2, no. 01 (2021): 121–44.

Rahmatia, Alfina. “A Study of Max Weber Thought on Its Relation To Work Purposes and Ethics in the Islamic Economics.” *Transformatif* 3, no. 1 (2019): 19–41. https://doi.org/10.23971/tf.v3i1.1228.

Raya, Diva dkk. “Sumber Kekuasaan Dalam Negara: Analisis Berdasarkan Teori Konflik Karl Marx.” *Urnal Sosisal Politik, Pemerintahan Dan Hukum* 3, no. 2 (2024): 2. https://doi.org/10.59818/jps.v3i2.810.

Russell, B. (2020). *Authority and the individual*. IRCISOD.

Siska Novelia dan Harris Thahar. “Kritik Sosial Pada Cerpen Harian Singgalang Tahun 2020.” *Jurnal Pendidikan Bahasan Dan Sastra Indonesia* 9, no. 2 (2020): 43.

Tamsin, Indah Rahayu dan Andria. “Nilai Cinta Kasih Dalam Novel Rinai Kabut Singgalang Karya Muhammad Subhan Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Teks Novel.” *Jurnal Pendidikan Dan Sastra Indonesia* 9, no. 2 (2020): 93.

Wahyuni Pradanti, Deva, Syahrul Udin, and Muhamad Sholehhudin. “Analisis Unsur Intrinsik Novel ‘Sesuap Rasa’ Karya Catz Link Tristan Hubungannya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA.” *Jurnal Pendidikan Edutama* 11, no. 1 (2024): 1–7.

Wiyatmi. “Sosiologi Sastra.” *Bahan Ajar Sosiologi Sastra*, no. November (1978): 8.

———. “Sosiologi Sastra.” Kanwa Publisher, 1978.

Amri, Tio Zulfan. “Relasi Struktur Kelas Sosial Marx Dalam Naskah Drama ‘Kocak-Kacik’ Dan ‘Kapai-Kapai’ Karya Arifin C. Noer.” *Deiksis* 12, no. 03

(2020): 307.

Arifin, E Zaenal. “Nilai Pendidikan Dan Moral Dalam Novel ‘Dendam’ Si Yatim-Piatu Karya Sintha Rosse Supriyantini Universitas Indraprasta PGRI.” *Jurnal Pujangga* 5, no. 1 (2019): 47–75.

Cansrini, Annisa Yuliana, and RN Herman. “Analisis Karakter Tokoh Utama Dalam Novel Retak Karya Rini Deviana.” *Jurnal Bahasa dan Sastra* 16, no. 1 (2022): 60–69.

Hasanah, Neneng, Muhajir Muhajir, Universitas Islam, Negeri Sultan, and Maulana Hasanuddin. “Pola Interaksi Guru Dengan Peserta Didik Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Sma Daar El Hasanah Jawilan Serang.” *Risâlah, Jurnal Pendidikan dan Studi …* 8, no. 1 (2022): pp,188..

Hendriwani, Subur. “Teori Kelas Sosial Dan Marxsme Karl Marx.” *Paradigma: Jurnal Kalam dan Filsafat* 2, no. 01 (2022): 13–28.

Hervin, Rizky Pratama, Ishmatun Naila, and Meirza Nanda Faradita. “Analisis Keterampilan Kolaborasi Siswa Sekolah Dasar Menggunakan Media Diorama Pada Pembelajaran Materi Ekosistem.” *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 9, no. 1 (2024): 927–937.

Jayanti, Fitri, Suratisna, and Dian Permanasari. “Kemampuan Menulis Puisi Modern Dengan Menggunakan Media Musik Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Gedong Tataan.” *Eskripsi* (2019): 1–11. http://eskrispi.stkippgribl.ac.id/.

Kariman. “Implementasi Media Pembelajaran Dalam Mengembangkan Kognitif Anak Di Ra Al- Manar Lenteng Sumenep.” *Jurnal Pendidikan* 05, no. 01

(2017): 94–95.

Mekarisce, Arnild Augina. “Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Pada Penelitian Kualitatif Di Bidang Kesehatan Masyarakat.” *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat : Media Komunikasi Komunitas Kesehatan Masyarakat* 12, no. 3 (2020): 145–151.

Meliuna, Tuti, Surastina, and Andri Wicaksono. “Kajian Unsur Intrinsik Dalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia (Suatu Tinjauan Struktural Semiotik).” *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Bandar Lampung* 4, no. 2 (2022): 1–14.

Munawwar Manshur, Fadlil. “Teori Sastra Marxis Dan Aplikasinya Pada Penelitian.” *Bahasa Dan Seni,* Vol. 40, no. 1 (2012): 122–123.

Nada, Anisa Qutrun, Serlina Anggi Vionetta, Muhammad Nofan, Universitas Islam, and Nahdlatul Ulama. “Pola Komunikasi Siswa Dengan Guru Dalam Menciptakan Suasana Belajar Akademik Yang Kondusif” (2025): 282–291.

Novalin Donna Ekawati Rumbiak. “Nilai Marxisme Dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer.” *Universitas Sanata Dharma Yogyakarta* (2010): 12–22.

Nursalim, Syarifudin. “Strategi Pengajaran Sastra.” *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 5, no. 1 (2019): 1–14.

Prasetia, Hendri Ridho, Eneng Nazilah, Sri Wahdiah, Yani Apriyani, Ida Rojaeni, and Selvira Septianti. “Gudang Jurnal Multidisiplin Ilmu Studi Literatur : Potensi Buku Novel Terhadap Minat Dasar Membaca SMPN 1 Petir” 2, no. November (2024): 458–461.

Ramadhana, Rizka Norsy, Eka Puteri Elyani, and Fatchul Mu'in. "Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Melalui Analisis Sastra." *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* 15, no. 2 (2022): 279.

Saadah, Muftahatus, Yoga Catur Prasetiyo, and Gismina Tri Rahmayati. "Strategi Dalam Menjaga Keabsahan Data Pada Penelitian Kualitatif." *Al-'Adad : Jurnal Tadris Matematika* 1, no. 2 (2022): 54–64.

Sugiarto, Septian Rifki, and Laura Andri Retno Martini. "Marginalisasi Dan Refleksi Sosial Dalam Tiga Cerpen Kuntowijoyo: Kajian Sosiologi Sastra Marxis." *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra* 17, no. 3 (2022): 255–270.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuntitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta. CV, 2022.

Wiyatmi. "Sosiologi Sastra." Kanwa Publisher, 1978.

Al-Ma'ruf, A. I., & Nugrahani, F. (2017). Pengkajian sastra. Surakarta: CV. Djiwa Amarta.

Anisa, H. N. K., & Ulfiana, E. (2023). Konflik sosial dalam novel si anak abadi karya Tere Liye dalam kajian sosiologi sastra dan relevansinya dengan pembelajaran bahasa Indonesia di Madrasah Aliah (Doctoral dissertation, UIN Raden Mas Said).

Escarpit, R. (2005). Sosiologi sastra. Yayasan Obor Indonesia.

Firwan, M. (2017). Nilai Moral Dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey Basral. Jurnal bahasa dan Sastra , 2 (2), 49-60.

Harianto, E. (2020). Keterampilan membaca dalam pembelajaran bahasa. Didaktika: Jurnal Kependidikan, 9(1), 1-8.

Jannah, S. N. (2022). Pengembangan buku cerita bergambar berdasarkan novel Negeri van oranje untuk pendidikan karakter siswa SMP (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Malang).

Liantika, P. N. (2018). Interaksi tokoh dalam kehidupan masyarakat diaspora pada film Negeri Van Oranje (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta).

Mustika, R. R. (2018). Deiksis dalam novel "Ayah" karya Andrea Hirata serta pemanfaatannya sebagai bahan ajar pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di SMA (Bachelor's thesis, Jakarta: FITK UIsN Syarif Hidayatullah Jakarta).

Nisa, K. (2018). Analisis kesalahan berbahasa pada berita dalam media surat kabar Sinar Indonesia Baru. Jurnal Bindo Sastra, 2(2), 218-224.

Nuranisah, S., Al-Ma'ruf, A. I., & Arifin, Z. (2014). Aspek Motivasi Dalam Novel Rantau 1 Muara Karya Ahmad Fuadi: Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Sastra di SMA (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).

Nuranisah, S., Al-Ma'ruf, A. I., & Arifin, Z. (2014). Aspek Motivasi Dalam Novel Rantau 1 Muara Karya Ahmad Fuadi: Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Sastra di SMA (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).

Nurcahyanti, F., & Wirawanda, Y. (2019). Representasi Persahabatan Dalam Film Negeri Van Oranje (Disertasi Doktor, Universitas Muhammadiyah Surakarta).

Nyoman Kutha Ratna. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra* (Yogyakarta Pustaka Pelajar, 2013). Hlm 59-60

Paulia, S., Sutejo, S., & Astuti, C. W. (2022). Konflik Sosial dalam Novel Bayang Suram Pelangi Karya Arafat Nur. Jurnal Bahasa dan Sastra, 9(1).

Purnomo, A. (2009). Pandangan Para Tokoh Utama dalam Novel A Bird Named Enza Karya Dawn Meier Mengenai American Dream: Sebuah Pendekatan Sosiologi Sastra (Doctoral dissertation, program Pascasarjana Universitas Diponegoro).

Puspasari, D. I. (2020). Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Negeri Van Oranje Karya Wahyuningrat, dkk serta Relevansinya Sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di SMA.

Rahmawati, A., Diarta, I. N., & Laksmi, A. R. (2022). Analisis pendekatan mimetik dalam novel trilogi pingkan melipat jarak karya sapardi djoko damono dan implikasinya terhadap pembelajaran sastra. JIPBSI (Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia), 4(1), 13-23.

Rostama. R. Nilai Sosial dalam Novel Wadu Standa Rahi Versi Alan Malingi Kajian Sosiologi Sastra dan Kaitannya dengan Pembelajaran Sastra di SMA (Skripsi Universitas Mataram, 2013), hlm 11

Sholihah, R. N., & Indarti, T. (2021). Kepribadian Marxian Tokoh Utama Dalam Novel Mata Dan Manusia Laut Karya Okky Madasari (Kajian Psikologi Kepribadian Marxian Erich Fromm). Bapala, 8(6), 43-56.