DAFTAR ISI

COVER ..... **i**

HALAMAN JUDUL ..... **ii**

LEMBAR PERSETUJUAN ..... **iii**

LEMBAR PENGESAHAN ..... **iv**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ..... **v**

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH ..... **vi**

MOTTO ..... **vii**

LEMBAR PERSEMBAHAN ..... **viii**

KATA PENGANTAR ..... **x**

DAFTAR ISI ..... **xii**

DAFTAR GAMBAR ..... **xiv**

DAFTAR TABEL ..... **xv**

DAFTAR BAGAN ..... **xvi**

ABSTRAK ..... **xvii**

ABSTRACT ..... **xviii**

BAB I PENDAHULUAN **1**

A. Konteks Penelitian 1

B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian 5

C. Tujuan Penelitian 6

D. Manfaat Penelitian 6

E. Penegasan Istilah 8

BAB II KAJIAN TEORI **10**

A. Paradigma Naratif 10

B. Transformasi Spiritual 14

C. Media Baru (New Media) 16

D. Konsep Hijrah 19

E. Penelitian Terdahulu 21

F. Kerangka Pemikiran 27

DAFTAR ISI

BAB III METODE PENELITIAN 30
A. Rancangan Penelitian 30
B. Kehadiran Peneliti 31
C. Lokasi Penelitian 32
D. Data dan Sumber Data 32
E. Teknik Pengumpulan Data 33
F. Analisis Data 35
G. Keabsahan Data 38
H. Tahapan Penelitian 40

BAB IV HASIL PENELITIAN 43
A. Objek Penelitian 43
B. Koherensi Naratif Pengalaman Hijrah Ustadz Jojo 47
C. Fidelitas Naratif Pengalaman Hijrah Ustadz Jojo 63

BAB V HASIL PEMBAHASAN 74
A. Koherensi Naratif yang Dikonstruksi dalam Pengalaman Hijrah Ustadz Jojo pada Podcast YouTube Abdel Achrian 74
B. Fidelitas Naratif dalam Pengalaman Hijrah Ustadz Jojo pada Podcast YouTube Abdel Achrian 83

BAB VI PENUTUP 93
A. Kesimpulan 93
B. Saran 94

DAFTAR PUSTAKA 98

LAMPIRAN 102